

PROJECTIONS - RENCONTRES - PLEIN-AIR - CONCERTS

5 > 11 JUIN 2019
SAINT-NAZAIRE

**DE LA SCANDINAVIE
AU SEPTENTRION**

**RENCONTRES
INTERNATIONALES**

**CINÉMA
& VILLES
PORTUAIRES**

ÉDITION #4

ZONES PORTUAIRES



www.zonesportuaires-saintnazaire.com



PROGRAMME DU FESTIVAL

| | |
|------------------|-------|
| En un coup d'œil | P. 6 |
| Mercredi 5 juin | P. 8 |
| Jeudi 6 juin | P. 10 |
| Vendredi 7 juin | P. 12 |
| Samedi 8 juin | P. 14 |
| Dimanche 9 juin | P. 16 |
| Lundi 10 juin | P. 18 |
| Mardi 11 juin | P. 20 |
| Courts métrages | P. 22 |

AUTOUR DU FESTIVAL

| | |
|--------------------------------|-------|
| Jeune public/scolaire | P. 24 |
| Le festival se déplace | P. 28 |
| Événements | P. 32 |
| Invité.es | P. 36 |
| Index des films | P. 40 |
| Infos pratiques | P. 42 |
| Le Festival et ses partenaires | P. 44 |

DE LA SCANDINAVIE AU SEPTENTRION : LES NOUVELLES DESTINATIONS BORÉALES DU FESTIVAL ZONES PORTUAIRES !

Espérant suivre un jour les flots des bateaux de plus en plus grands, de plus en plus sophistiqués qui sortent des chantiers de Saint-Nazaire, le Festival Zones Portuaires a pris sa vitesse de croisière pour sa 4^{ème} édition. Les ports et l'espace maritime sont au cœur des remous du monde, de ses bonheurs et de ses tragédies. Les marchandises y transitent plus que jamais, mais aussi les hommes espérant quitter la pauvreté des pays du Sud pour l'opulence du Nord, et finalement s'échouer trop souvent sur les écueils de l'indifférence occidentale. Quant à l'environnement, c'est à travers les caprices des océans et l'effondrement des banquises qu'il nous rappelle combien il est malade de nos excès, menaçant en priorité à moyen et à long terme les zones littorales. Le cinéma comme toujours en est la chambre d'écho, avec des œuvres splendides glanées dans toutes les contrées de l'Europe à la Thaïlande, du Japon aux confins arctiques. Comme chaque année, nous avons choisi une zone géographique : la Scandinavie au sens large, autant pour la richesse de ses cinématographies et cinéastes immenses nourris d'un imaginaire culturel unique que pour le symbole politique de ces pays qui, par bien des aspects, nous montrent la voie. Pour tout cela, nous espérons vous retrouver dans les salles obscures et dans bien d'autres lieux où vous sentirez peut-être, l'espace d'une séance, un peu Viking...

L'équipage du Festival

C'est toujours avec le même engouement que la Ville de Saint-Nazaire soutient cette nouvelle édition du Festival Zones Portuaires.

Le festival propose une programmation cinématographique exigeante et variée permettant à tous les publics de se retrouver autour de films mais également autour de moments de rencontres et de partage de qualité.

Ce festival s'inscrit pleinement dans la saison culturelle estivale de notre ville. Après l'Italie du Sud en 2018, cap au nord vers les villes portuaires « de la Scandinavie au Septentrion » notamment au travers de chefs d'œuvre tels ceux de Bergman et de Kaurismäki qui ont façonné un certain imaginaire.

L'occasion de rappeler comment ces terres boréales sont pionnières dans bien des domaines... Alors que les régions nordiques sont les premières frappées par les conséquences du réchauffement climatique, les pays scandinaves sont à la pointe de la défense de l'environnement. Alors que le monde occidental dresse des murs pour empêcher la venue de ceux qui fuient les malheurs des pays du Sud, ces pays sont exemplaires en terme d'accueil généreux et de démocratie ouverte. Des valeurs qui nous tiennent à cœur à Saint-Nazaire et le cinéma proposé dans le cadre du festival est là pour en témoigner.

Bon Festival à toutes et tous.

Jean-Jacques Lumeau

Adjoint à la culture de la Ville de Saint-Nazaire

La Loire-Atlantique, comme son nom l'indique, est la rencontre entre le dernier fleuve sauvage d'Europe et l'un des plus grands océans de la planète. Les femmes et les hommes d'ici ont fait de Saint-Nazaire une figure de proue de notre territoire, tournée vers le large. Et c'est au cœur de la zone portuaire que se mêlent toutes les singularités, les imaginaires aussi, de cette ville que j'aime tant.

L'art est comme l'eau, il circule, nous échappe, largue les amarres pour nous surprendre ailleurs, nous faire chavirer. C'est la beauté du cinéma, lorsque d'un flot d'images, un.e auteur.e, dessine une œuvre et nous conduit, le temps d'un film, à regarder, le rêver aussi, autrement le monde.

En quelques éditions le festival Zones portuaires s'est imposé comme un rendez-vous majeur du cinéma en Loire-Atlantique. Permettre la découverte d'autres cinématographies, tisser la trame sensible des villes portuaires, s'attacher à la diversité des esthétiques c'est important. Conjuguer, comme ici, en permanence cette exigence avec l'attention à l'accueil de tous les publics, c'est vivre la culture pour chacun.e comme une force d'émancipation.

