

6 > 12 JUIN 2018 - SAINT-NAZAIRE





PROGRAMME DU FESTIVAL **AUTOUR DU FESTIVAL** Mercredi 6 juin Le festival se déplace P 4 P 16 Jeudi 7 juin Jeune public/scolaire P. 6 P. 18 Vendredi 8 juin Événements P 8 P. 20 Invité.es Samedi 9 juin P. 10 P. 22 Index des films Dimanche 10 juin P 12 P 26 Lundi 11 juin Grille horaire P. 17 P. 28 Mardi 12 juin Infos pratiques P. 14 P. 30 Le Festival et ses partenaires P. 32





2018... L'ITALIE DU SUD.

« Pau est la plus belle vue de terre comme Naples est la plus belle vue de mer ». L'avis du poète Lamartine sur la ville natale d'Henri IV est singulier, alors que Naples, ville de tous les superlatifs a inspiré tant de cinéastes. De Naples, si l'on poursuit vers la pointe de la Botte, la Calabre, puis par le détroit de Messine vers la Sicile ou les îles Eoliennes, ce sont des millénaires de civilisations grecques, phéniciennes, romaines que l'on traverse. Les plus grands cinéastes, de Rossellini à Antonioni, en passant par Visconti, De Seta ou Rosi ont construit leur imaginaire dans cette Italie du Sud. Un territoire de cinéma qu'il nous paraissait urgent de parcourir dans cette 3 ème édition du festival autant à travers les chefs d'œuvre du patrimoine cinématographique qu'à travers le regard des cinéastes italiens contemporains. Confronter les traditions encore vivaces aux réalités actuelles : les dérives de l'économie mondialisée qui profitent aux mafias, les migrations qui emmènent vers les côtes italiennes des milliers de candidats à une vie meilleure mettant à l'épreuve une tradition de solidarité. La ville de St-Nazaire est empreinte de cette Italie et de son émigration dont nous mettrons en avant l'héritage. L'actualité économique nazairienne nous le fait dire, notre histoire avec l'Italie est une histoire d'amour qui continue. Venez en partager l'évocation avec toujours au cœur du festival, des Avant-premières et le meilleur de la création cinématographique.

L'équipage du Festival

C'EST AVEC BEAUCOUP

D'ENTHOUSIASME que la Ville de St-Nazaire soutient cette 3^{ème} édition du Festival Zones Portuaires. Mettre à l'honneur les villes portuaires au travers d'une programmation cinématographique exigeante et variée, ouverte à tous les publics, associant films et rencontres de qualité, événements populaires et festifs trouve toute sa place dans notre agenda culturel de l'été.

Avoir choisi comme thématique « Les ports d'Italie du Sud » qui donne l'occasion de revoir des chefs d'œuvre qui ont marqué l'imaginaire de tous, permet aussi de rappeler comment l'émigration italienne a construit également la richesse de notre Ville. L'occasion de rappeler que la diversité ethnique, sociale et culturelle est un atout pour le développement d'une ville. Et aujourd'hui les hasards de la vie économique nous rapprochent de nouveau de cette Italie que nous souhaitons toujours plus proche. Le Festival en est donc le parfait écho.

Bon Festival à toutes et tous.

Jean-Jacques Lumeau

Adjoint à la culture de la Ville de Saint-Nazaire

MERCREDI 6 JUIN





Dans un recoin de ce monde

FILM D'ANIMATION DE SUNAO KATABUCHI JAPON | 2017 | 2 H 05 | VOSTF À PARTIR DE 10 ANS

14 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Suzu Urano est née à Hiroshima. En 1944, après son mariage, elle va vivre dans la famille de son mari à Kure, une ville qui dispose d'un port militaire. La guerre s'installe et le quotidien devient de plus en plus difficile pour Suzu. Malgré cela, la jeune femme garde une certaine joie de vivre. Gestion de la maison, ravitaillement, vie de famille et de couple... autant de paramètres à prendre en compte dans ces conditions difficiles qui ne semblent pas s'améliorer avec les premiers bombardements. Ces épreuves permettront-elles à Suzu de préserver la joie de vivre qui la caractérise?

Polichinelle et les contes merveilleux

FILM D'ANIMATION DE GIULIO GIANINI ET EMANUELE LUZZATI

SUISSE | 2017 | 36 MIN | À PARTIR DE 5 ANS

15 H - MÉDIATHÈQUE ANNE FRANK SAINT-NAZAIRE

Venez découvrir l'univers singulier de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati au travers de 4 courts métrages réalisés par ces maîtres italiens du papier découpé. Ces adaptations de contes emmènent les enfants dans un monde aux couleurs flamboyantes où se mêlent magie et aventures merveilleuses. Les personnages, les décors italiens reconstitués avec du papier découpé offrent un film sensible et décalé.

SOIRÉE D'OUVERTURE

19 H - COCKTAIL INAUGURAL - Cinéma Jacques Tati

Une soirée d'ouverture grand public, festive et ouverte à tous! Rendez-vous dès 19 h pour le cocktail d'inauguration élaboré et servi par les fabuleux cuisiniers et boulangers de la Maison de l'apprentissage de St-Nazaire.





Mafia liquida

UN SPECTACLE DE VITO BARONCINI SUR UNE IDÉE DE NELLO FERRIERI CINEMOVEL FOUNDATION

ITALIE | 2015 | 38 MIN

20 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Un voyage entre cinéma, BD et art visuel pour raconter l'histoire de la mafia et comprendre que celle-ci n'est pas terminée. Mis au point pendant l'édition 2014 de « Libre Cinéma en Libre Terre », Mafia liquida est un work in progress, un projet d'art participatif qui s'enrichit des rencontres, des histoires croisées sur son chemin. Du cinéma dessiné en direct pour raconter le quotidien des histoires d'abus et de vexations mafieuses, petites et grandes.

Fame

DOCUMENTAIRE DE GIACOMO ABBRUZZESE ET ANGELO MILANO ITALIE | 2017 | 57 MN | VOSTF

21H30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Durant 5 ans, Angelo Milano fait venir des artistes du monde entier dans son petit village du Sud de l'Italie, Grottaglie: Blu, JR, Conor Harrington, Os Gemeos, Momo, Swoon, Vhils et bien d'autres encore qui n'ont été reconnus par le monde de l'art contemporain que plus tard. Mais alors que le festival « Fame » est à l'apogée de son succès, Angelo décide d'y mettre un point final.

> Rencontre à l'issue de la projection avec le coréalisateur Giacomo Abbruzzese







PARCOURS ITALIF

2 films, 2 époques. Un documentaire et une fiction pour mettre en perspective une même thématique : la vie en Italie du Sud, son histoire, son évolution.

Un paese di calabria

DOCUMENTAIRE DE SHU AIELLO ET CATHERINE CATELLA

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

> Rencontre à l'issue de la projection avec la coréalisatrice Shu Aiello et un marin-sauveteur du bateau Aquarius de l'association SOS Méditerranée

Le voleur de bicyclette

DRAME DE VITTORIO DE SICA

ITALIE | 1949 RESSORTIE 2015 | 1 H 33 | VOSTF AVEC LAMBERTO MAGGIORANI, ENZO STAIOLA, LIANELLA CARELL

14 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Antonio Ricci, un ouvrier de quarante ans, habite la périphérie de Rome. Chômeur depuis deux ans, il se voit proposer un emploi de colleur d'affiches, à condition qu'il possède une bicyclette qu'il acquierra non sans mal au mont-depiété. Dès le premier jour de son travail, il se fait voler sa bicyclette... Adapté pour le cinéma par Cesare Zavattini du roman de Luigi Bartolini. Le voleur de bicyclette est considéré comme un des chefs-d'œuvre du néoréalisme italien.

