

EDITION #0 / SAINT-NAZAIRE 2015

ZONES PORTUAIRES

Rencontres internationales cinéma et villes portuaires

L'embarcadère sera présente tout au long du festival.
Vous retrouverez les libraires et les bénévoles de l'association de soutien Des voix au chapitre les 11, 13 et 14 juin autour d'une table présentant ces ouvrages au cinéma Jacques Tati.

Les livres seront ensuite disponibles à la librairie au 41 avenue de la République.



41, avenue de la République
44600 Saint-Nazaire

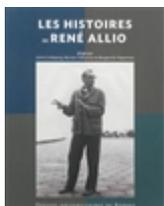
09 72 45 05 30

www.librairielembarcadere.com

BIBLIOGRAPHIE

Retrouvez la sélection de la librairie l'embarcadère pendant les projections !

Cinéma



Les histoires de René Allio

Décorateur et scénographe, René Allio fut, aux côtés de Roger Planchon, l'homme de la décentralisation théâtrale, introduisant l'art dramatique en région et en banlieue. Mais c'est avec le cinéma qu'il trouva son plein accomplissement avec *La vieille dame indigne* (1964), *Moi, Pierre Rivière* (1974) ou *L'heure exquise* (1981).

Editeur : Presses universitaires de Rennes



Renversements 1 : notes sur le cinéma

Bullot, Érik

Le devenir du cinéma est analysé, son possible renversement par de nouveaux médias et de nouvelles pratiques envisagé. Ces textes explorent la puissance métamorphique du cinéma, soumis à d'importantes transformations technologiques et

esthétiques.

Editeur : Paris expérimental



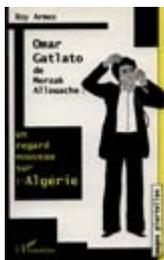
Renversements : notes sur le cinéma

Volume 2

Bullot, Érik

Ces textes, écrits entre 2000 et 2011, proposent une réflexion autour du cinéma et ses métamorphoses. Ils abordent la place de l'optique chez l'écrivain A. Schmidt, ainsi que les oeuvres d'A. Arrieta, de R. Ruiz, de M. Snow et de S. Paradjanov. Ils analysent la fabrication du cinéma et ses liens avec le langage et la parole.

Editeur : Paris expérimental



Omar Gatlatto, de Merzak Allouache : un regard nouveau sur l'Algérie

Armes, Roy

L'ouvrage situe Omar Gatlatto dans le contexte du cinéma algérien et dans la carrière de son réalisateur. Il offre, à partir du découpage plan par plan de chaque séquence, une analyse du matériau thématique de ce film innovant. Il explore

comment M. Allouache réussit une peinture à la fois vraie, émouvante et comique du rapport impossible avec la femme désirée.

Editeur : L'Harmattan



Reconstruisons la gauche

Volume 2, Parlons politique : entretiens

Dumas, Maryse

Guédiguian, Robert

La syndicaliste M. Dumas et le réalisateur de *Marius et Jeannette* évoquent les changements et les permanences nécessaires pour construire une alternative aux politiques actuelles. Ces entretiens conduits par le rédacteur en chef adjoint de *l'Humanité Dimanche* évoquent le syndicalisme, la résistance, la précarité, les acquis sociaux, les gouvernements successifs...

Editeur : Arcane 17



Conversation avec Robert Guédiguian : Je n'ai jamais rien fait seul !

Guédiguian, Robert

Danel, Isabelle

Ces entretiens permettent de revenir sur les 25 années du cinéaste passées derrière la caméra, sur ses 15 films (dont *Marius et Jeannette*, *A la vie, à la mort*, *Le promeneur du Champ de Mars*), sur son équipe, ses engagements politiques, ses espoirs et ses désillusions.

Editeur : Les carnets de l'info



Beau Repaire : Jacques Higelin reçoit

Editeur : Sony music France



Aki Kaurismäki

Kaurismäki, Aki

Von Bagh, Peter

Ces entretiens permettent de pénétrer dans l'univers du

cinéaste finlandais, réalisateur de seize longs métrages. L'oeuvre suit une voie aux confluents de cultures métissées, particulièrement influencée par la civilisation russe et son épisode soviétique. Illustré de photos de plateaux et de tournages.

Editeur : Cahiers du cinéma

Festival international de Locarno



Il était une fois à l'Ouest : Nantes et Saint-Nazaire sous les projecteurs

Rabaste, Antoine

Cet ouvrage illustré retrace la saga du cinéma à Nantes et à Saint-Nazaire et donne à voir les lieux mythiques qui ont séduit les réalisateurs. L'iconographie est empruntée à des photographes de plateau, de presse, des photogrammes ou des figurants.

Editeur : Coiffard

Jeunesse



Contes traditionnels de la mer

Douze légendes et contes traditionnels de différentes régions françaises, mettant en scène des sirènes, des marins, etc.

Editeur : Locus solus junior



La tragédie du Titanic

Adams, Simon

Histoire et légende du transatlantique, depuis sa construction jusqu'à son naufrage dans la nuit du 14 au 15 avril 1912.

