

PRÉSENTATION DES ARTISTES

_ Marc Picavez (installations vidéo) - Nantes

'Amorce'

Projet d'arts visuels *'Rivages'* qui s'intéresse aux parcours des personnes exilées dans trois villes portuaires européennes.

Avant de devenir une exposition physique et numérique en 2020, *Rivages* dévoile ici son amorce, une esquisse créée à Saint-Nazaire. Premières images, premiers sons, premières rencontres. Perception d'un travail en cours.

_ Françoise Tettamanti & Anne Pia (musique et chant) - Rennes

'Les abeilles aussi'

Un spectacle en duo de chanson française, compositions originales

Né de la rencontre fortuite en 2015, entre Françoise Tettamanti, pianiste, chanteuse lyrique et chef de chœur et Anne Pia, chanteuse et comédienne, ce duo est un tour de chant où il est question de rêves et d'envies.

Envie d'histoires, celles de la vie quotidienne et celles des événements du monde qui nous entoure.

Envie de chercher les mots, les perdre, jongler avec eux, les rattraper puis leur trouver un ordre qui parle, qui ose et raconte.

Textes, compositions et chant : Anne Pia

Piano, arrangements, compositions

et chant : Françoise Tettamanti

_ BTS Communication visuelle du Lycée Léonard de Vinci (section print & numérique) - Montaigu

Exposition de planches et cahiers de recherches graphiques et numériques en cours, autour de la structure *'Les Abeilles'* et de son lien avec le territoire nazairien.

_ L'ARCHIM'AIDE (archive et généalogie) - Saint-Nazaire

Atelier de collecte sur la mémoire du lieu et de son quartier, et constitution d'une 'ligne de vie' participative, en collaboration avec la graphiste LESDIXCHATS.

Archiviste et généalogiste, l'Archi m'aide a pour vocation de contribuer à protéger la Mémoire et le Patrimoine nazairien. L'ouverture du nouveau centre de création des Abeilles qui se trouve au cœur du Petit-Maroc, est une occasion formidable pour collecter, rassembler et partager la Mémoire vivante de ce quartier qui est l'un des plus anciens et cosmopolites de la Ville. Ce week-end marque un rendez-vous entre les Abeilles, l'Archi m'aide et les habitants (et amoureux) du Petit Maroc afin de présenter ce projet de collecte orale de la Mémoire du quartier.

_ La Petite pièce (danse) - Saint-Nazaire

'Manteaux'

La Petite pièce traversera celles des Abeilles pendant le samedi après-midi, avec sa création 2016 *'Les manteaux'* réadaptée *in situ* pour le lieu.

La Petite Pièce est un espace dédié au développement de projets artistiques, pédagogiques, culturels et/ou sociaux.

Créée dans le souhait de sensibiliser à la danse contemporaine et au shiatsu par la pratique et la recherche chorégraphique, la création et la diffusion de spectacles, La Petite Pièce est un lieu de rencontres artistiques et pluridisciplinaires.

_ Lesdixchats (installation graphique) - Saint-Nazaire

'La danse des Abeilles'

En mouvement sur le territoire nazairien, depuis la Digital week, un fauteuil bleu posé en pleine rue, butine vos paroles en vous invitant en toute simplicité, à vous connecter à l'environnement en échangeant autour de la notion de *'Smart Port, un port connecté à sa ville'*. Présence du fauteuil et restitution de portraits, le week end des portes ouvertes.

_ Blandine Brière (installation vidéo) - Nantes

'Actine'

Une chambre d'hôtel, on est loin, un espace qui est marqué par un temps en suspension. Un écran posé sur un bureau, est là comme une invitation à l'extension, fantasmons l'expansion d'un intérieur moléculaire. Un extrait du printemps du chef d'oeuvre baroque les quatre saisons de Vivaldi, joue et rejoue la partition de l'actine.

Joël Sternheimer, physicien contemporain et auteur de recherche sur la protéodid, C'est une musique composée à partir d'une transposition des protéines en note de musique.

Le vivant est fait de structure musicale harmonieuse et mélodique...

Au début du 18^{ème} siècle est composé Les quatre saisons, chef d'oeuvre baroque de Vivaldi, intuition et génie, le sonnet du printemps est similaire à la séquence de protéine, l'actine.

L'actine est une protéine commune à tous les eucaryotes : en fait elle a un rôle très important dans la division cellulaire.

Au printemps quand les plantes repoussent c'est plein de divisions cellulaires...

On va la retrouver aussi dans les muscles, et différents autres métabolismes.

