

PROJECTIONS - RENCONTRES - PLEIN-AIR - CONCERTS

5 > 11 JUIN 2019
SAINT-NAZAIRE

**DE LA SCANDINAVIE
AU SEPTENTRION**

**RENCONTRES
INTERNATIONALES
CINÉMA
& VILLES
PORTUAIRES**

ÉDITION #4

ZONES PORTUAIRES



www.zonesportuaires-saintnazeaire.com

SOMMAIRE



PROGRAMME DU FESTIVAL

Mercredi 5 juin

P. 6

Jeudi 6 juin

P. 8

Vendredi 7 juin

P. 10

Samedi 8 juin

P. 12

Dimanche 9 juin

P. 14

Lundi 10 juin

P. 16

Mardi 11 juin

P. 18

AUTOUR DU FESTIVAL

Le festival se déplace

P. 20

Jeune public/scolaire

P. 21

Événements

P. 22

Invité.es

P. 26

Index des films

P. 30

Grille horaire

P. 32

Infos pratiques

P. 34

Le Festival
et ses partenaires

P. 36

DE LA SCANDINAVIE AU SEPTENTRION.

Eperfers pelitinum voluptassita delesti-
me res earum ulla qui re optam vendellupite
di aut ut dolupta temperci con nam, sus
dolorib eriberit provitem la sequate cum
re, coreperiam quia natur sitas doluptiis
eation pratur, volupta in restrunt mo
voluptatur?

Ebit quist voluptat excerciis aut exceatibus,
quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus saerum
remquiditem quae velis atibus dolo
consent lab ium et, quaerum hil idellaci
omni temperu nditemo lestrum facipsa
veribusanime exero berum quo beaquis
vendellore optatur? El molupti osse-
quatem lab idest et volor ma velenihicit
vit volupta temquam explignis et voluptas
elecabo. Ficti ni aliae con por ressimpore
sapis dicit volorer itaesti scienim ustiur
alicit alitasp erenitius que voloreperi
autem hil ipsapel explaut magniendelis
imintur sitio temporrum aliquae quos quis
ut lam es expligeni volor modit eatibus
doluptae minverorem nos et quatem est
exerion sector?

Itatum denihitatem. Rum et modiscima
velendam sitis et doluptat vit dolest aceari
aspersperum consecae velestopasi dolesto
to bea pa volorum, totatureium volorios
ditiam illaut ut duci to denest ere arcia
dit ius asped escitatem. Utenimus idella
quiassin rate cum am eius a es et qui
reperspide maio. Nam ulliatia voluptatinis
et quaeren tionse cusciistem rerrume nit
exerunt aute niendit, sim

L'équipage du Festival

Eperfers pelitinum voluptassita delesti-
me res earum ulla qui re optam vendellupite
di aut ut dolupta temperci con nam, sus
dolorib eriberit provitem la sequate cum
re, coreperiam quia natur sitas doluptiis
eation pratur, volupta in restrunt mo
voluptatur?

Ebit quist voluptat excerciis aut exceatibus,
quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus saerum
remquiditem quae velis atibus dolo
consent lab ium et, quaerum hil idellaci
omni temperu nditemo lestrum facipsa
veribusanime exero berum quo beaquis
vendellore optatur? El molupti osse-
quatem lab idest et volor ma velenihicit
vit volupta temquam explignis et voluptas
elecabo. Ficti ni aliae con por ressimpore
sapis dicit volorer itaesti scienim ustiur
alicit alitasp erenitius que voloreperi
autem hil ipsapel explaut magniendelis
imintur sitio temporrum aliquae quos quis
ut lam es expligeni volor modit eatibus
doluptae minverorem nos et quatem est
exerion sector.

Jean-Jacques Lumeau

Adjoint à la culture de la Ville de Saint-Nazaire

Eperfers pelitinum voluptassita delesti-
me res earum ulla qui re optam vendellupite
di aut ut dolupta temperci con nam, sus
dolorib eriberit provitem la sequate cum
re, coreperiam quia natur sitas doluptiis
eation pratur, volupta in restrunt mo
voluptatur?

Ebit quist voluptat excerciis aut exceatibus,
quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus saerum
remquiditem quae velis atibus dolo
consent lab ium et, quaerum hil idellaci
omni temperu nditemo lestrum facipsa
veribusanime exero berum quo beaquis
vendellore optatur? El molupti osse-
quatem lab idest et volor ma velenihicit
vit volupta temquam explignis et voluptas
elecabo. Ficti ni aliae con por ressimpore
sapis dicit volorer itaesti scienim ustiur
alicit alitasp erenitius que voloreperi
autem hil ipsapel explaut magniendelis
imintur sitio temporrum aliquae quos quis
ut lam es expligeni volor modit eatibus
doluptae minverorem nos et quatem est
exerion sectur.

Prénom NOM

Région

Eperfers pelitinum voluptassita delesti-
me res earum ulla qui re optam vendellupite
di aut ut dolupta temperci con nam, sus
dolorib eriberit provitem la sequate cum
re, coreperiam quia natur sitas doluptiis
eation pratur, volupta in restrunt mo
voluptatur?

Ebit quist voluptat excerciis aut exceatibus,
quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus saerum
remquiditem quae velis atibus dolo
consent lab ium et, quaerum hil idellaci
omni temperu nditemo lestrum facipsa
veribusanime exero berum quo beaquis
vendellore optatur? El molupti osse-
quatem lab idest et volor ma velenihicit
vit volupta temquam explignis et voluptas
elecabo. Ficti ni aliae con por ressimpore
sapis dicit volorer itaesti scienim ustiur
alicit alitasp erenitius que voloreperi
autem hil ipsapel explaut magniendelis
imintur sitio temporrum aliquae quos quis
ut lam es expligeni volor modit eatibus
doluptae minverorem nos et quatem est
exerion sectur.