Editeur : Gallimard-Jeunesse



Océano

Boisrobert, Anouck

Rigaud, Louis

Ce pop-up milite pour la sauvegarde des océans en montrant les richesses qu'ils recèlent.

Editeur : Hélium



Voyage à poubelle-plage

Brami, Élisabeth

Jeunet, Bernard

Un ouvrage pour sensibiliser les jeunes lecteurs à la pollution et aux déchets laissés sur la plage.

Editeur : Seuil Jeunesse



Le sauvetage en mer

Clerc, Odile

Pour découvrir la mission et le quotidien des sauveteurs en mer, ces hommes et femmes qui protègent les enfants emportés par les vagues ou secourent les marins les plus aguerris lors des naufrages. Aujourd'hui, si les moyens mis à leur disposition (vedette, remorqueur, hélicoptère) leur

permettent d'intervenir dans toutes les situations, la prévention reste primordiale.

Editeur : Gulf Stream



L'homme des villes de sable

Cornulier-Lucinière, Édith

L'histoire vraie de Paul Imbert, marin du XVIIe siècle, et de sa découverte de l'Afrique. Parti des Sables-d'Olonne, il est

capturé en mer par des corsaires et devient esclave du pacha à Marrakech. Il est le premier Européen à pénétrer dans Tombouctou.

Editeur : Chandeigne



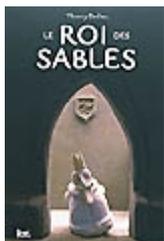
Bonne pêche

Dedieu, Thierry

Joseph est pêcheur. Chaque jour, il part en mer avec son bateau. Un lundi, il ramène dix poissons dans ses filets, le mardi, neuf poissons et un frigo. Chaque jour, la pêche aux poissons diminue mais celles des objets polluants augmentent.

Un album sur la défense de l'environnement.

Editeur : Seuil Jeunesse



Le roi des sables

Dedieu, Thierry

Le roi des sables vit dans un château construit au bord des vagues. Il y jouit d'une vue magnifique et de couchers de soleil sans pareil mais doit reconstruire son palais très régulièrement. Un jour, son cousin du Nord, le roi des bois, vient lui rendre visite. Une fable sur la sagesse des hommes à accepter leur

place dans le respect de la nature.

Editeur : Seuil Jeunesse



Petit-bateau

Gay, Michel

Petit-bateau part à la pêche. Les vagues sont de plus en plus grosses et bientôt il fait nuit. Mais grâce à la lumière du phare, il rentre au port sain et sauf.

Editeur : Ecole des Loisirs



La légende du Titanic : un livre animé avec des sons

Hawkins, Emily

Walton, Garry

Evocation de l'histoire du Titanic, le plus grand paquebot jamais construit au monde à son époque, mais qui coula corps et biens en moins de trois heures après avoir heurté un iceberg lors de son voyage inaugural en avril 1912. Un album animé et enrichi de sons réalistes.

Editeur : Quatre Fleuves



Le bateau arrive !

Kasano, Yuichi

L'album évoque le débarquement et l'embarquement à bord d'un bateau.

Editeur : Ecole des Loisirs



Le petit âne blanc

Kessel, Joseph

Sur la place du marché de Tanger, au Maroc, le jeune Bachir raconte quatre histoires merveilleuses, dans la lignée des contes d'Orient.

Editeur : Gallimard-Jeunesse



Mon livre des gros bateaux : et d'autres plus petits... : avec 4 dépliant géants

Lacey, Minna

Antonini, Gabriele

Les paquebots de croisière, les cargos, les bateaux actuels et à travers l'histoire, les plus grands et les plus longs.

Editeur : Usborne



Les bateaux

Ledu, Stéphanie
Barborini, Robert

Ce documentaire permet une découverte des bateaux, de la façon de les construire, de l'organisation d'une bataille navale ou des moyens de devenir marin.

Editeur : Milan jeunesse



Tangapico

Lévy, Didier
Huard, Alexandra

Marcus a 9 ans et pas la moindre envie de s'embarquer sur le Christo-Valdès pour remonter le Tangapico et rejoindre son père au fond de la jungle. Mais peu à peu, les rives se resserrent et la végétation bruisante déborde sur le fleuve.

Editeur : Ed. Sarbacane



Monsieur Hulot à la plage

Merveille, David
Inspiré du film Les vacances de Monsieur Hulot de Jacques Tati, cet album replace le célèbre personnage à la plage de Saint-Marc-sur-Mer.

Editeur : Rouergue



Abc du marin

Morgand, Virginie
Au fil d'un voyage en mer se déroule un abécédaire, dans un style graphique entre cinéma d'animation et inspiration vintage.

Editeur : MeMo



25 contes de la Méditerranée

Muzi, Jean
Le conteur, à bord d'un petit voilier, part de Tanger pour longer les côtes du Maroc. Son voyage s'achève à Gibraltar. Une escale dans chacun des pays bordant la Méditerranée lui permet de rapporter les meilleurs récits du Maghreb, du

Moyen-Orient et de l'Europe.