_ Gaëlle (animation culinaire) - Saint-Nazaire

Une soupe délicieuse animée par Gaëlle, dans un format participatif, en vue d'être dégustée ensemble le samedi soir dans la cour des Abeilles.

Un prétexte pour discuter avec les 'voyageurs', passer un moment à créer quelque chose ensemble, et fabriquer du lien autour d'un geste du quotidien. Si vous ramenez votre fraise, n'oubliez pas votre légume !

_ Emmanuel et 'Massage sonore Saint-Nazaire' (bien-être)

Séances de BAIN SONORE

Le bain sonore est un soin par les sons en utilisant des Bols Tibétains, des Carillons, Didgeridoo ... divers instruments de musique thérapeutique.

C'est un moment d'HARMONISATION entre le corps et l'esprit. Stimulant sonore, les sons, les vibrations, entrent tout doucement en résonance avec le lâcher prise et une très grande détente.

Emmanuel animera également, le dimanche 25 novembre matin, de 8h à 9h, avec l'association 'Ceux qui sèment', un 'perma morning' en proposant un petit déjeuner positif, boostant et différent.

_ Izabela Martos (installation plastique) - Nantes & Yougoslavie

Artiste plasticienne de formation, elle pratique la gravure et s'intéresse au livre comme objet artistique ainsi qu'au fil et aux formes textiles. Ses œuvres sont des espaces habités, qui nous donnent à voir, en images, parfois en mots, mais aussi en volumes, ou en gestes, l'être dans la nature, la féminité, les lieux intimes ; elles re-présentent les bateaux, un arbre immense, des maisons, une figure. Dessin, traces, fragments, ratures, couleurs, l'esthétique est à la fois sans détour et délicate, puissante.

_ Frida Ferchaux (photo) - Saint-Nazaire

Portraits de femmes : Elodie et Céline, et cette phrase qui revient comme une ritournelle :

« J'me sens pas belle ».

A l'origine, ce qui m'a animée, c'est la beauté des femmes que je connais.

Mes amies ne se sentent pas belles. Elles sont pour moi les plus belles.

Qu'est ce qui dans le regard posé sur elles les amènent à cette vision en « négatif » d'elles mêmes.

J'avais envie de leur offrir un regard qui soit différent.

Cette série de portraits raconte une histoire, leur histoire. Portraits qui correspondent et nous racontent leurs corps.

_ L'atelier Modèle Vivant (dessin) - Saint-Nazaire

Exposition de croquis sur chevalet.

Charlotte Barbin - Artiste Prestataire - animera bientôt aux Abeilles des séances traditionnelles de créations plastiques autour du corps

_ Infâme théâtre (photo, linogravure & arts plastique) - Saint-Nazaire

Photographe plasticienne.

Argentique/numérique, linogravure.

_ Le Car'o Massages (bien-être) - Saint-Nazaire

Présence du Car'o Massage dans la cours des Abeilles

«*Cher stress, notre histoire s'arrête là !*» Caroline Sellier, Praticienne diplômée en Arts Traditionnels de Bien-Etre. Le Car'o Massages, un concept innovant : un cocon de massages itinérant !

_ BSF & Alvy (Poésie, slam, chant et guitare) - Saint-Nazaire

Hounsou Pamphile (BSF) poète de la rue qui pose rap slam et poésie accompagné, d'Alvy Zamé qui amène des sonorités africaine avec sa guitare et sa voix .

_ Chamy (peinture) - Cholet

Exposition d'œuvres peintes

«*Je ne vous parlerai pas des techniques que j'utilise parce que ce n'est pas ce qui me semble le plus intéressant mais plutôt de ce que représente PEINDRE pour moi. Lorsque j'ai commencé à peindre il y a plus de 15 ans, j'utilisais le manche d'un doseur à café en guise de couteau, et peignais des coquelicots. J'ai toujours été attirée par cette fleur, mais comme on ne peut la cueillir sous peine de la voir mourir dans la journée, c'était pour moi une façon de l'immortaliser en lui donnant vie sur mes toiles. Puis un évènement a bouleversé ma vie et là, ma peinture s'est complètement modifiée. Je me suis mise à peindre non ce que je voyais mais ce que je pensais, ...ce que je ressentais. D'un divertissement, la peinture est donc devenue une passion puis une nécessité. C'est le moyen d'expression que j'ai trouvé en mettant sur toiles mes ressentis, mes peurs et surtout mes espoirs.*