Prénom NOM

Département

Eperfers pelitinum voluptassita delestiume
res earum ulla qui re optam vendellupite
di aut ut dolupta temperci con nam, sus
dolorib eriberit provitem la sequate cum
re, coreperiam quia natur sitas doluptiis
eation pratur, volupta in restrunt mo
voluptatur?

Ebit quist voluptat excerciis aut exceatibus,
quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus saerum
remquiditem quae velis atibus dolo
consent lab ium et, quaerum hil idellaci
omni temperu nditemo lestrum facipsa
veribusanime exero berum quo beaquis
vendellore optatur? El molupti osse-
quatem lab idest et volor ma velenihicit
vit volupta temquam explignis et voluptas
elecabo. Ficti ni aliae con por ressimpore
sapis dicit volorer itaesti scienim ustiur
alicit alitasp erenitius que voloreperi
autem hil ipsapel explaut magniendelis
imintur sitio temporrum aliquae quos quis
ut lam es expligeni volor modit eatibus
doluptae minverorem nos et quatem est
exerion sectur.

Prénom NOM
DRAC

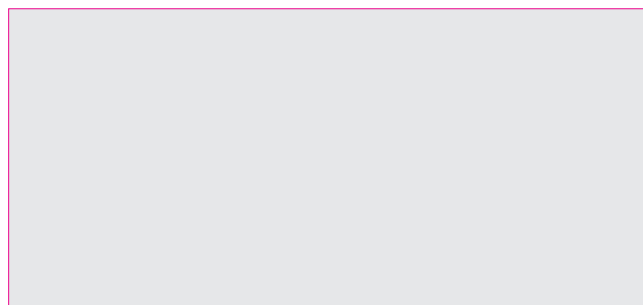
Eperfers pelitinum voluptassita delestiume
res earum ulla qui re optam vendellupite
di aut ut dolupta temperci con nam, sus
dolorib eriberit provitem la sequate cum
re, coreperiam quia natur sitas doluptiis
eation pratur, volupta in restrunt mo
voluptatur?

Ebit quist voluptat excerciis aut exceatibus,
quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus saerum
remquiditem quae velis atibus dolo
consent lab ium et, quaerum hil idellaci
omni temperu nditemo lestrum facipsa
veribusanime exero berum quo beaquis
vendellore optatur? El molupti osse-
quatem lab idest et volor ma velenihicit
vit volupta temquam explignis et voluptas
elecabo. Ficti ni aliae con por ressimpore
sapis dicit volorer itaesti scienim ustiur
alicit alitasp erenitius que voloreperi
autem hil ipsapel explaut magniendelis
imintur sitio temporrum aliquae quos quis
ut lam es expligeni volor modit eatibus
doluptae minverorem nos et quatem est
exerion sectur.

Nom Prénom
Autre

MERCREDI
JUIN

5



Titre du film

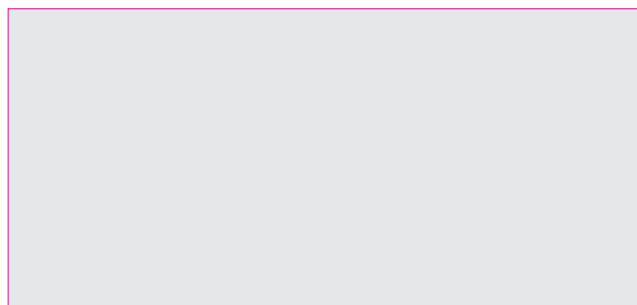
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

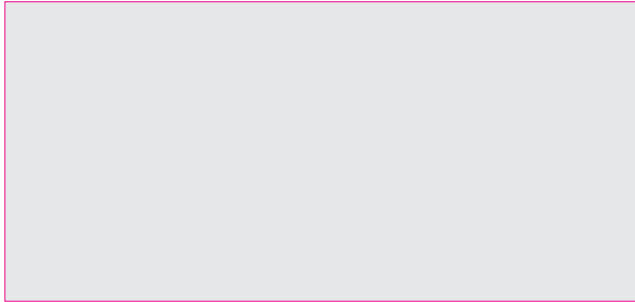
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

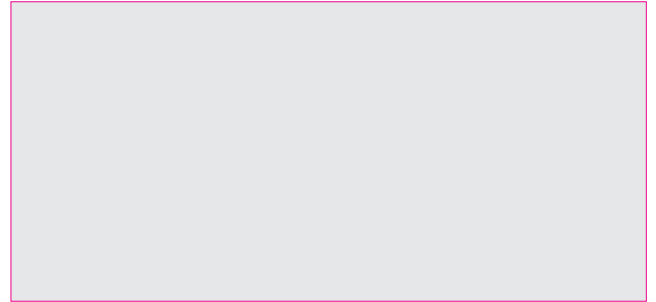
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 – CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 – CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

JEUDI
JUIN

66

Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

Titre du film

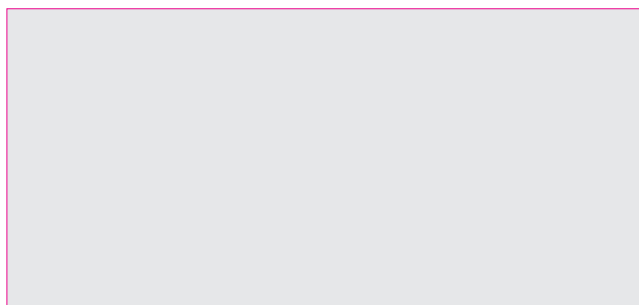
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