> Présentation du film par Federico Rossin historien du cinéma et programmateur indépendant spécialiste du cinéma italien.

+ Soirée ProseKo Karaoké

Les Abeilles - Entrée gratuite - À partir de 21 h 30 - L'Italie est réputée pour son cinéma bien sûr, sa gastronomie, mais aussi pour ses monuments de la pop! Venez pousser la chansonnette et osez 3 petits pas de danse!

>>> VOIR PAGE 20





Golden door

DRAME D'EMANUELE CRIALESE

FRANCE/ITALIE | 2007 | 1 H 58 | 35 MM VOSTF | AVEC CHARLOTTE GAINSBOURG, VINCENZO AMATO, AURORA QUATTROCCHI

17 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Au début du XX^c siècle, Salvatore, un modeste paysan sicilien, tente de sortir sa famille de la misère. Veuf depuis peu, il décide qu'il est temps pour lui de refaire sa vie en émigrant aux États-Unis. Avec ses enfants et sa mère, il rassemble quelques affaires et achète des billets à destination de New-York. Alors qu'ils sont sur le point d'embarquer sur un paquebot, ils font la connaissance d'une charmante Anglaise, Lucy.

- > Séance en partenariat avec Saint-Nazaire Agglomération Tourisme. Rencontre à l'issue de la projection avec Tiphaine Yvon, responsable du pôle patrimoine.
- > Prolongez également la soirée par une visite privilégiée dans Escal'Atlantic (nombre de places limité), gratuite sur inscription au cinéma Jacques Tati, rdv 20 h devant Escal'Atlantic.

Il mondo perduto

DOCUMENTAIRE DE VITTORIO DE SETA ITALIE | 1954/1959 | 2 H 02 | 35 MM | VO

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Né à Palerme en 1923, De Seta tourne à partir de 1954, un ensemble de dix documentaires sur la vie des paysans, pêcheurs, bergers et mineurs en Sicile, en Sardaigne et dans les îles Éoliennes. Véritables témoignages du temps passé, ces œuvres montrées ici en 35 mm sont exceptionnelles. Qu'il s'agisse de paysans, mineurs, pêcheurs ou bergers, il s'accorde à saisir le dur labeur des métiers ancestraux avec lyrisme et au rythme des chants populaires.

Un film en version originale mais très peu dialogué – pas besoin de parler italien pour apprécier!

> Rencontre à l'issue de la projection avec Federico Rossin critique et historien du cinéma italien

VENDREDI 8 JUIN





Ousmane et le bateau film

DOCUMENTAIRE D'OLLIVIER MOREELS FRANCE | 2017 | 45 MIN

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

C'est l'histoire d'un exil, d'un voyage fantasmé issu de notre imaginaire collectif nourrit de l'actualité et du parcours réel de Sékou. Sékou vient de Guinée Conakry, il devient Ousmane l'acteur. Ce récit est avant tout une aventure collective. Acteurs-élèves et enseignants ont participé à l'élaboration du scénario écrit au fur et à mesure. Un fil conducteur, le transport d'un zodiac dans les trois établissements scolaires...

Création réalisée par Ollivier Moreels dans le cadre du Festival et d'un projet PEAC avec 3 classes de collèges de St-Nazaire et La Baule.

> Rencontre à l'issue de la projection avec les petits et grands protagonistes de ce beau projet!

Cinéma Paradiso

COMÉDIE DRAMATIQUE DE GIUSEPPE TORNATORE

ITALIE/FRANCE | 1989 | 2 H 04 | VOSTF AVEC PHILIPPE NOIRET, JACQUES PERRIN, SALVATORE CASCIO

14 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo.

+ Soirée Ciné plein-air

Remblai Plage du Commando - Gratuit -Dès 20 h 30 - Projection à 22 h 30 - Une soirée pour toute la famille avec des films qui sentent bon la mer... Food-trucks, bar et animation musicale.

>>> VOIR PAGE 21





Les fiancés

DRAME D'ERMANNO OLMI

ITALIE | 1963 | VERSION RESTAURÉE | 1 H 20 N&B | VOSTF | AVEC ANNA CANZI, CARLO CABRINI

16 H 15 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Ouvrier dans une usine de Milan, Giovanni accepte d'aller travailler en Sicile et obtenir une meilleure qualification. Il laisse derrière lui sa fiancée, Liliana. Arrivé en Sicile, la nostalgie de l'aimée l'étreint, il renoue avec elle d'abord par téléphone, puis par lettres de plus en plus enflammées. Ainsi, l'éloignement contribue à la restauration du sentiment amoureux entre les deux fiancés...

> Rencontre à l'issue de la projection avec Federico Rossin critique et historien du cinéma italien

Ma ohi nui, au cœur de l'océan mon pays

DOCUMENTAIRE D'ANNICK GHIJZELINGSBELGIQUE | 2018 | 1H53

18 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Au cœur de l'océan parle du quartier du Flamboyant, à Tahiti, en Polynésie française. Il montre le visage d'une colonisation contemporaine et l'élan vital du peuple Ma' Ohi qui tente de survivre et cherche le chemin de l'indépendance.

Minatomachi

DOCUMENTAIRE DE KAZUHIRO SODA
JAPON | 2018 | 2 H 02 | VOSTF

20 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

À Ushimado, petit village de la mer intérieure de Seto, au Japon, l'âge du dernier pêcheur, de la dernière poissonnière et de la commère du cru laissent deviner le déclin prochain de leur mode de vie traditionnel.

SAMEDI 9 JUIN





L'héroïque lande, la frontière brûle

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS KLOTZ ET ÉLISABETH PERCEVAL

FRANCE | 2018 | 3 H 45

9 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Hiver 2016, la Jungle de Calais est une ville naissante en pleine croissance où vivent près de 12 000 personnes. Au printemps, la zone Sud, avec ses commerces, ses rues, ses habitations, sera entièrement détruite. Les habitants expulsés déplacent alors leurs maisons vers la zone Nord pour s'abriter et continuer à vivre. À l'automne, l'État organise le démantèlement définitif de la Jungle. Mais la Jungle est un territoire mutant, une ville monde, une ville du futur.

> Rencontre à l'issue de la projection avec les auteurs Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval

Terra Franca

DOCUMENTAIRE DE LEONOR TELES

PORTUGAL | 2017 | 1 H 22 | VOSTF PRIX SCAM, CINÉMA DU RÉEL, 2018

15 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Sur les rives du Tage, à Villa Franca de Xira près de Lisbonne. Au petit matin, il enfile sa salopette cirée et part pêcher tandis que sa femme, de derrière le comptoir d'un café, frit des beignets. Des plans splendides du pêcheur sur le fleuve, cadré à la taille comme un esprit des eaux, contrastent avec les desiderata de l'épouse: il faudrait qu'Albertino sorte au théâtre avec elle, qu'il remarque qu'elle a changé la cuisine.