Quand je peins, je m'évade de tous les soucis quotidiens. C'est comme si je m'envolais vers un autre monde mystérieux ou ni l'ennui, ni la peur, ni la peine n'ont leur place. C'est comme si je faisais tomber tous les verrous des interdits Physiques, psychiques et psychologiques : Physique ; sans maquillage ni autre apprêts superficiels Psychique ; je laisse libre cours à mes émotions Psychologique ; je me sens bien et j'espère qu'il en est de même pour qui pose son regard sur une de mes toiles

Ce que je peins se construit au fur et à mesure. Il m'arrive de croquer puis de simplement m'inspirer de ce qu'évoque ce dessin ou alors, je pars sans direction précise, ne rationalisant pas ce que je fais et alors ma démarche est plutôt intuitive. Lorsque je peins en écoutant de la musique, mon geste sur la toile est une sorte de danse. Je laisse alors mes mains et ma tête jouer ensemble sans que l'un ne paraisse commander l'autre. C'est alors un véritable enchantement. Couteaux et pinceaux jouent avec l'huile dans une danse exaltante. J'essaie constamment de diriger mes toiles vers l'espoir, le bien être, l'ouverture sur tous les possibles. L'amour, la vie, l'amour de la vie. C'est la peinture qui m'a aidé à rebondir et que l'on aime ou non certaines de mes toiles, l'important est qu'elles ne laissent pas indifférent celui ou celle qui pose son regard dessus.

Peindre est pour moi plus qu'un plaisir, c'est une philosophie de vie. C'est un acte de liberté. Grace à elle, je revisite la vie, J'ose créer ...j'ose oser... Rien ne me touche plus que d'entendre une personne me dire : « Ce tableau me parle... » Enfin, grâce à ma peinture, j'ai appris, non pas à « Savoir vivre l'instant présent » mais à « Savoir Savourer chaque Seconde qui passe »

_ La Troupanou (théâtre) - Ponchâteau

LA TROUPANOU, est la troupe de théâtre d'improvisation de la comédie pontchatelaine. Cette discipline consiste à créer une série de scènettes de théâtre d'environ 3 minutes ou plus, à partir d'une phrase du public (sujet écrit sur un papier) et tiré au sort. Les comédiens s'inspirent du sujet pour jouer à l'instant présent! Le théâtre d'improvisation est basé sur le partage, la solidarité, l'écoute et la spontanéité.

_ Le MarSOINS (accès au soin) - Saint-Nazaire

Exposition du camion MarSOINS à l'entrée des Abeilles

Le MarSOINS, est un projet qui renverse les règles de la prévention et de la réduction des inégalités.

«*Notre but: faire autrement pour toucher des invisibles. Cette grosse machine colorée est ouverte à tous et propose des dépistages de santé en sillonnant les quartiers, les marchés et les halls d'immeuble comme une sentinelle de la santé. Notre leitmotive, s'adresser à tous avec un regard particulier pour les personnes éloignées du parcours de soins.*»

_ Lily, Fleur & Pierre (Musique, chant, violon et harpe) - Saint-Nazaire

CONTACTS

- **Laetitia** : lesdixchats@gmail.com (0642012273)
- **James** : jamestitren@gmail.com
- **Pierre** : pierre_allemand33@yahoo.fr
- **Gaëlle** : gaelle.bonnafox@laposte.net
- **Camille** : montmorillon@hotmail.com
- **Marc** : picamarc@hotmail.com
- **Sandrine (festival zone portuaire)** : sandrine@calesobscures.com
- **La Cellule chorégraphique (Vanessa Leprince)** : lapetitepiece@free.fr
- **Frida Ferchaux** : alex.heude@free.fr
- **Larchim'aide (Carole)** : larchimaide@gmail.com
- **Pamphile (BSF)** : bsf44@live.fr
- **Marie** : cuirdevachette@gmail.com
- **Chamy** : brigittechagnoleau@yahoo.fr
- **Françoise** : francoise.tettamanti@outlook.fr
- **Blandine** : briereblandine@yahoo.fr
- **Izabella** : izabela2matos@gmail.com
- **Le MarSOINS** : prevention@avossoins.fr
- **Laurent Batard 'BTS communication graphique' Saint-Nazaire** : batard.laurent@wanadoo.fr
- **Micky (La troupanou)** : latroupanou@hotmail.com
- **Emmanuel Traoré** : Facebook : emmanuel traoré
- **Lily / Fleur** : lily.drouilleau@laposte.net
- **Caroline (caromassage)** : lecaromassages@gmail.com
- **Charlotte** : cbarbin123@gmail.com
- **Tibaud, Colinne et Guillaume** : thibaud.debrou@hotmail.fr