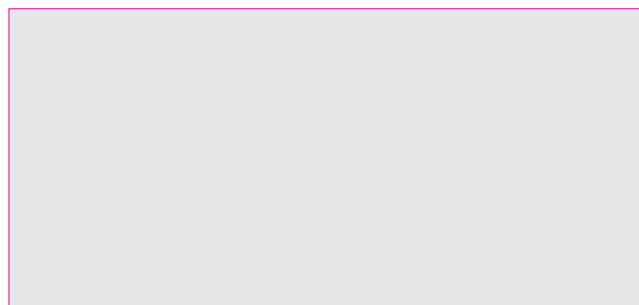
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

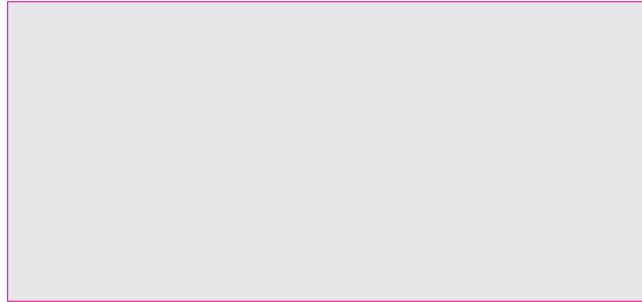
**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

VENDREDI JUIN

7



Titre du film

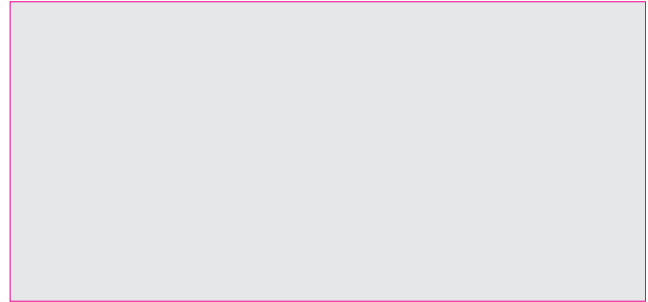
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

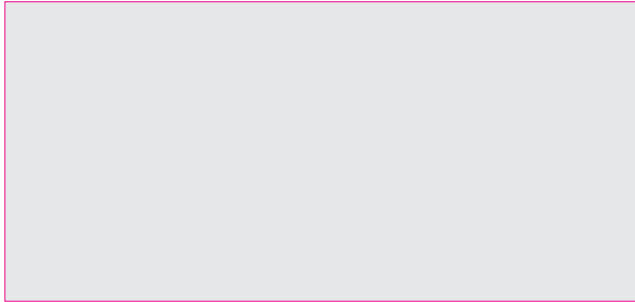
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

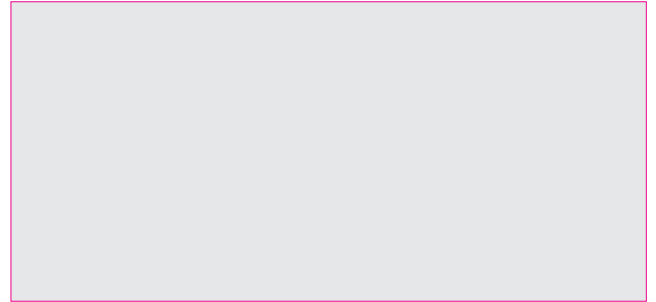
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

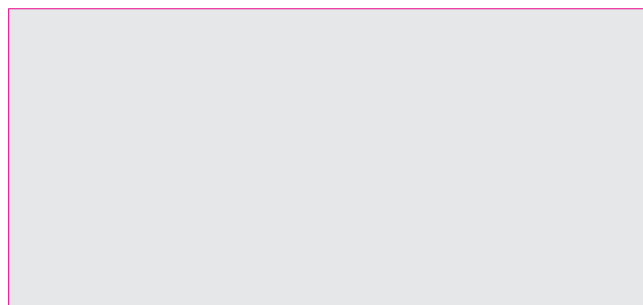
**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

**SAMEDI
JUIN**

8 8



Titre du film

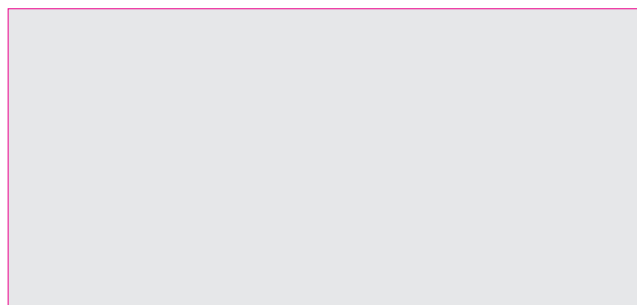
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

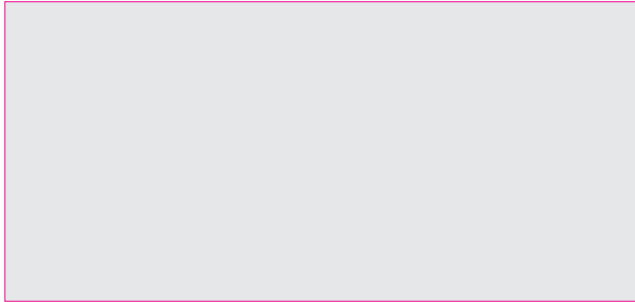
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

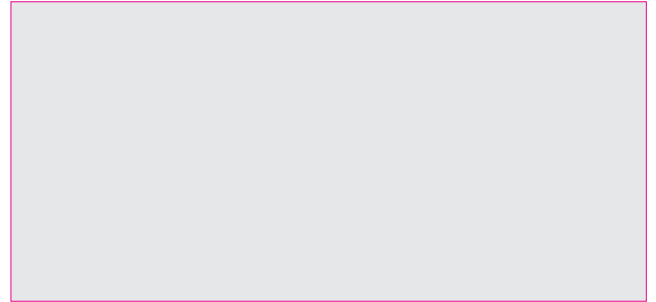
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