Editeur : Flammarion



A quai, à flot

Nebbache, Arnaud

Un imagier portuaire qui associe sur chaque page un bateau, un objet de la mer et un animal marin en jouant sur le lien qui peut exister entre les trois.

Editeur : Ane bâté



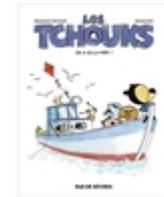
Un port au fil du temps : l'histoire d'un site portuaire, depuis le campement préhistorique jusqu'au grand port industriel d'aujourd'hui

Noon, Steve

Millard, Anne

Retrace l'évolution d'un port, depuis son installation dans une baie naturelle jusqu'aux quais modernes actuels. Outre les changements d'architecture, le lecteur suivra aussi les évolutions techniques sur les quais ou dans les bateaux ainsi que les différents types de commerce pratiqués.

Editeur : Gallimard-Jeunesse



Les Tchouks

On a vu la mer !

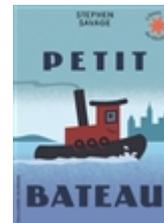
Richard, Benjamin (humoriste)

Kerascoët

Pitchouk, Patatchouk, Tchougris, Tchoukrik et les autres

Tchouks s'amuse au bord de la mer et imaginent le bateau de leurs rêves.

Editeur : Rue de Sèvres

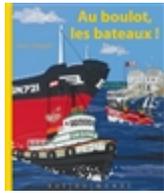


Petit bateau

Savage, Stephen

Petit bateau, un remorqueur, n'est ni grand ni rapide mais les gros bateaux savent qu'ils peuvent compter sur lui. Aussi, quand il est fatigué, le voilier le borde, le hors-bord lui fredonne une berceuse, etc. Sur l'amitié et l'entraide.

Editeur : Gallimard-Jeunesse



Au boulot, les bateaux !

Steggall, Susan

Un album sur l'effervescence d'un port et les activités liées à la mer : chargement à la grue, pêche, transports de marchandises ou de touristes, sauvetage en mer, etc.

Editeur : Rue du Monde



Rosie & Rosette en croisière s'amuse : 100 % pur porc avec un zeste de poulpe

Thuillier, Eléonore

Rosie et Rosette ont gagné une croisière sur un paquebot. Lors d'une escale sur le sable chaud, elles ne voient pas le temps passer et le bateau repart sans elles.

Editeur : De La Martinière Jeunesse



La belle bleue : océanologie

Tiberti, Marguerite

Une invitation à découvrir la vie sous-marine : les différents écosystèmes variant selon la pénétration du soleil, les espèces qui privilégient la surface ou se réfugient près du sable, la végétation des abysses et les oiseaux des littoraux, les poissons qui vivent en bancs ou de manière solitaire, les prédateurs et le plancton, etc.

Editeur : Ed. du Ricochet

Littérature



Contes des sages du Maghreb

Fdida, Jean-Jacques

Des contes inspirés des histoires traditionnelles de Tunisie, du Maroc et d'Algérie, mettant en scène des califes, des sultans, des pachas, des émirs, mais aussi des génies, des mages, des sorciers ou des derviches.

Editeur : Seuil



Contes libertins du Maghreb

Recueil de contes licencieux collectés auprès de femmes nomades et paysannes des hauts-plateaux maghrébins avec en toile de fond une critique sociale de l'ordre politique et religieux.

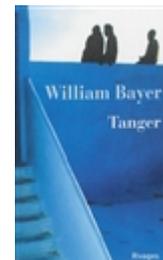
Editeur : Al Manar



Le vent se lève : les écrivains racontent la mer

Un recueil de textes littéraires (poèmes, extraits de romans, etc.) à travers lesquels des écrivains, parmi les plus illustres, expriment leurs sensations face à la mer.

Editeur : Omnibus



Tanger

Bayer, William

A Tanger, des Européens s'affrontent pour conquérir de superbes amants et prendre le pouvoir au sein de la haute société. Mais manigances et passions sont surveillées par un jeune inspecteur de police : Hamid Ouazzani.

Editeur : Rivages



La lune dans le puits : des histoires vraies de Méditerranée

Beune, François

Entre décembre 2011 et janvier 2013, F. Beune a collecté des récits authentiques dans une dizaine de ports méditerranéens. Il a sélectionné 200 de ces histoires, présentées ici dans l'ordre des âges de l'existence, composant en neuf parties la biographie imaginaire d'un individu méditerranéen exemplaire,

où époques, lieux et partition des sexes s'effacent.

Editeur : Verticales



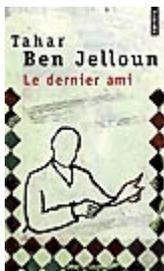
Beckett et Genet, un thé à Tanger

Ben Jelloun, Tahar

Genet et Beckett se rencontrent par hasard à Tanger au café Hafa. Ils bavardent et guettent l'apparition de leur ami commun Giacometti, mort pourtant depuis plusieurs années. Entourés de Mohamed, le dernier amant de Genet, et de Moha, un ami, il s'entretiennent de théâtre, de la vanité des hommes

et de leur gloire dérisoire.