> Rencontre à l'issue de la projection avec la réalisatrice Naruna Kalplan de Macedo de l'association ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion

+ Projection itinérante nocturne

Départ au Cinéma Jacques Tati - Gratuit - À 22 h 30 - À la tombée de la nuit, rendezvous pour un parcours de projections ludique, poétique et éphémère.

>>> VOIR PAGE 19





Les œuvres vives

DOCUMENTAIRE DE BERTRAND LATOUCHE FRANCE | 2017 | 1H09

17 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

On s'imagine une vie puis non, ça se passe autrement... Réunis comme les membres d'un même équipage, des hommes, une femme et une jeune fille regardent le lointain depuis leurs bateaux à terre. Ils se sont liés d'amitié en attendant, tôt ou tard, de pouvoir à nouveau larguer les amarres. Bertrand Latouche, installé sur son bateau sur les rives de Port-Lavigne près de St-Nazaire, nous fait partager la vie d'un petit groupe de nomades à quai.

> Séance en partenariat avec La Plateforme, projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur qui présentera son film puis dévoilera son prochain projet en cours d'écriture et Estelle Robin You, productrice du film.

AVANT-PREMIÈRE FESTIVE ET SURPRISE - 4€!

«Retour de Cannes»

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Au moment où nous bouclons ces lignes, le Festival de Cannes n'a pas encore eu lieu ne nous permettant pas de vous proposer le meilleur de ce qu'on peut y trouver...

D'où notre petite idée de vous proposer en Avant-première un des bijoux que nous y aurons glanés, un film que nous choisirons aussi pour son côté si possible décalé et festif parce qu'on est samedi soir et qu'on a la fièvre.

Et puisque notre générosité n'a pas de limite, pour vous récompenser de votre curiosité: tarif unique à 4 euros. Petites animations surprises en sus et petits cadeaux pour tous les spectateurs.

DIMANCHE 10 JUIN





3 jours à Quiberon

DRAME D'EMILY ATEF

ALLEMAND | SORTIE 13 JUIN 2018 | 1 H 56 VOSTF | AVEC MARIE BÄUMER, BIRGIT MINICHMAYR, ROBERT GWISDEK

10 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

1981. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l'ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, pendant sa cure à Quiberon. Cette rencontre va se révéler éprouvante pour la comédienne qui se livre sur ses souffrances de mère et d'actrice, mais trouve aussi dans sa relation affectueuse avec Lebeck une forme d'espoir et d'apaisement.

> Rencontre à l'issue de la projection avec Fred Prémel et Laurence Ansquer de l'équipe de production du film.

L'Ordre des choses

DRAME D'ANDREA SEGRE

ITALIE/FRANCE | 2017 | 1 H 15 | VOSTF AVEC PAOLO PIEROBON, GIUSEPPE BATTISTON, OLIVIER RABOURDIN

14 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Au cours de son enquête, il rencontre dans un centre de rétention, Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'Etat: est-il possible de renverser l'ordre des choses?

> Table-ronde à l'issue de la projection en présence de Filippo Furri chercheur en anthropologie, Julien Long, chercheur en Sociologie, Marc Picavez et Vincent Pouplard, réalisateurs dans le cadre du projet RIVAGES.



SÉANCE CARTE BLANCHE

Upwelling, la risalita delle acque profonde

DOCUMENTAIRE DE SILVIA JOP ET PIETRO PASQUETTI

ITALIE | 2016 | 1H17 | VOSTF

17 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Le film emprunte son titre à un terme bien connu des océanologues : un phénomène hydrodynamique qui provoque la remontée des eaux profondes et de certaines bestioles qui y habitent. Cette vague est souvent observée dans le détroit de Messine, en Sicile. Upwelling est une comédie surréaliste où se rencontrent, se mélangent une multitude d'individus qui gravitent autour du nouveau maire, personnage haut en couleurs.

* Festival International du Film Insulaire de l'Île de Groix. Rencontre à l'issue de la projection avec Sarah Fargot et Nicolas Le Gac programmateurs du festival



Figlia mia

DRAME DE LAURA BISPURI

ITALIE | SORTIE 30 JUIN 2018 | 1 H 40 VOSTF | AVEC VALERIA GOLINO, ALBA ROHRWACHER. UDO KIER

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Vittoria, 10 ans, vit divisée entre ses deux mères. Il y a Tina, une mère aimante qui vit avec elle une relation fusionnelle et Angelica, une femme fragile et instinctive à la vie désordonnée. Brisées par le pacte secret qui les lie depuis la naissance de leur enfant, les deux femmes rivalisent par amour pour elle. Vittoria va vivre un été de questionnements, de peurs, de découvertes, mais aussi d'aventures. Un été après lequel rien ne sera plus comme avant.

MARDI 12 JUIN





Un paese di calabria

DOCUMENTAIRE DE SHU AIELLO ET CATHERINE CATELLA

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1H31 | VOSTF

14 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échouent sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Le voleur de bicyclette

DRAME DE VITTORIO DE SICA

ITALIE | 1949 RESSORTIE 2015 | 1 H 33 | VOSTF AVEC LAMBERTO MAGGIORANI, ENZO STAIOLA, LIANELLA CARELL

16 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Antonio Ricci, un ouvrier de quarante ans, habite la périphérie de Rome. Chômeur depuis deux ans, il se voit proposer un emploi de colleur d'affiches, à condition qu'il possède une bicyclette qu'il acquierra non sans mal au mont-depiété. Dès le premier jour de son travail, il se fait voler sa bicyclette... Adapté pour le cinéma par Cesare Zavattini du roman de Luigi Bartolini. Le voleur de bicyclette est considéré comme un des chefs-d'œuvre du néoréalisme italien.

SUNDERLAND SHORTS

FILM FESTIVAL



5 courts-métrages surprises en anglais

ANGLETERRE | 2017 | 1 H 06 | VO

18 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Signé en 1953, le jumelage entre les 2 villes portuaires, Saint-Nazaire et Sunderland, est un des premiers partenariats entre deux villes européennes. Le 65ème anniversaire de ce jumelage sera célébré en juin ici à St-Nazaire en présence d'une délégation de la Ville de Sunderland. Séance en partenariat avec le « Sunderland Short film festival » (4ème édition du 3 au 5 mai 2018) qui vous a concocté I h de courts-métrages très « anglais » et surtout remarquables. À ne pas rater!

> Présentation en collaboration avec le Service Relations Internationales de la ville de St-Nazaire.



Reality

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MATTEO GARRONE

ITALIE | 2012 | 1 H 55 | VOSTF | AVEC ANIELLO ARENA, LOREDANA SIMIOLI, NANDO PAONE

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne. Le rêve de devenir une personnalité médiatique va modifier radicalement son destin mais aussi celui de tout son entourage...

> Film précédé du court-métrage «Traces d'Italie» réalisé avec Les Pieds dans le Paf et l'association Francitalia par 11 jeunes de Saint-Nazaire.



Quatre cinémas associatifs du département - au Pouliguen, à La Turballe, à Sainte-Mariesur-Mer et à Saint-Malo de Guersac - et un cinéma à Saint-Nazaire sont partenaires du Festival et vous proposent également des films de la programmation.