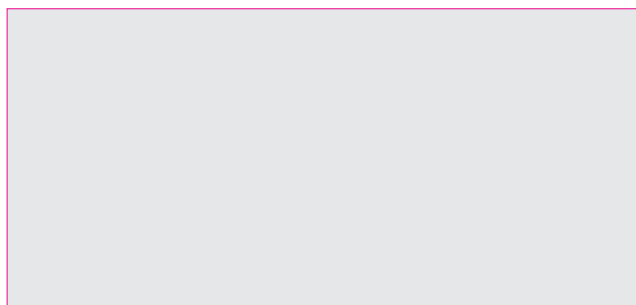
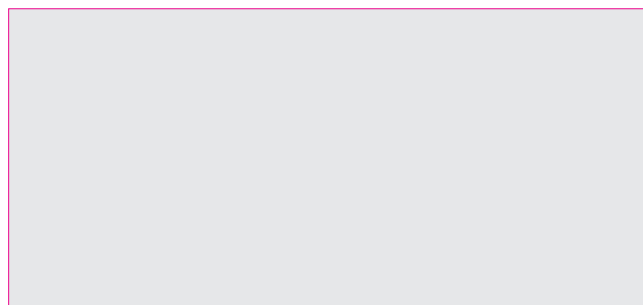
**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

DIMANCHE JUIN

9



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

Titre du film

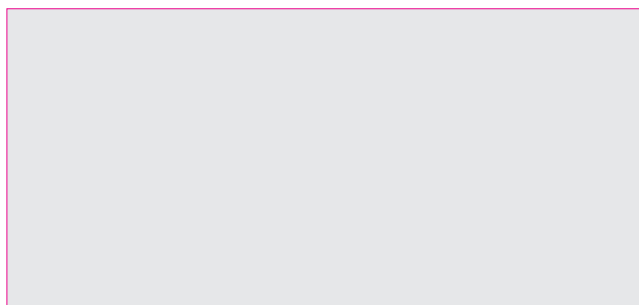
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

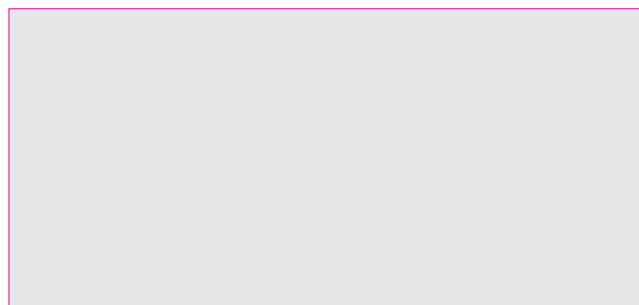
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

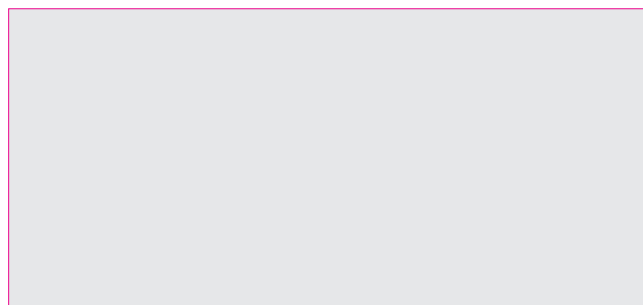
**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

LUNDI JUIN

1000



Titre du film

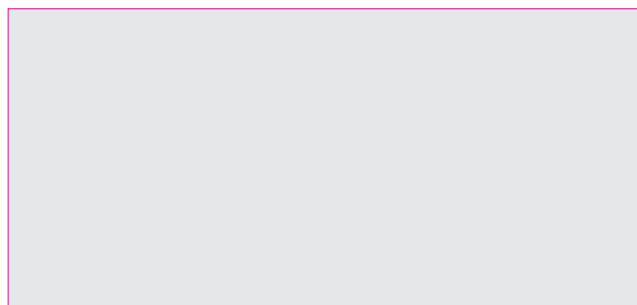
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

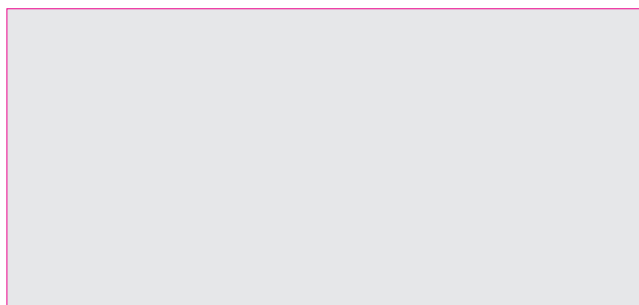
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

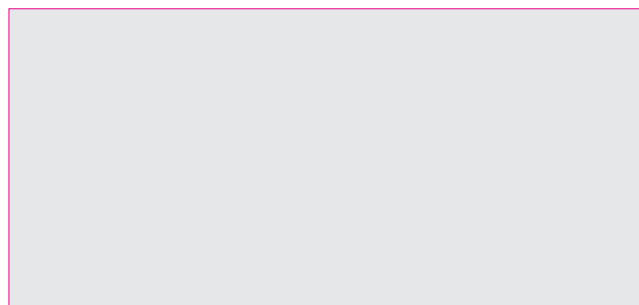
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

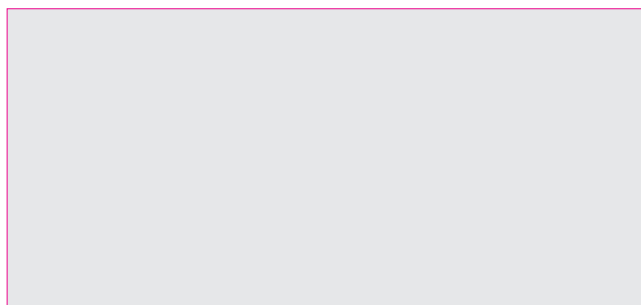
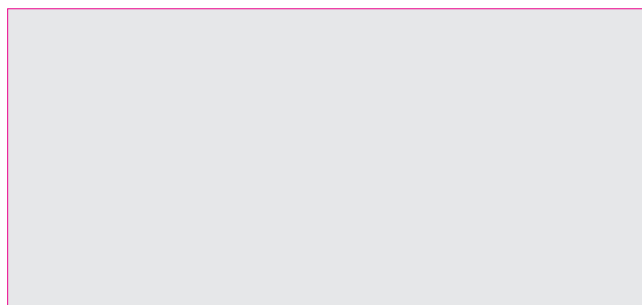
**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