Editeur : Gallimard



Le dernier ami

Ben Jelloun, Tahar

Deux visions de la même histoire par deux narrateurs différents, amis d'enfance. Le premier raconte une amitié d'enfance approfondie pendant l'adolescence, brisée par la rivalité conjugale et la trahison. Le second explique cette trahison qui semble ne plus en être une. Pose la question du malentendu, et laisse entrevoir la société complexe qu'était le

Maroc pendant les années de répression.

Editeur : Points



Jour de silence à Tanger : récit

Ben Jelloun, Tahar

A Tanger, un vieil homme est reclus dans sa chambre. C'est une journée de vent et de solitude. Des souvenirs qu'il n'avait pas convoqués lui reviennent.

Editeur : Points



Après toi le déluge

Bowles, Paul

Tanger la Blanche avant l'indépendance. Nelson Dyar y arrive un beau jour, après avoir renoncé à son travail d'employé de banque à New York, à la sécurité, au confort.

Editeur : Gallimard



Réveillon à Tanger

Bowles, Paul

L'auteur reprend à travers quinze nouvelles le thème de la coexistence dans la plus totale incompréhension. Une incommunicabilité qui tient souvent à des cultures différentes, mais aussi au narcissisme, à la folie ou simplement à l'indifférence.

Editeur : Gallimard



Rue des Bons-Enfants

Cauvin, Patrick

Pascal et Séraphine se sont connus à 8 ans, lors de l'Exposition coloniale de Marseille. C'est le début d'une histoire d'amour qui durera plus de vingt ans, traversant l'avant-guerre puis les années sombres de l'Occupation.

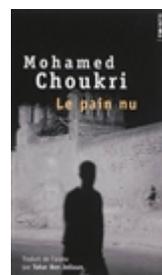
Editeur : Retrouvées

Les cargos glissent à l'horizon des rues

Chopin, Antoine

Recueil de poèmes composé de quatre parties : Le verbe des années, Rien qu'un songe, Se tiennent aux épaules, L'encouragement des oiseaux.

Editeur : Cénomane



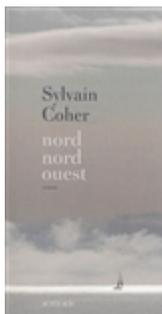
Le pain nu : récit autobiographique

Choukri, Mohamed

Une famille, dans le Maroc des années 1940, quitte le Rif pour Tanger. L'exil, pour le narrateur, commence sous l'écrasante tutelle du père, auquel ses enfants vouent une haine sans partage. Mais le jeune homme s'éloigne bientôt des siens. Il

connaît la famine, les nuits à la belle étoile et découvre la délinquance, la sexualité, la prison, la politique.

Editeur : Points



Nord-nord-ouest

Coher, Sylvain

A bord d'un simple voilier de plaisance, Lucky et le Petit, deux jeunes en rupture de ban qui viennent de traverser la France, accompagnés d'une fille rencontrée sur la côte bretonne, tentent de rallier l'Angleterre au départ de Saint-Malo. Prix Ouest-France Etonnants voyageurs 2015.

Editeur : Actes Sud



La fiancée d'Odessa

Cozarinsky, Edgardo

A Vienne, Buenos Aires, Lisbonne, Odessa ou Budapest, errent et se rencontrent des exilés, des nomades, des apatrides. Un même secret les unit : une identité volée, achetée ou échangée par amour, nécessité ou vengeance. Ainsi, l'auteur retrace le portrait de ces déracinés avec une lucidité désenchantée qui les livre aux sentiments les plus contraires.

Editeur : Actes Sud

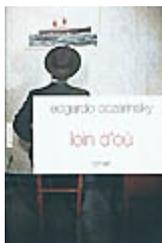


De l'argent pour les fantômes

Cozarinsky, Edgardo

Un vieux cinéaste se retire du monde et lègue ses cahiers à Martin, étudiant en audiovisuel. Lui et son amie Elisa décident de prendre Andrés Oribe, le cinéaste, comme sujet de leur premier film.

Editeur : Grasset



Loin d'où

Cozarinsky, Edgardo

Janvier 1945. Une jeune femme, vêtue d'une lourde cape militaire qui la protège à peine du froid, fuit à travers la Pologne et la Tchécoslovaquie. Elle parvient à gagner Vienne,

puis Genève, où des amis lui viennent en aide. Trois ans plus tard, elle a refait sa vie à Buenos Aires et travaille dans les cuisines d'un restaurant. Elle loge dans une pension avec d'autres émigrés. Son passé la hante.

Editeur : Grasset



Le ruffian moldave

Cozarinsky, Edgardo

Un apprenti journaliste consacre sa thèse au théâtre yiddish de l'Argentine des années 1930. Dans ses recherches, une oeuvre l'intéresse plus particulièrement, une pièce intitulée Le ruffian moldave, qui conte le destin de jeunes filles d'Europe centrale arrivées en Amérique pour se prostituer... Un roman mariant documentaire et fiction, sur les thèmes de l'exil et la transmission.