> Saint-Malo de Guersac Jeudi 7 Juin - 20 h 30 Ciné Malouine

L'Ordre des choses

DRAME D'ANDREA SEGRE

ITALIE/FRANCE | 2017 | 1 H 15 | VOSTF AVEC PAOLO PIEROBON, GIUSEPPE BATTISTON, OLIVIER RABOURDIN

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Au cours de son enquête, il rencontre dans un centre de rétention, Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'État: est-il possible de renverser l'ordre des choses?

> Sainte-Marie-sur-Mer Dimanche 10 juin - 18 h Cinéma Saint-Joseph

Le bel Antonio

DRAME DE MAURO BOLOGNINI

ITALIE | 1960 | VERSION RESTAURÉE | N&B 1 H 35 | 35 MM | VOSTF AVEC MARCELLO MASTROIANNI, CLAUDIA CARDINALE, PIERRE BRASSEUR

Après trois années passées à Rome, Antonio retourne en Sicile, où sa beauté lui vaut une réputation de grand séducteur. Un mariage arrangé avec Barbara l'attend. Le couple semble couler des jours heureux. Pourtant, un an après la noce, on découvre que l'union n'a toujours pas été consommée. Boligni réalise ici un film insidieusement subversif révélant le machisme, l'hypocrisie et les contradictions d'une société bourgeoise.

> Présentation par l'équipe du festival Zones Portuaires







> Le Pouliguen Lundi 11 juin - 20 h 45 Cinéma Le PAX

> La Turballe Mardi 12 juin - 20 h 45 Cinéma l'Atlantic

3 jours à Quiberon

DRAME D'EMILY ATEF

ALLEMAND | SORTIE 13 JUIN 2018 | 1 H 56 VOSTF | AVEC MARIE BÄUMER, BIRGIT MINICHMAYR, ROBERT GWISDEK

1981. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l'ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, pendant sa cure à Quiberon. Cette rencontre va se révéler éprouvante pour la comédienne qui se livre sur ses souffrances de mère et d'actrice, mais trouve aussi dans sa relation affectueuse avec Lebeck une forme d'espoir et d'apaisement.

> Rencontre à l'issue de la projection avec Fred Prémel et Laurence Ansquer de l'équipe de production du film.

> Saint-Nazaire Lundi 11 juin - 18 h Cinéville

Sea Fog: Les Clandestins

DRAME DE SHIM SUNG BO

CORÉE DU SUD | 2015 | 1 H 45 | VOSTF AVEC YUN-SEOK KIM, PARK YU-CHUN, YF-RI HAN

Capitaine d'un bateau de pêche menacé d'être vendu par son propriétaire, Kang décide de racheter lui-même le navire pour sauvegarder son poste et son équipage. Mais la pêche est insuffisante, et l'argent vient à manquer. En désespoir de cause, il accepte de transporter des clandestins venus de Chine. Lors d'une nuit de tempête, tout va basculer et la traversée se transformer en véritable cauchemar...

 Séance en partenariat avec la 5^{ème} édition du Festival du Printemps Coréen de Nantes.
 Rencontre avec l'équipe à l'issue de la projection



CINÉ MOUFLETS

MERCREDI 6 JUIN - GRATUIT

15 H - MÉDIATHÈQUE ANNE FRANK
SAINT-NAZAIRE

Tout au long de l'année, une sélection de films courts et longs métrages est proposée par les médiathèques de St-Nazaire aux enfants à partir de 5 ans. Dans le cadre du festival Zones Portuaires, projection du film «Polichinelle et les contes merveilleux» de Emmanuele Luzzati et Giulio Gianini. Ce programme de 4 courts métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses. Du courage et de l'audace sont au rendez-vous avec Polichinelle et ses amis!





PARCOURS ITALIE

2 films, 2 époques. Un documentaire - Un paese di Calabria - et une fiction - Le voleur de bicyclette - pour une journée de diffusion rencontre et discussion mettant en perspective une même thématique, la vie en Italie du Sud, son histoire, son évolution et aborder la question démographique, de l'inégal développement, des mobilités humaines transnationales et les espaces transformés par la mondialisation, le monde après 1945...

UN PAESE DI CALABRIA

JEUDI 7 JUIN

9H45 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 6

LE VOLEUR DE BICYCLETTE

JEUDI 7 JUIN

14 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 6

OUSMANE & LE BATEAU FILM

VENDREDI 8 JUIN
9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Projection du film collaboratif réalisé par Ollivier Moreels dans le cadre du festival avec 3 classes des collèges Ste-Thérèse, Jean Moulin de St-Nazaire et Grand Air de La Baule. Le projet s'est construit autour de 2 fils rouges: un bateau déposé dans la cour des 3 collèges sans information préalable pour susciter les questions et interpeller les élèves et l'histoire d'Ousmane inspirée de celle de Sékou, mineur isolé venu de Guinée Conakry élève de 3^{ème} de la classe allophone de Jean Moulin. Le pourquoi de son exode, le chemin parcouru depuis et ses désirs pour sa nouvelle vie ont inspiré l'histoire du film.

Projet réalisé dans le cadre du dispositif « Grandir avec la Culture » du Conseil Départemental de Loire-Atlantique et avec le soutien de la DAAC

PROJECTION ITINÉRANTE NOCTURNE

SAMEDI 9 JUIN - GRATUIT

22H30 - DÉPART DEPUIS LE CINÉMA
JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE - 1H

À la tombée de la nuit, rendez-vous pour un parcours de projections ludique, poétique et éphémère à la découverte de films courts réalisés par des jeunes nazairiens de 12 à 16 ans dans le cadre des ateliers du festival «Filmer la ville portuaire» menés par Benoît Labourdette. Images projetées sur les murs, les portes, les trottoirs, les fenêtres par picoprojecteurs et musique jouée en direct par des grands élèves du Conservatoire. En partenariat avec la Maison de quartier de Méan Penhoët, l'OMJ, le Conservatoire Musique et Danse de Saint-Nazaire et Les Pieds dans la Paf.



TRACES D'ITALIE

MARDI 12 JUIN

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Projection du court-métrage « Traces d'Italie » réalisé par II jeunes en situation de décrochage scolaire et mineurs allophones du lycée Aristide Briand avec la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire Estuaire. Réalisé dans le cadre d'ateliers vidéo menés par l'association Les Pieds dans le Paf à partir d'un travail d'enquête et d'interviews produit avec l'association Francitalia sur le patrimoine culturel italien de St-Nazaire (la construction navale, les chantiers navals de La Spezia, la construction de la Forme Joubert, la Maison du célibat à Méan-Penhoët). Découvrons avec eux, ces traces essentielles de la présence italienne à St-Nazaire.

> En 1^{ère} partie de Reality voir þ. 15





SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 6 JUIN

DÈS 19 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

La soirée d'ouverture du festival nous la voulons grand public, festive et ouverte à tous! Rendez-vous dès 19 h pour le cocktail d'inauguration élaboré et servi par les fabuleux cuisiniers et boulangers de la Maison de l'apprentissage de St-Nazaire. Une Ière partie de soirée vous plongera dans la « Mafia liquida », spectacle qui mélange cinéma, BD et art visuel pour nous raconter les visages Mafia et leur évolution au cinéma. La 2ème partie de soirée se poursuivra avec « Fame », un film inédit tourné à Grottaglie, petit village du Sud de l'Italie, qui interroge la force du geste artistique pour bousculer nos représentations du monde.