MARDI
JUIN

11



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

Titre du film

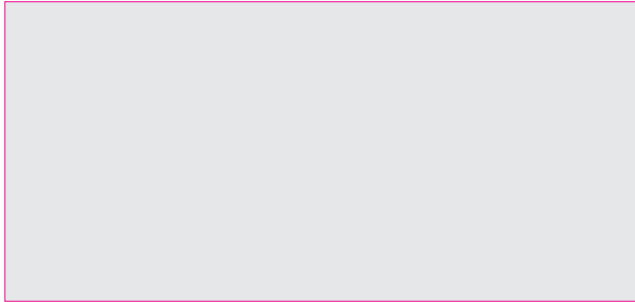
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

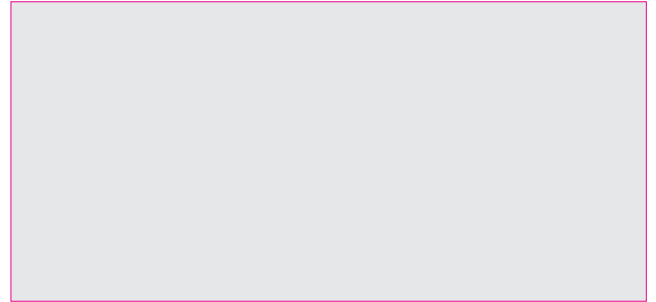
NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.



Titre du film

NOM DE L'AUTEUR

FRANCE/ITALIE | 2017 | 1 H 31 | VOSTF

**9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE**

quamendi doluptus sequibus acculparum
faceria acearum simi, tem est, cus
saerum remquiditem quae velis atibus
dolo consent lab ium et, quaerum hil
idellaci omni temperu nditemo lestrum
facipsa veribusanime exero berum
quo beaquis vendellore optatur? El
molupti ossequatem lab idest et volor ma
velenihicit vit volupta temquam explignis
et voluptas elecabo. Ficti ni aliae con por
ressimpore sapis dicit volorer itaesti scie.

> Événement en complément de cette projection.

**JEUNE PUBLIC
SCOLAIRE**

JPP



**LE FESTIVAL
SE DÉPLACE**





ÉVÉNEMENTS

ÉV



ÉVÉNEMENTS



INVITÉ.ES DU FESTIVAL

Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

Prénom NOM → Date concernée → P. xx

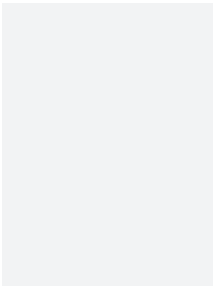
quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

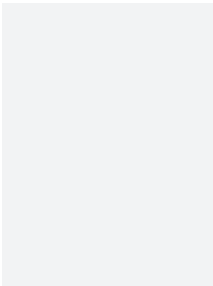
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



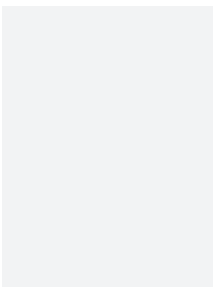
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



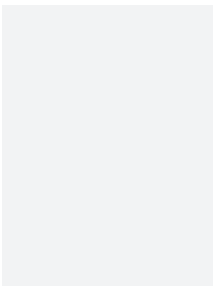
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



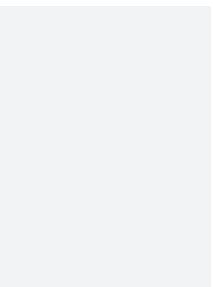
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

INVITÉ.ES DU FESTIVAL

Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

Prénom NOM → Date concernée → P. xx

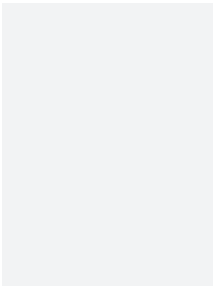
quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

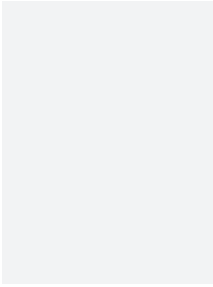
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



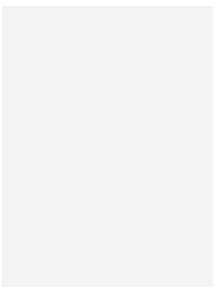
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



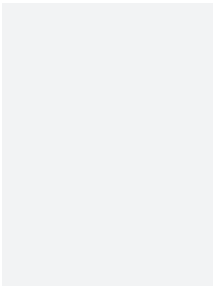
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



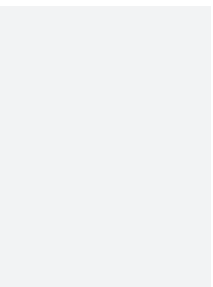
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.