Editeur : Actes Sud



Et le souvenir que je garde au coeur : récit

Darroussin, Jean-Pierre

A travers de nombreuses anecdotes, l'acteur retrace sa vie, de son enfance dans le quartier prolétaire de Courbevoie, marquée par la figure de son père, ouvrier et intellectuel autodidacte lecteur de Marx, à sa carrière d'acteur, en passant par son adolescence à fin des années 1960.

Editeur : Fayard



Le triangle d'hiver

Deck, Julia

Mademoiselle n'en peut plus de sa vie. Elle décide de prendre l'identité de la romancière Bérénice Beurivage. Elle change de ville et rencontre l'Inspecteur, dont elle tombe amoureuse. Mais la journaliste Blandine Lenoir est éprise du même

homme et elle est résolue à révéler l'identité de Mademoiselle.

Editeur : Minuit



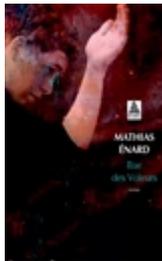
Zorah sur la terrasse : Matisse à Tanger : récit

Djemai, Abdelkader

Une évocation du séjour du peintre Henri Matisse à Tanger en 1912, année de l'établissement du protectorat français au Maroc. Elle met en lumière sa vie avec son épouse, ses rapports avec ses modèles et ses amis, les difficultés de sa carrière à cette période de sa vie et ses préoccupations

esthétiques.

Editeur : Seuil



Rue des voleurs

Énard, Mathias

A Tanger, un adolescent libre penseur, assoiffé de liberté, connaît ses premiers émois avec sa cousine Meryem. Surpris par ses parents, pudibonds, obsédés par les questions d'honneur, de morale et des qu'en-dira-t-on, il se fait rouer de coups, ce qui le décide à fuir et à vivre dans la rue, puis à

traverser la Méditerranée. Prix Liste Goncourt-les Choix de l'Orient 2012, prix du Roman-News 2013.

Editeur : Actes Sud



Au grand Socco

Kessel, Joseph

Le grand Socco désigne la place du marché au pied de la vieille ville de Tanger. Bachir, petit bossu à la voix d'or âgé de 12 ou 14 ans, y vient régulièrement raconter de belles histoires à la façon des Mille et une nuits. Lady Cinthia, Lord Percival, Abd el Meguid Chakraf et d'autres défilent pour écouter ses aventures étonnantes.

Editeur : Gallimard



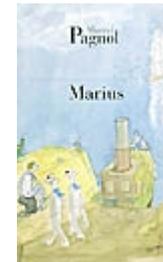
Le premier amour

Olmi, Véronique

Une femme préparant le dîner de son anniversaire de mariage, tombe sur une petite annonce. Après l'avoir lue, elle décide de tout laisser et prend sa voiture. Elle se rend à Gênes, en Italie, où elle retrouve son premier amour. Marié, celui-ci est devenu

amnésique. C'est son épouse qui a rédigé la petite annonce, afin de faire ressurgir le passé de sa mémoire.

Editeur : Le Livre de poche

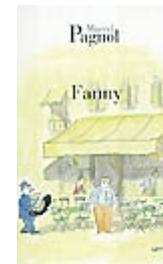


Marius : pièce en quatre actes

Pagnol, Marcel

Pièce en quatre actes se déroulant dans les années 20 sur le port de Marseille et mettant en scène Marius, le fils de César, partagé entre son amour pour Fanny et son désir de prendre la mer pour parcourir le monde.

Editeur : Ed. de Fallois

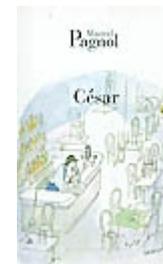


Fanny : pièce en trois actes et quatre tableaux

Pagnol, Marcel

Marius est parti laissant Fanny seule Mais celle-ci lui a caché sa grossesse. Alors que le déshonneur la guette, son père lui ordonne d'épouser Panisse.

Editeur : Ed. de Fallois



César

Pagnol, Marcel

Comédie en deux parties et dix tableaux. Vingt ans ont passé depuis Marius. Marius est garagiste à Toulon, Fanny la riche Madame Panisse, et César le parrain de Césariot, le fils de Fanny. Panisse, lorsqu'il meurt, laisse une lettre à son fils car il veut que le jeune homme apprenne qu'il n'était pas son véritable père.

Editeur : Ed. de Fallois



L'autre côté des docks

Pochoda, Ivy

June et Val, deux amies adolescentes, habitent à Brooklyn. Un soir d'été, elles vont s'aventurer sur les docks malfamés et décider de monter à bord d'un canot pour observer la ville depuis l'East River. Depuis la rive, un jeune Noir, Cree, voit qu'elles sont entraînées par les courants. Val sera retrouvée

inconsciente le lendemain, mais June a disparu. Prix Page America 2013.