VISITE GUIDÉE: UN EMBARQUEMENT SANS RETOUR?

JEUDI 7 JUIN - GRATUIT

20 H - ESCAL'ATLANTIC - SAINT-NAZAIRE

Pour les spectateurs du film « Golden Door », prolongez la soirée par une visite privilégiée dans Escal'Atlantic : la préparation à l'exil, les emménagements et la vie à bord durant la traversée et les conditions de transport qu'offrent les compagnies maritimes seront les trois sujets fil rouge de la visite proposée! Nombre de places limité, inscription directement au cinéma Jacques Tati (02 40 53 69 63).

SOIRÉE «PROSEKO KARAOKÉ»

JEUDI 7 JUIN - ENTRÉE GRATUITE -BUVETTE SUR PLACE

À PARTIR DE 21H30 - LES ABEILLES SAINT-NAZAIRE

L'Italie est réputée pour son cinéma bien sûr, sa gastronomie, mais aussi pour ses monuments de la pop! Vous êtes plutôt Toto Cutugno ou Umberto Tozzi? Laura Pausini et sa Solitudine vous font pleurer mais vous avez quand même un doute sur les paroles? Sarà Perché Ti Amo des Ricchi e Poveri passe à la radio et vous ne pouvez vous empêcher de chanter? Vous aimez la chanson pop italienne? Nous aussi! Venez pousser la chansonnette et oser 3 petits pas de danse! Rendezvous pour un cours d'italien pas tout à fait comme les autres! Une soirée en partenariat avec Les Abeilles.

PROJECTION ITINÉRANTE NOCTURNE

VENDREDI 8 JUIN - GRATUIT

22H30 - DÉPART DEPUIS LE CINÉMA
JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE - 1H

> Voir page 19 Jeune public /scolaire



SOIRÉE CINÉ PLEIN-AIR

VENDREDI 8 JUIN

DÈS 20 H 30 (PROJECTION À 22 H 30) -REMBLAI PLAGE DU COMMANDO SAINT-NAZAIRE

Dédiée au court-métrage depuis sa création en 2009. «La boîte carrée» est une association nomade. Marchant sur les traces du cinéma itinérant pour ce qu'il a d'ancestral, de magique et de populaire. En quête d'échanges et d'alternatives, c'est en autocar que l'équipe sillonne villes et villages à la recherche de son public. La Boîte carrée choisit des courts-métrages accessibles, mais exigeants, valorisant un cinéma indépendant, enjoué, poétique, vivant, le plus souvent réalisé par de jeunes auteurs. La « Boîte » vous a concocté 2 programmes de 45 minutes, des films pour toute la famille qui sentent bon la mer... Ière partie accessible au jeune public.

Food-trucks, bar et animation musicale sur place. En partenariat avec le café « Sous les palmiers »

RENCONTRE AVEC LA PLATEFORME

SAMEDI 9 JUIN

17 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

La Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel des Pays de la Loire propose une rencontre avec le réalisateur Bertrand Latouche à l'issue de la projection de son film. Il dévoilera son prochain projet en cours d'écriture. Proposition inscrite dans le cadre d'une expérimentation autour de la diffusion des films d'initiative régionale dans une logique de médiation culturelle.



V

RENCONTRE RIVAGES

DIMANCHE 10 JUIN
INVITÉS: FILIPPO FURRI, CHERCHEUR
EN ANTHROPOLOGIE; JULIEN LONG,
CHERCHEUR EN SOCIOLOGIE; MARC
PICAVEZ ET VINCENT POUPLARD,
RÉALISATEURS

14 H - CINÉMA JACQUES TATI SAINT-NAZAIRE

Lorsque l'on choisit d'arpenter la réalité et l'imaginaire des villes portuaires au cinéma de New-York à Athènes, de Tanger à Lampedusa, il est impossible de minimiser le rapport intrinsèque que les villes portuaires entretiennent avec les notions d'exil et de migrations. Dans le cadre du projet RIVAGES, le festival Zones Portuaires entreprend, durant les 3 prochaines années, de tirer des fils autour de ces questions par la production d'œuvres artistiques alliés à des contenus scientifiques. RIVAGES s'intéresse aux parcours des personnes exilées dans trois villes portuaires européennes et deviendra une exposition physique et numérique en 2020. La table-ronde que nous vous proposons s'inscrit dans le cadre de ce projet.



Giacomo ABBRUZZESE → Mercredi 6 juin → P. 5

Né à Tarente, dans le sud de l'Italie, Giacomo ABBRUZESE est diplômé du Fresnoy (Studio national des arts contemporains, Tourcoing). Ses court-métrages ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux dont ceux de Vienne, Clermont-Ferrand, Mar del Plata, Tampere, Indielisboa, Montréal, Angers. Il a été en résidence au Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand. Il prépare actuellement son premier long-métrage Disco Boy, développé dans le cadre de la Résidence de la Cinéfondation du Festival de Cannes. Il nous présente son film Fame.



Shu AIELLO → Jeudi 7 juin → P. 6

Shu Aiello a longtemps travaillé au sein de 13 Productions. Elle a collaboré avec des réalisateurs tels que A. Segal, J.-L. Comolli, I. Pasternak. Très intéressée par les questions de société et d'identité posées par l'Histoire coloniale française, notamment en outre-mer, Shu Aiello a réalisé une vingtaine de documentaires sur ces sujets. Elle vient présenter son dernier long métrage Un paese di calabria.



Maria Elena BUSLACCHI → Samedi 9 et dimanche 10 juin

Docteure en Histoire – Anthropologie urbaine sous la direction de M. Marco Aime (Université de Gênes) et M. Jean Boutier (EHESS, Centre Norbert Elias), elle est actuellement chercheuse associée à la Faculté de Sciences Sociales de l'Université de Gênes. Elle a été adjointe à la culture de la Mairie de Gênes / Municipio II Centro Ovest (2015-2017) et à présent déléguée régionale de UNESCO Giovani en Ligurie. Elle organise à Gênes le festival Zones Portuaires / Genova..



CINEMOVEL FOUNDATION / MAFIA LIQUIDA → Mercredi 6 juin → P. 5

La Fondation Cinemovel est née pour la conception et la durabilité d'initiatives cinématographiques itinérantes impliquant un réseau local, national et international de personnes travaillant pour la promotion de la société civile. Cinemovel fait voyager le cinéma comme un instrument de connaissance, d'échange et de sensibilisation, pour contribuer au développement culturel, social et économique des lieux qu'il traverse. Au travers du voyage, il redécouvre la rencontre entre tradition et innovation et l'expérience comme valeurs typiques du cinéma.



Filippo FURRI → Dimanche 10 juin → P. 12

Il termine une thèse en Anthropologie à l'Université de Montreal sur la notion de ville-refuge (La ville-refuge: pratiques et politiques de l'accueil des demandeurs d'asile à Venise): Membre du réseau Migreurop depuis 2011, il est un des co-auteurs de l'Atlas des migrants en Europe (2017). Il est membre de la coalition Boats4people et associé au projet de recherche MECMI (Morts en contexte migratoire). Actuellement il travaille comme consultant pour le CICR pour le mappina des sépultures des migrants non identifiés en Italie.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSULAIRE DE GROIX Sarah FARGOT et Nicolas LE GAC → Dimanche 10 juin → P. 13

En 2001, une poignée d'habitants de l'Île de Groix passionnés de cinéma créent le 1er Festival International du Film Insulaire. Leur but, à travers un évènement fédérateur, faciliter les rencontres et les échanges en donnant la parole aux insulaires du monde entier. Ce défi, un peu fou au départ est devenu aujourd'hui un rendez-vous annuel incontournable... Nous accueillons fièrement Sarah Fargot et Nicolas Le Gac, programmateurs du festival pour une carte blanche spéciale île de Groix!