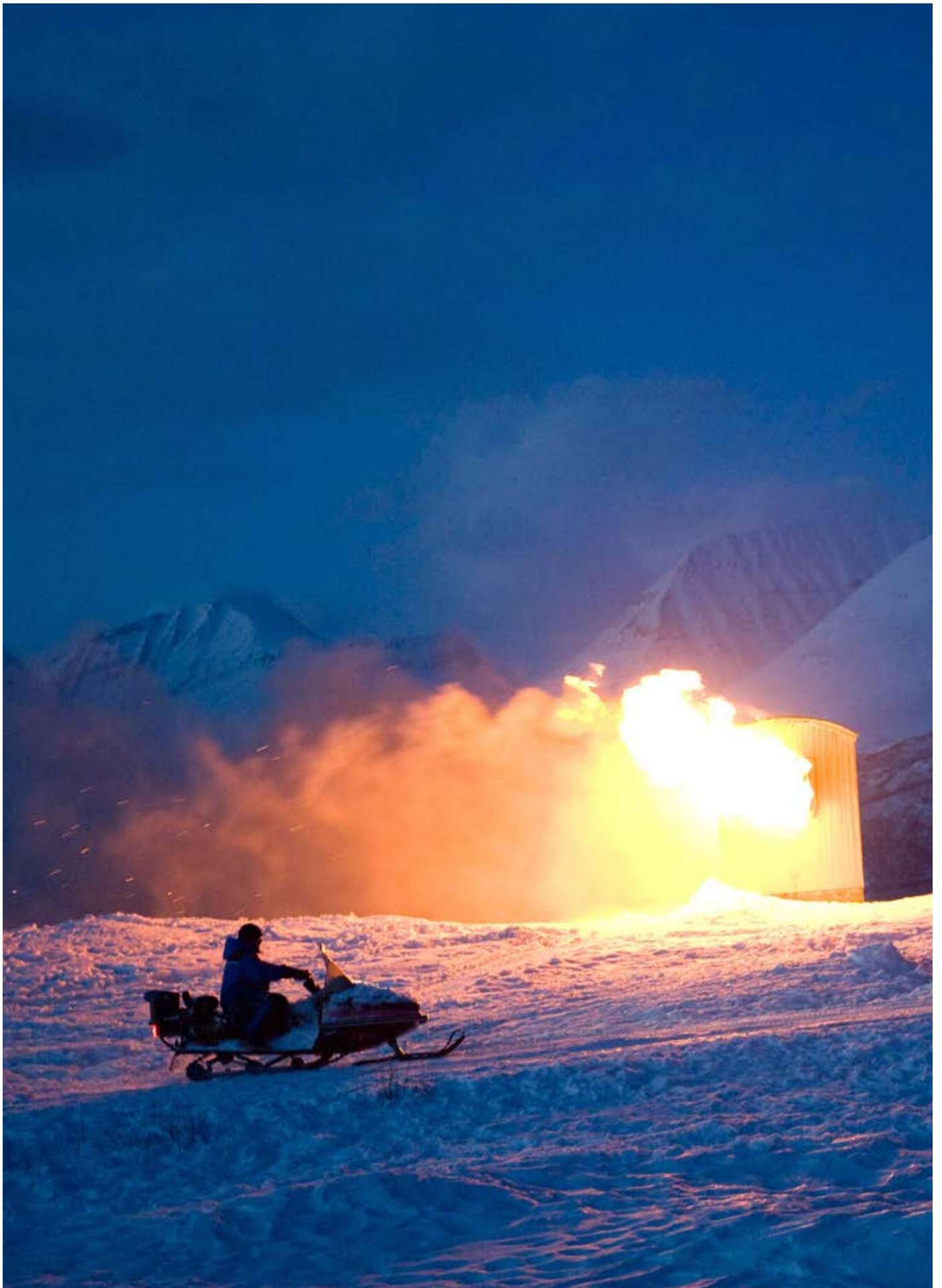
Prénom NOM → Date concernée → P. xx

quamendi doluptus sequibus acculparum faceria acearum simi, tem est, cus saerum remquiditem quae velis atibus dolo consent lab ium et, quaerum hil idellaci omni temperu nditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem ditemo lestrum facipsa veribusanime exero berum quo beaquis vendellore optatur? El molupti ossequatem lab idest et volor ma velenihicit vit volupta tem.

INDEX DES FILMS

Titre Nom Prénom auteur AVP	PP. 12, 17
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 8
Titre Nom Prénom auteur JP/SCO	P. 4
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 5
Titre Nom Prénom auteur AVP	P. 13
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 7
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 7
Titre Nom Prénom auteur	P. 10
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	PP. 12, 16
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 16
Titre Nom Prénom auteur JP/SCO	PP. 6, 14
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 9
Titre Nom Prénom auteur	P. 11
Titre Nom Prénom auteur AVP	P. 9
Titre Nom Prénom auteur AVP	P. 9
Titre Nom Prénom auteur JP/SCO	P. 8
Titre Nom Prénom auteur JP/SCO	P. 4
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 15
Titre Nom Prénom auteur	P. 17
Titre Nom Prénom auteur	P. 15
Titre Nom Prénom auteur AVP	P. 10
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	PP. 6, 14
Titre Nom Prénom auteur SEPTENTRION !	P. 13
Titre Nom Prénom auteur	P. 11

SEPTENTRION ! Programme De la Scandinavie au Septentrion
AVP Avant première internationale **JP/SCO** Jeune public / scolaire







INFORMATIONS

TARIFS / LIEUX DU FESTIVAL

Cinéma Jaques Tati

Tarif plein: 6,50 €

Tarif réduit *: 5,50 €

Carte 6 entrées: 27 €

Ciné mômes **: 3,50 €

12-14 ans: 4 €

** abonné Le Théâtre, jeune de -25 ans,
demandeur d'emploi, adhérent CCP,
La Couronnée, Version Originale, abonné
des cinémas Pax au Pouliguen et Atlantic
à La Turballe, bénéficiaire de la Charte
Culture et Solidarité*

