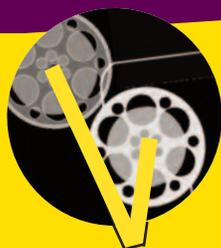


dans le cadre du festival



le film sera présenté  
par son distributeur  
**Marc Olry**  
de la société *Lost Films*

vendredi 10 juin 2016 @ 20h30



**version originale**

association cinéphile nazairienne  
18 rue Claude Bernard 44600 Saint-Nazaire  
voznaz@orange.fr

**salle Jacques Tati @ Saint-Nazaire**



en partenariat avec le théâtre  
scène nationale de saint-nazaire

33 bd victor hugo

02 40 53 69 63



# Stella, femme libre

Michael Cacoyannis • Grèce • 1955 • 1h40

*Stella, chanteuse populaire de cabaret électrise chaque soir le public du Paradis. Femme fatale, elle ne sacrifie rien à sa liberté, ni sa vie, ni ses amours. Aleko, jeune homme de bonne famille se meurt d'amour pour elle, mais Stella lui préfère un joueur de football, le fougueux Milto.*

Essentiellement connu pour *Électre* (1962) et *Zorba le Grec* (1964), le réalisateur, alors âgé de 33 ans, propose *Stella, femme libre* sous les apparences d'un mélodrame local. Mais ce film libertaire et féministe outre-passe largement la simple lorgnette nationale, pour célébrer les noces du cinéma moderne et de la tradition grecque. Sous son titre original, *Stella* s'inscrit explicitement à la suite des tragédies grecques, parmi lesquelles Michael Cacoyannis préfère nettement celles d'Euripide. *Stella* n'est pas d'Euripide, mais d'Iakovos Kambanellis, un auteur

contemporain de Cacoyannis. « La vie, l'amour, la mort qui reflètent l'âme du peuple grec » indique un des cartons du générique intégré aux décors naturels d'Athènes : la tragédie est bien là, vaste farce motivée par l'impossible et conclue par le drame, partie intégrante de la capitale et de la culture grecques. L'ancrage local se traduit à l'écran par la photographie de Costas Theodoridis, qui pioche dans le néoréalisme italien, et exclut ainsi l'hypothèse d'un nationalisme qui resterait confiné aux frontières de l'archipel.

**Antoine Oury • [critikat.com](http://critikat.com)**

## version originale

### pour un autre cinéma à Saint-Nazaire

Créée en mars 2005, l'association *Version originale* réunit des cinéphiles qui veulent favoriser la diffusion régulière d'œuvres (courts et longs-métrages, documentaires et fictions) de cultures différentes et de qualité.