NARUNA KAPLAN DE MACEDO → Samedi 9 juin → P. 10

Naruna Kaplan de Macedo a étudié le cinéma à la London International Film School. Après la réalisation de courts et long métrages de fiction et de documentaires, elle publie régulièrement des critiques de cinéma, écrit des scénarios de fiction, de documentaires et de jeux vidéo. Elle est administratrice de l'association ACID. L'ACID est une association de cinéastes née en 1992. Leur souhait, aller échanger avec les publics et revendiquer l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité.



Nicolas KLOTZ → Samedi 9 juin → P. 10

Nicolas Klotz est l'auteur de plusieurs documentaires dont des portraits de musiciens: le joueur de sitar Ravi Shankar, le pianiste Brad Mehldau ou le saxophoniste James Carter. Après deux longs métrages de fiction pour le cinéma La Nuit bengali et La Nuit sacrée d'après le roman de Tahar Ben Jelloun, il réalise Paria qui traite de la vie des sans domicile fixe. Il revient à l'adaptation romanesque avec La Question humaine, tiré du livre du même nom écrit par François Emmanuel. Il vit et travaille en collaboration avec Élisabeth Perceval.



Bertrand LATOUCHE → Samedi 9 juin → P. 11



Il est né sur la côte Atlantique mais il n'a jamais été marin. Pourtant, aujourd'hui, il vit sur un bateau, après un changement de cap. Par ce retour à la réalisation après des années de très beau travail de chef opérateur, Bertrand prend à bras le corps la question des ruptures, amoureuses. économiques, sociales, professionnelles, philosophiques... Les œuvres vives est son premier long-métrage documentaire en tant que réalisateur.



Julien LONG → Dimanche 10 juin → P. 12

Jeune chercheur en sciences sociales et militant associatif, son travail de recherche s'intéresse aux mouvements de solidarité avec les jeunes exilés en Europe et notamment les mobilisations d'accueil informel et d'occupation d'espaces physiques dans les villes (bidonvilles, squats, rue). Il propose une recherche-action en lien avec les luttes portées sur le territoire. Il participe notamment à une association pour l'accès aux savoirs de mineurs isolés en recours et à la création de l'École Hors Les Murs à Nantes.



Elisabeth PERCEVAL → Samedi 9 juin → P. 10

Élisabeth Perceval est née en France mais part dès l'âge de 12 ans vivre au Québec. Elle fait ses études à l'École nationale de théâtre de Montréal. Touchée par les causes sociales, elle travaille pendant un an avec les sanspapiers qui joueront dans le film de Nicolas Klotz La Blessure en 2005. Elle devient la scénariste attitrée du réalisateur Nicolas Klotz avec La Nuit sacrée en 1993, Paria 2001, Nus 2005, La Question humaine 2007 et Le Festin des chiens en 2009. Héroïque lande est son dernier opus, elle vient nous le présenter.



Estelle ROBIN YOU → Samedi 9 juin → P. 11

Estelle Robin You est productrice et fondatrice de la société de production «Les Films du Balibari» basée à Nantes. Depuis 20 ans, le travail avec les réalisateurs nantais et régionaux reste une priorité. Ses projets sont souvent soutenus par la Région des Pays de la Loire. Ces films sont régulièrement distingués dans de nombreux festivals à travers le monde. Estelle est également active au sein de la profession en Région pour encourager la professionnalisation et la promotion de la filière audiovisuelle et cinéma.



Federico ROSSIN → Jeudi 7 juin et vendredi 8 juin → P. 6, 7, 9

Après des études de littérature, d'histoire de l'art et de philosophie à Venise sa ville natale, Federico Rossin devient historien du cinéma, conférencier, formateur et passeur d'images. Il mène ses recherches dans le domaine du cinéma expérimental, documentaire et d'animation. Depuis 2007 il travaille comme programmeur indépendant pour de nombreux festivals (États généraux du film documentaire de Lussas, Cinéma du Réel, DocLisboa, etc) et cinémathèques (Film Museum de Vienne, Cinémathèque Française, Cineteca Italiana, etc).



TITA PRODUCTION - Laurence ANSQUER et Fred PREMEL

→ Dimanche 10, lundi 11, mardi 12 juin → P. 12, 17

Créée en 2006, Tita Productions s'engage sur des projets très différents dans leurs genres et dans leurs formes, en longs-métrages, courts-métrages ou en documentaires, et beaucoup de premiers films. Tournée vers la Méditerranée et l'Europe, la société s'engage aussi auprès de cinéastes en provenance d'Amérique Latine. Tita Productions est aussi tournée vers les régions et territoires ultra-marins.



SOS MÉDITERRANÉE → Jeudi 7 juin → P. 6

SOS Méditerranée est une association européenne de sauvetage en mer créée en juin 2015. Elle opère avec le navire «Aquarius» depuis février 2016 afin d'apporter une réponse humanitaire d'uraence en Mer Méditerranée Centrale, là où plusieurs dizaines de milliers de personnes sont mortes novées depuis les années 2010 en tentant de fuir la Libve, dont plus de 4500 en 2016 selon l'organisme international pour la migration. Nous accueillons fièrement cette association et un de ses membres volontaires marins-sauveteurs.

INTERVENANTS ZONES PORTUAIRES



Benoît LABOURDETTE → Samedi 9 juin → P. 19

Cinéaste, pédagoque, expert en nouveaux médias, et innovation culturelle, il a entre autres fondé la société Quidam production (1999-2013), le Festival Pocket Films (2005). Il exerce dans cinq champs du domaine des nouveaux médias, écrit et réalise films de fiction, documentaires, œuvres expérimentales et participatives. Il travaille souvent à la croisée de l'audiovisuel et du spectacle vivant et collabore artistiquement avec des créateurs de divers horizons: Richard Texier, Pippo Delbono, Macha Makeïeff, Olivier Mellano...



Ollivier MOREELS → Vendredi 8 iuin → P. 8. 19

Artiste plasticien et réalisateur multimédia, professeur d'enseignement artistique aux Beaux-Arts de Nantes et Saint-Nazaire et intervenant cinéma. Il favorise les projets collectifs au travers de nombreuses collaborations. En créant des protocoles qui jouent sur les notions de point de vue, de langage et de transposition, il met en scène des rencontres particulières entre des personnes et des lieux. Ses œuvres peuvent prendre la forme de films, d'installations ou d'éditions, expos et diffusions et il collabore aussi avec le spectacle vivant.



Marc PICAVEZ → Dimanche 10 juin → P. 12, 21

Après des études de sociologie, Marc Picavez réalise Bul déconné! avec Massaër Dieng. Il tourne ensuite plusieurs courts-métrages sélectionnés dans des festivals internationaux. En 2013, il réalise sa lère exposition personnelle Seamen's Club produite par le LIFE à St-Nazaire. En 2016, il réalise La mer est mon royaume, coproduit avec Arte France, et Yaadikoone. Il écrit actuellement le long métrage Les flamboyants et développe le projet Rivages qui s'intéresse aux personnes réfugiées accueillies dans différentes villes portuaires européennes.