*** par enfant et par accompagnateur*

Bibliothèque Anne Frank

Projection gratuite
sur inscription auprès
de la bibliothèque

Ciné plein-air et Projection itinérante nocturne

Projections gratuites

Cinéville

Tarif unique: 6 €

Cinema Le Pax et Atlantic

Tarif plein: 6 € - Réduit: 5 €

-14 ans: 4 €

Ciné Malouine

Tarif plein: 5,50 € - Réduit: 4,50 €

Cinéma Saint-Joseph

Tarif plein: 6,50 € - Réduit: 5,50 €

Moins de 14 ans: 4 €

Bureau d'accueil du festival au Cinéma Jacques Tati

Bar et petite restauration sur place

Librairie: retrouvez la librairie *L'embarcadère* au Cinéma Jacques Tati
qui vous proposera une sélection d'ouvrages en lien avec
la programmation 2018

1 Cinéma Jacques Tati

Agora 1901
2^{BIS}, Avenue Albert de Mun,
44600 Saint-Nazaire
02 40 53 69 63

2 Bibliothèque Anne Frank

51 Boulevard Émile Broodcoorens
44600 Saint-Nazaire
02 40 53 05 77

3 Les Abeilles

3, Rue de l'Écluse
44600 Saint-Nazaire
09 52 51 02 75

4 Plage du Commando

Soirée Ciné plein-air
44600 Saint-Nazaire

5 Café Sous les palmiers la plage

8 Boulevard de Verdun
44600 Saint-Nazaire

6 Cinéville

5, bd Légion d'honneur
44600 Saint-Nazaire
02 51 10 10 00

Cinéma Le Pax

5, rue du Maréchal Joffre
44510 Le Pouliguen
02 40 15 17 97

Cinéma Atlantic

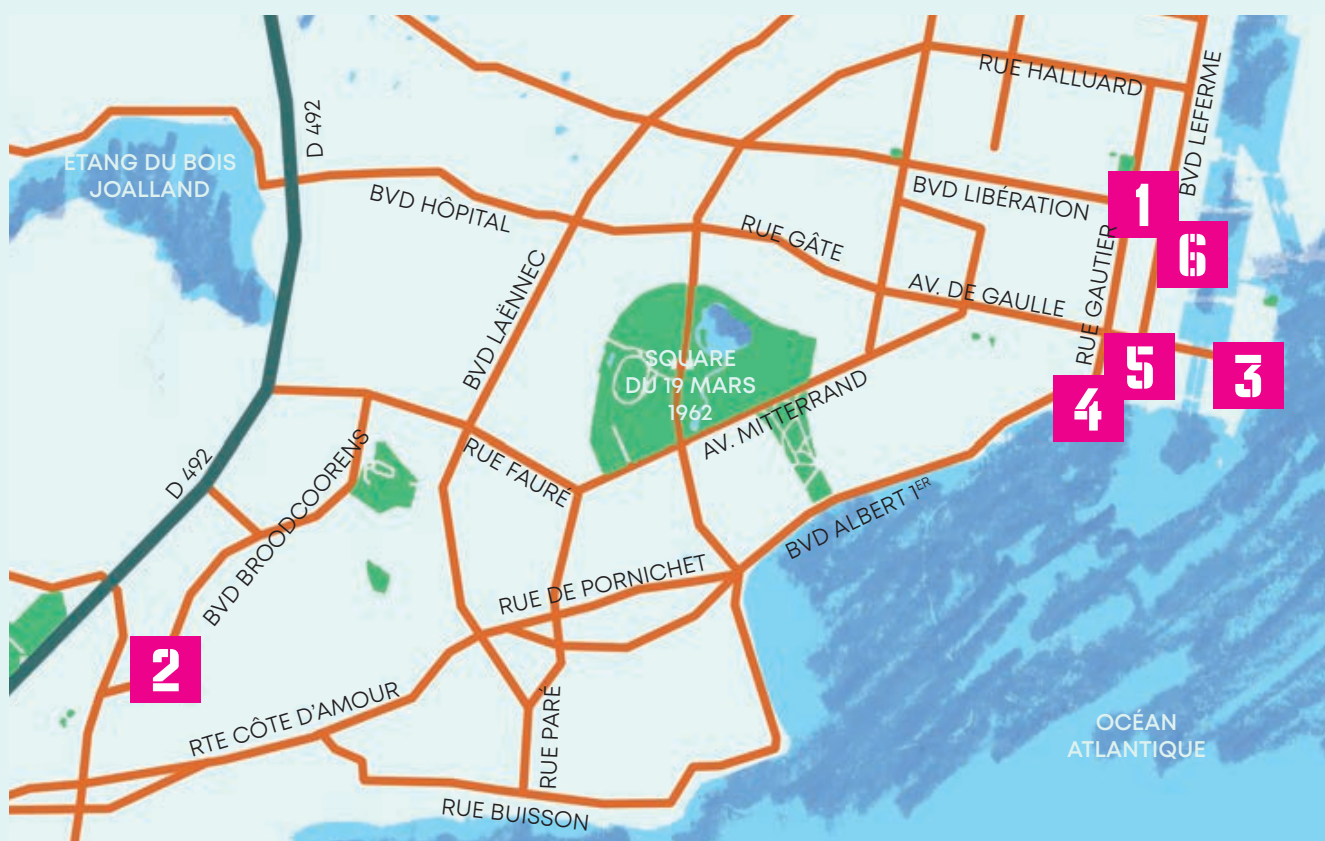
Place des Anciens Combattants
44420 La Turballe
02 40 11 79 09

Ciné Malouine

40 Rue Aristide Briand
44550 Saint-Malo-de-Guersac
06 11 83 89 07

Cinéma Saint-Joseph

14 Rue Notre Dame
44210 Sainte-Marie-sur-Mer (Pornic)
02 40 82 11 34





ENCART
FORMAT 130 x 85 mm

ENCART
FORMAT 130 x 85 mm

ENCART
FORMAT 130 x 85 mm

ENCART
FORMAT 130 x 85 mm

PLEINE PAGE
FORMAT 130 x 180 mm

PLEINE PAGE
FORMAT 130 x 180 mm

ENCART
FORMAT 130 x 85 mm

ENCART
FORMAT 130 x 85 mm



MERCI !