Editeur : Liana Levi



Le livre des merveilles du monde

Polo, Marco

Retrace le récit de la découverte des Indes et de toute la région sud de l'Asie par Marco Polo, qui passa 24 années en Asie, dont 17 au service de Koubilaï Khan, grand Khan de Tartarie. Prisonnier à Gênes, il commença à dicter son récit de voyage à R. de Pise, son compagnon d'infortune. Ce livre, connu aussi sous le nom de Devisement du monde, fascinera C. Colomb.

Editeur : Librio

Existence amont

Roger, Alain

L'auteur fait de Saint-Nazaire le sujet principal de ce récit, à travers l'évocation de son enfance et de réflexions choisies sur la ville.

Editeur : Joca seria



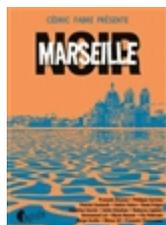
Terminal Frigo

Rolin, Jean

La cinquantaine passée, un homme entreprend un voyage de plusieurs mois sur le littoral français en séjournant dans des villes ayant une activité portuaire importante : Saint-Nazaire, Calais, Dunkerque, Le Havre, Marseille. Certains lieux qu'il visite réveillent en lui des souvenirs enfouis et dessinent comme une autobiographie subliminale.

Editeur : Gallimard

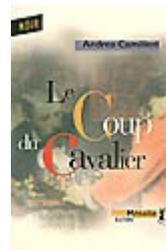
Policiers



Marseille noir

Des nouvelles noires écrites par des auteurs marseillais, donnant à voir leur ville de naissance ou d'adoption, de l'Estaque au Vieux-Port, de la Joliette à la Plaine, de la Belle de Mai au stade Vélodrome, en passant par Le Panier ou les îles du Frioul.

Editeur : Asphalté éditions

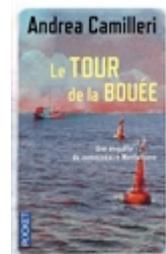


Le coup du cavalier

Camilleri, Andrea

Septembre 1887, Giovanni Bovara, fonctionnaire chargé de collecter l'impôt, arrive à Vigàta. Né dans cette île sicilienne qu'il a quittée enfant pour aller vivre à Gênes, il pense en génois et peine à comprendre le dialecte sicilien. Ses deux prédécesseurs sur l'île ont été tués, et très vite, il va se retrouver en butte aux tentatives de corruption et aux intimidations des puissants.

Editeur : Métailié



Une enquête du commissaire Montalbano

Le tour de la bouée

Camilleri, Andrea

Malgré les injonctions de sa fiancée Livia, le commissaire Montalbano a décidé de démissionner. Depuis les événements de juillet 2001 à Gênes, il n'a plus confiance dans la police. En allant se baigner dans la mer, il heurte un cadavre en état de décomposition avancée. Le voici forcé à reprendre du service.

Editeur : Pocket



L'espionne de Tanger

Duenas, Maria

Entre guerre civile espagnole et Seconde Guerre mondiale, Sira, une couturière espagnole, va mettre au point un ingénieux système pour communiquer avec les agents anglais. De plus en plus impliquée dans son travail clandestin, elle voyage entre Tétouan, Tanger, Madrid et Lisbonne, apparemment pour acheter des tissus. Mais l'espionnage va l'exposer à de réels dangers. Premier roman.

Editeur : Points



Chourmo

Izzo, Jean-Claude

Fabio Montale reprend du service pour se lancer à la recherche de 2 adolescents disparus la veille de la rentrée des classes. Il est confronté à la montée des agitateurs de crécelles sécuritaires, du chômage, de la drogue et des intégrismes de tous ordres. Chourmo est le deuxième volet de la trilogie marseillaise de Jean-Claude Izzo.

Editeur : Gallimard



Total Khéops

Izzo, Jean-Claude

Jean-Claude Izzo est un Marseillais et Total Khéops est avant tout un roman sur Marseille. A travers le destin de deux voyous amoureux d'une même femme, l'auteur fait le portrait d'une ville qui change vite mais qui lutte pour ne pas se laisser engloutir par son image.

Editeur : Gallimard



Solea

Izzo, Jean-Claude

Solea boucle le cycle marseillais Fabio Montale. A l'image du chant flamenco transfiguré par la trompette de Miles Davis, il s'élève de ce dernier roman comme une longue plainte mélancolique, jusqu'au silence final qui règne sur la cité phocéenne couverte de cendres après un incendie.

Editeur : Gallimard



La petite écuÿère a cafté

Pouy, Jean-Bernard

Deux adolescents de la bonne société de Dieppe se suicident, menottés aux rails. Il n'y a que Gabriel Lecouvreur, dit le Poulpe, pour ne pas trouver ça normal.

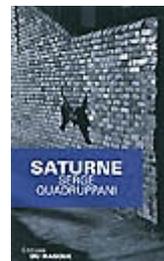
Editeur : Baleine

Cinq Nazes : d'après une méditation d'Arthur Keelt

Pouy, Jean-Bernard

Pas besoin de rejoindre un quelconque cap Horn pour se retrouver au bout des choses et du monde. Il suffit de se retrouver au bout d'un quai...