Vincent POUPLARD → Dimanche 10 juin → P. 12, 21

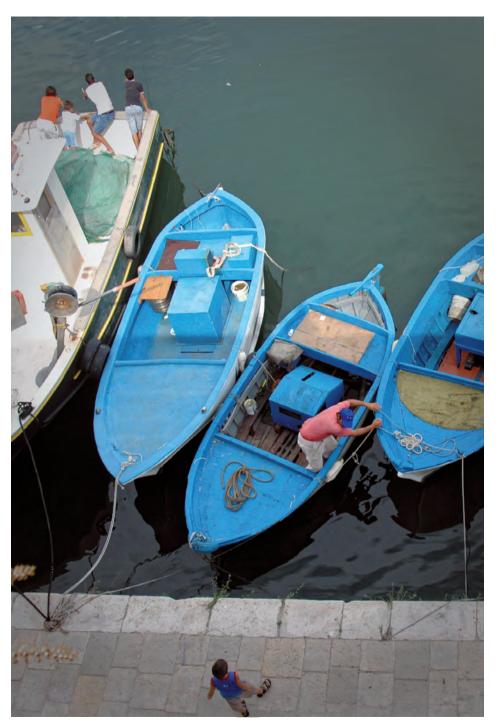


Il travaille en tant qu'artiste, réalisateur et intervenant cinéma. Après des études de sociologie et de photographie, il se dirige vers le cinéma expérimental et les performances mêlant musique et images. En 2010, il réalise Le Silence de la Carpe, son premier film documentaire, dans le cadre de Cinédoc formation. Depuis lors, il écrit, tourne et monte des projets documentaires et expérimentaux comme Pas comme des loups (2017, 59'), aui a remporté de nombreux prix en festivals et est sorti en salles en 2017.



3 jours à Quiberon Emily Atef AVP	PP. 12, 17
Cinéma Paradiso Giuseppe Tornatore ITALIEI	P. 8
Dans un recoin de ce monde Sunao Katabuchi JP/SCO	P. 4
Fame Giacomo Abbruzzese & Angelo Milano ITALIE!	P. 5
Figlia mia Laura Bispuri AVP	P. 13
Golden door Emanuele Crialese ITALIE!	P. 7
Il mondo perduto Vittorio De Seta ITALIE!	P. 7
L'héroïque lande, la frontière brûle Nicolas Klotz & Élisabeth Perceval	P. 10
L'Ordre des choses Andrea Segre ITALIE!	PP. 12, 16
Le bel Antonio Maura Bolognini ^{ITALIE!}	P. 16
Le voleur de bicyclette Vittorio De Sica JP/SCO	PP. 6, 14
Les fiancés Ermanno Olmi ITALIE!	P. 9
Les œuvres vives Bertrand Latouche	P. 11
Ma ohi nui, au cœur de l'océan mon pays Annick Ghijzelings APP	P. 9
Minatomachi Kazuhiro Soda AVP	P. 9
Ousmane et le bateau film Olivier Moreels JP/SCO	P. 8
Polichinelle et les contes merveilleux Giulio Gianini & Emanuele Luzzati JP/SCO	P. 4
Reality Matteo Garrone 'TALIE!	P. 15
Sea Fog: Les Clandestins Shim Sung Bo	P. 17
Séance spéciale jumelage Sunderland - 5 courts-métrages surprises	P. 15
Terra Franca Leonor Teles AVP	P. 10
Un paese di calabria Shu Aiello & Catherine Catella ITALIE!	PP. 6, 14
Upwelling, la risalita delle acque profonde Silvia Jop & Pietro Pasquetti ITALIEI	P. 13
Film surprise! Retour de Cannes	P. 11

AVP Avant première internationale JP/SCO Jeune public / scolaire ITALIE! Programme Italie



GRILLE HORAIRE

MER

6

14 H 30 Dans un recoin de ce monde Cinéma Jacques Tati
 15 H Polichinelle et les contes merveilleux Médiathèque Anne Franck

19 H Soirée d'ouverture - cocktail - présentation

Cinéma Jacques Tati

20 H Spectacle Mafia liquida Cinéma Jacques Tati

21 H 30 Fame Cinéma Jacques Tati

JEU

71

9 H 45 Un paese di calabria Cinéma Jacques Tati

14 H Le voleur de Bicyclette Cinéma Jacques Tati

17 H Golden Door Cinéma Jacques Tati

20 H 30 Il mondo perduto Cinéma Jacques Tati

20 H 30 L'ordre des choses Ciné Malouine - Saint-Malo de Guersac

21 H 30 Soirée ProseKo Karaoké Les Abeilles

VEN



9 H 45 Ousmane et le bateau film Cinéma Jacaues Tati

14 H Cinéma Paradiso Cinéma Jacques Tati

16 H 15 Les fiancés Cinéma Jacques Tati

18 H Ma ohi nui, au cœur de l'océan mon pays

Cinéma Jacques Tati

20 H 45 Minatomachi Cinéma Jacques Tati

Dès Soirée cinéma plein-air, courts métrages

20 H 30 Remblai Plage du Commando

9

9H30 L'héroïque lande, la frontière brûle Cinéma Jacques Tati

15 H Terra Franca Cinéma Jacques Tati

17 H 30 Les œuvres vives Cinéma Jacques Tati

20 H 30 « Retour de Cannes » Film surprise Cinéma Jacques Tati

22 H 30 Projection itinérante nocturne Départ Cinéma Jacques Tati

10

10 H 3 jours à Quiberon Cinéma Jacques Tati

14H L'ordre des choses Cinéma Jacques Tati

17 H 30 Upwelling Cinéma Jacques Tati

18 H Le bel Antonio Cinéma Saint Joseph - Sainte-Marie-sur-Mer

20 H 30 Figlia mia Cinéma Jacques Tati

LUN 11

18H Sea fog: les clandestins Cinéville - Saint-Nazaire

20 H 45 3 jours à Quiberon Cinéma Le Pax - Le Pouliguen

MAR 12

14H Un paese di calabria Cinéma Jacques Tati

16 H Le voleur de Bicyclette Cinéma Jacques Tati

18 H Séance courts-métrages Sunderland Cinéma Jacques Tati

20 H 30 Reality Cinéma Jacques Tati

20 H 45 3 jours à Quiberon Cinéma L'Atlantic - La Turballe

INFOS PRATIQUES

TARIFS / LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Jaques Tati

Tarif plein: 6,50 €
Tarif réduit *: 5,50 €
Carte 6 entrées: 27 €
Ciné mômes **: 3,50 €

12-14 ans: 4 €

* abonné Le Théâtre, jeune de -25 ans, demandeur d'emploi, adhérent CCP, La Couronnée, Version Originale, abonné des cinémas Pax au Pouliguen et Atlantic à La Turballe, bénéficiaire de la Charte Culture et Solidarité