REMERCIEMENTS

L'association tient à remercier très chaleureusement Béatrice Hanin et toute l'équipe du Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Simon Lehingue et toute l'équipe du Cinéma Jacques Tati - scène nationale, David Samzun, Maire de la Ville de St-Nazaire ; Laurianne Deniaud, 1^{ère} Adjointe ; Jean-Jacques Lumeau, Adjoint à la Culture ; Philippe Di Maggio et Arnaud Lucas, Direction des Affaires culturelles de la Ville ; l'équipe du Service Politique de la Ville ; les Médiathèques Etienne Caux et Anne Frank ; La DRAC des Pays de la Loire, Nicole Phoyu-Yedi et Frédérique Jamet ; le Conseil Régional des Pays de la Loire, Laurence Garnier et Guylaine Hass ; le Conseil Départemental de Loire Atlantique, Catherine Touchefeu, Jeanine Guibaud, Jimmy Scremin, Michel Ray ; Jacky Lhiver, Sylvie Noël, le Conservatoire Musique et Danse de St-Nazaire ; Yohan Millès, la Maison de quartier de Méan Penhoet ; l'Office Municipal de la Jeunesse ; Ivane Frot, Dominique Colin, Annick Averdon et les enseignants des collèges Julien Lambot, Jean-Moulin, Sainte-Thérèse de St-Nazaire et Grand Air de La Baule ; Tiphaine Yvon de Saint-Nazaire Agglomération Tourisme et Amélie Le Berre ; Julie Moulère et Aurélie Joubard, mission événementielle, Bénizé-Thual, Adjointe au jumelage et Mariama Alou ; Gaëlle Merceron et Mélina Laidet,

l'Agence Parade ; Anne-Gaëlle Orgebin, le café Sous les palmiers la plage ; Lætitia Cordier, Les Abeilles ; Sonia Blanchard, le CIFAM de St-Nazaire ; Adrien Heudier et Mathilde Fleury, La Plateforme Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire ; François-Emmanuel Jeannet et James Titren et le Conseil de Bien-Etre des gens de mer – Nantes Saint-Nazaire (CBE-NSN) ; Marie-Christine Lenay, Marine accueil Loire ; Estelle Robin You, Les films du Balibari ; Philippe Arnera, le Cinéma Pax, Jérôme Penisson ; le Cinéma Atlantic, Séverine Avignon ; le Cinéville de St-Nazaire, Caroline Grimault, le Cinéma Le Katorza de Nantes ; l'équipe du cinéma Saint-Joseph de Pornic ; Xavier Herveau, le Ciné Malouine ; Ollivier Moreels ; Benoît Labourdette, Emmanuel Lemoine ; Les pieds dans le PAF ; l'association Francitalia ; Le printemps Coréen de Nantes ; le Festival «Terra di Cinéma» de Tremblay en France ; Sandrine Barruchi ; Emilie Lemoine ; la librairie L'embarcadère ; Yannick Ledréan et le Crédit Mutuel ; The Sunderland short film festival ; Maria Elena Buslacchi ; Emmanuel Vigne ; Tita production. Merci aux services techniques de la Ville et l'équipe de l'Agora, les associations, collèges, lycées et commerçants qui diffusent nos supports de communication. Un merci tout particulier à l'ensemble des bénévoles sans qui ce festival n'existerait pas !

LE FESTIVAL

Le festival « Zones Portuaires – Rencontres Internationales Cinéma et Villes Portuaires » est un rendez-vous initié en 2015 par l'association Cales Obscures avec le soutien dès son lancement du Cinéma Jacques Tati, Le Théâtre scène nationale de Saint-Nazaire. Il se déroule chaque année sur Saint-Nazaire et sa région proche. Zones Portuaires a la particularité d'exister dans 2 autres villes, Marseille et Gênes en Italie ; portés par des associations avec qui nous travaillons en étroite collaboration pour mutualiser, échanger et construire ensemble nos festivals.

Zones Portuaires a pour objectif d'appréhender les représentations cinématographiques des territoires maritimes et portuaires dans le monde : comment et pourquoi les villes portuaires nourrissent-elles le cinéma et son imaginaire ? Comment les cinéastes du monde nous les représentent-elles ? Qu'apprenons-nous des évolutions sociales, économiques, humaines, urbanistiques de ces villes ? Le festival aborde chaque année des thèmes liés aux problématiques des villes portuaires avec un regard spécifique sur une ville ou une région du monde invitée.

Le projet culturel du festival est d'être un lieu d'émulation citoyenne en travaillant avec les acteurs culturels, associatifs et économiques des territoires concernés ainsi qu'un lieu singulier et convivial au croisement entre art, citoyenneté et œuvres à partager en proposant des projections, des ateliers, des rencontres et des événements festifs.

L'ÉQUIPE

Déléguée générale / Programmation :
Sandrine Floc'h
sandrine@calesobscures.com
06 84 79 94 79

Chargée de communication :
Clémence Leygue
communication@calesobscures.com
06 73 86 77 32

Programmation : Jean-Jacques Rue

Responsable Jeune Public :
Stéphanie Rivière

Responsable sponsors et mécénat :
Carole Beaud

Administration : Maryline Servain

Scénographie : Émilie Lemoine

Bureau de l'association : Stéphanie
Rivière, Hélène Meyer et Maryline Sevrain

Association Cales Obscures
18 rue de Bretagne
44600 Saint-Nazaire

LES ÉDITIONS JUMELÉES

Zones Portuaires Marseille
du 13 juin au 31 juillet 2018
www.zonesportuaires.com

Zones Portuaires Gênes
du 5 au 8 juillet 2018
www.zonesportuaires-genova.net

NOS PARTENAIRES