Editeur : Atalante



Saturne

Quadrupani, Serge

Aux thermes de Saturne, un lieu de repos fréquenté par les Romains, un homme ouvre le feu et fait trois victimes et plusieurs blessés avant de s'enfuir. La commissaire Tavianello, chargée de l'enquête, ne veut négliger aucune piste, d'autant que le sommet du G8 se déroule à Gênes au même moment. Un thriller politique sur fond de crise des subprimes. Prix 20

minutes 2011.

Editeur : Ed. du Masque

Cuisine



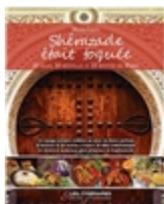
La cuisine marocaine de mère en fille : 210 recettes et variantes

Agourram, Touria

Des recettes représentent toutes les régions (cuisine du Sud, des villes, des côtes) pour restituer le patrimoine culinaire de ce pays. De petits textes donnent des informations sur l'origine

de la recette, des astuces et des idées de déclinaisons.

Editeur : Albin Michel



Shérazade était toquée : 10 villes, 10 nouvelles et 10 recettes du Maroc

Fajal, Mona

La jeune chef française d'origine marocaine propose un voyage culinaire, constitué de dix nouvelles autour de dix villes emblématiques du Maroc. Chacune d'elles est

agrémentée d'une recette traditionnelle.

Editeur : Les Itinéraires



Le goût des Marseillais

Sailer, Frédéric

Poisson d'avril

La présentation de produits (les calambos, la cagole, le 51, la fada cola, la fougasse) et spécialités de la cuisine marseillaise est suivie de recettes telles que la soupe au pistou, l'anchoïade, l'aïoli, les sardines à l'escabèche ou les oreillettes d'Annie.

Editeur : Ed. Crès



Ma petite épicerie italienne

Pezone, Alba

Pour trouver et choisir les condiments, charcuterie, sortes de pâtes et de riz, fromages, alcools indissociables de la cuisine italienne, et 40 idées de recettes utilisant ces produits indispensables : tomates séchées, huile d'olive, câpres, passata,

herbes fraîches, amaretto, marsala, etc.

Editeur : Hachette Pratique



Dolce : la pâtisserie à l'italienne

Zavan, Laura

Une sélection de 70 recettes de desserts et de gâteaux italiens : tiramisu aux fruits rouges, panna cotta à la vanille, torta della nonna, torta alla ricotta, focaccia pasquale, tortelli dolci, etc.

Editeur : Marabout

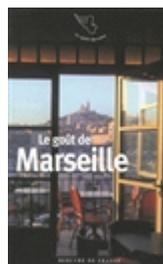
Voyages



Le goût de Tanger

Propose de découvrir la ville à travers un choix d'extraits de mémoires, de romans, de textes historiques, de récits de voyages, etc. d'auteurs de diverses époques. Chaque texte est accompagné d'une présentation de l'auteur et de ses liens à la ville et d'un commentaire sur les points d'histoire et de culture abordés. Avec en fin d'ouvrage, des informations touristiques.

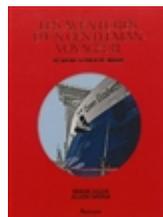
Editeur : Mercure de France



Le goût de Marseille

Voyages littéraires s'effectuant à travers des extraits de romans, nouvelles, pièces de théâtres, poèmes, journaux récits de voyages, guides touristiques anciens, etc., d'auteurs et d'époques très divers. Chaque extrait est accompagné d'un commentaire sur un élément fort du texte.

Editeur : Mercure de France



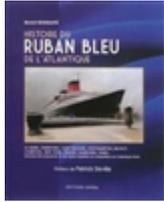
Les aventures d'un gentleman-voyageur : 117 jours autour du monde : carnet de voyage à bord du Queen Elisabeth

Allix, Simon

Dayan, Alain (cinéaste)

Dans ce récit d'un tour du monde en 41 étapes à bord d'un des palaces flottants contemporains, présentation d'un îlot de luxe avec ses codes, ses us et ses règles, peuplé d'un personnel et de voyageurs qui se côtoient dans un va-et-vient incessant.

Editeur : Arthaud

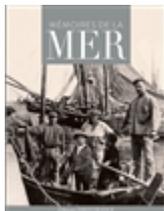


Histoire du Ruban bleu de l'Atlantique : Le Havre, Cherbourg, Saint-Nazaire...

Bonnaffé, Benoit

Créé au XIXe siècle par des journaux britanniques, le Ruban bleu couronne le navire le plus rapide entre l'Europe et l'Amérique du Nord. L'histoire de cette récompense permet de retracer l'histoire maritime, les événements tragiques qui l'ont marquée ou encore la construction des paquebots à Saint-Nazaire au début du XXe siècle.