** par enfant et par accompagnateur

Bibliothèque Anne Frank

Projection gratuite sur inscription auprès de la bibliothèque

Ciné plein-air et Projection itinérante nocturne

Projections gratuites

Cinéville

Tarif unique: 6 €

Cinema Le Pax et Atlantic

Tarif plein: 6 € - Réduit: 5 €

-14 ans: 4 €

Ciné Malouine

Tarif plein: 5,50 € - Réduit: 4,50 €

Cinéma Saint-Joseph

Tarif plein: 6,50 € - Réduit: 5,50 €

Moins de 14 ans: 4 €

Bureau d'accueil du festival au Cinéma Jacques Tati

Bar et petite restauration sur place

Librairie: retrouvez la librairie *L'embarcadère* au Cinéma Jacques Tati qui vous proposera une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation 2018

1 Cinéma Jacques Tati

Agora 1901 2^{BIS}, Avenue Albert de Mun, 44600 Saint-Nazaire 02 40 53 69 63

Bibliothèque Anne Frank

51 Boulevard Émile Broodcoorens 44600 Saint-Nazaire 02 40 53 05 77

3 Les Abeilles

3, Rue de l'Écluse 44600 Saint-Nazaire 09 52 51 02 75

4 Plage du Commando

Soirée Ciné plein-air 44600 Saint-Nazaire

퉑 Café Sous les palmiers la plage

8 Boulevard de Verdun 44600 Saint-Nazaire

6 Cinéville

5, bd Légion d'honneur 44600 Saint-Nazaire 02 51 10 10 00

Cinéma Le Pax

5, rue du Maréchal Joffre 44510 Le Pouliguen 02 40 15 17 97

Cinéma Atlantic

Place des Anciens Combattants 44420 La Turballe 02 40 11 79 09

Ciné Malouine

40 Rue Aristide Briand 44550 Saint-Malo-de-Guersac 06 11 83 89 07

Cinéma Saint-Joseph

14 Rue Notre Dame 44210 Sainte-Marie-sur-Mer (Pornic) 02 40 82 11 34





REMERCIEMENTS

L'association tient à remercier très chaleureusement Béatrice Hanin et toute l'équipe du Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire; Simon Lehingue et toute l'équipe du Cinéma Jacques Tati - scène nationale, David Samzun, Maire de la Ville de St-Nazaire : Laurianne Deniaud. Ière Adjointe ; Jean-Jacques Lumeau, Adjoint à la Culture ; Philippe Di Maggio et Arnaud Lucas, Direction des Affaires culturelles de la Ville ; l'équipe du Service Politique de la Ville ; les Médiathèques Etienne Caux et Anne Frank: La DRAC des Pays de la Loire, Nicole Phoyu-Yedi et Frédérique Jamet ; le Conseil Régional des Pays de la Loire, Laurence Garnier et Guylaine Hass; le Conseil Départemental de Loire Atlantique, Catherine Touchefeu, Jeanine Guibaud, Jimmy Scremin, Michel Ray; Jacky Lhiver, Sylvie Noël, le Conservatoire Musique et Danse de St-Nazaire; Yohan Millès, la Maison de quartier de Méan Penhoet; l'Office Municipal de la Jeunesse; Ivane Frot, Dominique Colin, Annick Averdon et les enseignants des collèges Julien Lambot, Jean-Moulin, Sainte-Thérèse de St-Nazaire et Grand Air de La Baule ; Tiphaine Yvon de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme et Amélie Le Berre ; Julie Moulère et Aurélie Joubard, mission événementielle, Bénizé-Thual, Adjointe au jumelage et Mariama Alou: Gaëlle Merceron et Mélina Laidet,

l'Agence Parade ; Anne-Gaëlle Orgebin, le café Sous les palmiers la plage; Lætitia Cordier, Les Abeilles: Sonia Blanchard. le CIFAM de St-Nazaire ; Adrien Heudier et Mathilde Fleury, La Plateforme Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire; François-Emmanuel Jeannet et James Titren et le Conseil de Bien-Etre des gens de mer - Nantes Saint-Nazaire (CBE-NSN); Marie-Christine Lenay, Marine accueil Loire; Estelle Robin You, Les films du Balibari; Philippe Arnera, le Cinéma Pax, Jérôme Penisson; le Cinéma Atlantic, Séverine Avignon; le Cinéville de St-Nazaire, Caroline Grimault, le Cinéma Le Katorza de Nantes; l'équipe du cinéma Saint-Joseph de Pornic; Xavier Herveau, le Ciné Malouine : Ollivier Moreels: Benoît Labourdette. Emmanuel Lemoine; Les pieds dans le PAF; l'association Francitalia; Le printemps Coréen de Nantes; le Festival «Terra di Cinéma» de Tremblay en France; Sandrine Barruchi: Emilie Lemoine: la librairie L'embarcadère : Yannick Ledréan et le Crédit Mutuel : The Sunderland short film festival: Maria Elena Buslacchi; Emmanuel Vigne; Tita production. Merci aux services techniques de la Ville et l'équipe de l'Agora, les associations, collèges, lycées et commerçants qui diffusent nos supports de communication. Un merci tout particulier à l'ensemble des bénévoles sans qui ce festival n'existerait pas!

LE FESTIVAL

Le festival « Zones Portuaires — Rencontres Internationales Cinéma et Villes Portuaires » est un rendezvous initié en 2015 par l'association Cales Obscures avec le soutien dès son lancement du Cinéma Jacques Tati, Le Théâtre scène nationale de Saint-Nazaire. Il se déroule chaque année sur Saint-Nazaire et sa région proche. Zones Portuaires a la particularité d'exister dans 2 autres villes, Marseille et Gênes en Italie; portés par des associations avec qui nous travaillons en étroite collaboration pour mutualiser, échanger et construire ensemble nos festivals.

Zones Portuaires a pour objectif d'appréhender les représentations cinématographiques des territoires maritimes et portuaires dans le monde : comment et pourquoi les villes portuaires nourrissent-elles le cinéma et son imaginaire ? Comment les cinéastes du monde nous les représentent-elles ? Qu'apprenons-nous des évolutions sociales, économiques, humaines, urbanistiques de ces villes ? Le festival aborde chaque année des thèmes liés aux problématiques des villes portuaires avec un regard spécifique sur une ville ou une région du monde invitée.

Le projet culturel du festival est d'être un lieu d'émulation citoyenne en travaillant avec les acteurs culturels, associatifs et économiques des territoires concernés ainsi qu'un lieu singulier et convivial au croisement entre art, citoyenneté et œuvres à partager en proposant des projections, des ateliers, des rencontres et des évènements festifs.

L'ÉQUIPE

Déléguée générale / Programmation : Sandrine Floc'h sandrine@calesobscures.com 06 84 79 94 79

Chargée de communication : Clémence Leygue communication@calesobscures.com 06 73 86 77 32

Programmation: Jean-Jacques Rue

Responsable Jeune Public : Stéphanie Rivière

Responsable sponsors et mécénat : Carole Beaud

Administration: Maryline Servain

Scénographie : Émilie Lemoine

Bureau de l'association : Stéphanie Rivière, Hélène Meyer et Maryline Sevrain

Association Cales Obscures 18 rue de Bretagne 44600 Saint-Nazaire

LES ÉDITIONS JUMELÉES

Zones Portuaires Marseille du 13 juin au 31 juillet 2018 www.zonesportuaires.com

Zones Portuaires Gênes du 5 au 8 juillet 2018 www.zonesportuaires-genova.net

FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC

Le cinéma Jacques Tati - Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire

















































