Editeur : Opéra



Mémoires de la mer

Cazeils, Nelson

Cazeils-Fennec, Fanny

L'histoire des pêcheurs de sardines, de morues, de thons et de baleines des côtes françaises, ainsi que celle du sort des femmes qui conditionnaient les sardines et ramassaient le

goémon, en attendant leurs maris et fils partis au loin.

Editeur : Ouest-France



Le quai de la Fraternité, Marseille

Detaille, Gérard

Chakra, Gabriel

Successivement baptisé quai Rousseau, quai Impérial, quai

Monsieur, ou encore quai des Belges, celui qui va bientôt retrouver son nom, celui de la "Fraternité", témoigne avant tout d'une diversité culturelle mêlant tolérance et fierté. Ces 2 atouts majeurs constituent l'un des secrets de Marseille et de ses 111 villages.

Editeur : HC



Gênes

Freire, Carlos

Piano, Renzo

Des paysages urbains et des portraits de Gênois pour découvrir la ville, son centre ancien, ses ruelles, ses églises, ses palais, ses marchés, etc.

Editeur : Impr. Nationale



Voyager en cargo : 25 portraits de bourlingueurs

Giard, Mathilde

Tailly, Françoise de

24 passagers, âgés de 22 à 75 ans, témoignent de leur voyage

en cargo. Ils évoquent la vie à bord, les émotions ressenties au

milieu de l'océan, les découvertes qu'ils ont faites à l'occasion d'escales, etc.

Ces récits sont accompagnés d'informations historiques sur les grands

explorateurs et les routes commerciales, symboles de rêve et d'évasion.

Editeur : La Martinière



Le tour du monde en porte-conteneurs

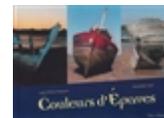
Landon, Emmelene

E. Landon, peintre, s'est embarquée sur deux porte-conteneurs

pour faire le tour du monde et elle en a rapporté d'immenses

toiles, des photographies et un journal de bord qu'elle livre ici.

Editeur : Nouveaux loisirs



Couleurs d'épaves : un livre de photographies et de textes poétiques

Louf, Charlotte

Dupuich, Jean-Pierre

Hommage à un patrimoine maritime breton qui tend à disparaître un peu plus chaque jour. Cet album rassemble des textes poétiques et des photographies d'épaves de bateaux (sardiniers, thoniers), des anses de rivières ou des cimetières de bateaux.

Editeur : Millefeuille



Le France : un rêve sur l'Atlantique

Meyer-Sablé, Nathalie

Cock, Elvire de

Présentation du paquebot France, bateau de croisière des

années 1960 traversant l'Atlantique à destination de New York.

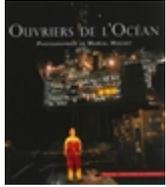
Ses salles à manger, sa bibliothèque, les activités proposées,

ses ponts de promenade, sa salle des machines sont évoquées en images, de

même que sa construction, les anecdotes qui lui sont liées ou son équipage.

Exposition prévue à Paris au Musée de la marine en 2011.

Editeur : Gulf Stream



Ouvriers de l'océan

Mochet, Marcel

Un photographe de l'Agence France Presse a couvert pendant plus de quarante ans les événements liés à la mer et aux activités maritimes. Cet ouvrage rassemble des clichés réalisés autour de la Marine nationale, de la pêche hauturière et de l'activité offshore.

Editeur : Palantines

Bande dessinée



Tintin et la mer

Les aventures maritimes qui ont inspiré Hergé pour écrire ses albums : de Les aventures de Tintin à L'étoile mystérieuse ou Le secret de la Licorne.

Editeur : Historia éditions



Le silence de Lounès

Baru

Place, Pierre

Giani et Nourédine, enfants d'immigrés, sont les meilleurs amis du monde. Mais, à mesure qu'il grandit, Nourédine se radicalise, soupçonnant son père d'avoir été un planqué pendant la guerre d'Algérie. Il fuit alors vers ce pays qu'il n'a jamais connu. Giani l'y rejoindra pour une confrontation douloureuse.

Evocation d'un conflit père-fils dans une famille kabyle sur fond de fresque sociale.

Editeur : Casterman



Ouvrier, mémoires sous l'Occupation

Volume 1

Loth, Bruno

Apprenti puis ouvrier, Jacques a acquis son indépendance et profite des temps libres offerts par le Front populaire avec l'insouciance de ses 20 ans. Puis c'est la mobilisation et bientôt la guerre. Réformé, Jacques n'y prend pas part. La débâcle de

1940 amène à Bordeaux le gouvernement français, suivi des troupes allemandes. Commence alors le temps de l'Occupation.

Editeur : La Boîte à bulles



Ouvrier, mémoires sous l'Occupation

Volume 2

Loth, Bruno

Bordeaux, 1942. Le frère de Jacques, Marceau, est retenu dans un camp de travail en Allemagne. Ils échangent quelques lettres mais la censure empêche de connaître ce qui se passe réellement. Jacques, lui, goûte aux joies de l'amour en compagnie de Jacqueline. Les deux jeunes gens parviennent à oublier la guerre, le malheur et les bouleversements pour s'aimer.

Editeur : La Boîte à bulles