Au rythme des vagues c'est une bataille toujours à recommencer. Elle est essentielle. Parce qu'à tous les âges de la vie la culture nous agrandit. Vivons avec passion le cinéma !

Philippe Grosvalet

Président du Département de Loire-Atlantique

Éditions après éditions, au gré des tournages et des voyages, le festival « Zones Portuaires » s'est imposé comme une véritable odysée cinématographique dans laquelle les Pays de la Loire s'apprentent une fois encore à embarquer, à la découverte de nouveaux ports.

Pour sa 4^{ème} édition, le festival « Zones Portuaires » nous entraîne cette année dans un formidable voyage aux confins de l'Europe du Nord, à la découverte du cinéma scandinave et septentrional et d'une programmation exigeante et audacieuse. Des chefs-d'œuvre de l'immense Ingmar Bergman au cinéma singulier de Kaurismäki, en passant par les nombreux films et documentaires encore inconnus du grand public français, les rencontres et les concerts : ces nouvelles rencontres internationales du cinéma et des villes portuaires s'annoncent déjà comme un événement culturel exceptionnel.

C'est la raison pour laquelle la Région des Pays de La Loire est heureuse d'accompagner et de soutenir cette belle aventure maritime et cinématographique, à travers son appel à projets « Pays de la Loire, terre maritime et fluviale ».

À toutes et à tous, je vous souhaite un bon festival !

Christelle Morañçais

Présidente du Conseil régional des Pays de la Loire

**MINISTÈRE DE LA CULTURE
DRAC DES PAYS DE LA LOIRE**
partenaire du festival Zones Portuaires

Le Ministère de la Culture (DRAC-CNC) soutient les festivals de cinéma qui développent à la fois une offre diversifiée, axée sur la découverte de films d'auteur, et permet la rencontre des différents publics avec les professionnels. Ces festivals constituent aujourd'hui un réseau de diffusion du cinéma d'auteur en région. Ils permettent à la fois une véritable structuration de l'offre, tout au long de l'année, sur leur territoire d'implantation, et sont fortement engagés dans des actions d'éducation à l'image.

Contact presse :

Guillaume de la Chapelle

Tél. 02 40 14 23 96

communication.paysdelaloire@culture.gouv.fr

EN UN COUP D'ŒIL

LE FESTIVAL



Mercredi 5 juin

- 14 h 30 **Aïlo : une odysée en Laponie** Cinéma Jacques Tati
15 h **Simon et le Grand Cachalot** Bibliothèque Anne Frank
16 h **La Grande Aventure** Cinéma Jacques Tati
19 h **Soirée d'ouverture** Cinéma Jacques Tati
20 h 30 **Back soon + All inclusive** Cinéma Jacques Tati

Jeudi 6 juin

- 9 h 45 **Une année polaire** Cinéma Jacques Tati
14 h **Sami, une jeunesse en Laponie** Cinéma Jacques Tati
18 h 30 **Le Renne blanc** Cinéma Jacques Tati
18 h 30 **Le bateau phare** Cinéville
21 h **Ceux qui travaillent** Cinéma Jacques Tati

Vendredi 7 juin

- 9 h 45 **Ceux qui travaillent** Cinéma Jacques Tati
14 h **Meltem + Stories on board** Cinéma Jacques Tati
16 h 30 **Monika** Cinéma Jacques Tati
18 h 30 **L'Apollon de Gaza + Ni rivage ni colombe** Cinéma Jacques Tati
19 h **24 H à toute vapeur!** venez réaliser un film en 24 H
20 h 45 **Stormy weather** Cinéma Jacques Tati
20 h 30 **Ceux qui travaillent** Cinéma St Joseph - S^{te}-Marie-sur-Mer
Dès 20 h 30 **Les Vikings + Outdoors en plein-air** Parc paysager (films à 22h15)

Samedi 8 juin

- 11 h **La grande aventure** Cinéma Jacques Tati
14 h 30 **Queen of Montreuil** Cinéma Jacques Tati
16 h 30 **Eldorado** Cinéma Jacques Tati
18 h **L'effet aquatique** Cinéma Jacques Tati
20 h 30 **Black is beltza** Cinéma Jacques Tati

Dimanche 9 juin

- 10 h **Aïlo : une odysée en Laponie** Cinéma St Joseph - S^{te}-Marie^s/Mer
11 h **Rendez-vous à Kiruna** Cinéma Jacques Tati
15 h 30 **Brise-lames** Cinéma Jacques Tati
16 h **Aïlo : une odysée en Laponie** Cinéma St Michel - S^{te}-Michel-C-C
17 h 30 **Les charbons ardents** Cinéma Jacques Tati
18 h **Adalen 31** Ciné Malouine - S^{te}-Malo-de-Guersac
Dès 19 h 30 **Cinévapeur** Les abeilles
20 h 30 **Erik le Viking** Cinéma Jacques Tati
21 h **Ceux qui travaillent** Cinéma St Michel - S^{te}-Michel-Chef-Chef

Lundi 10 juin

- 11 h **Des chevaux et des hommes** Cinéma Jacques Tati
14 h **Filmer la ville portuaire #4 Restitution** Cinéma Jacques Tati
15 h **Mon île Fårö** Cinéma Jacques Tati
17 h 30 **Manta ray** Cinéma Jacques Tati
Dès 19 h 30 **L'heure du bain** Les Abeilles
20 h 30 **Shadows in paradise** Cinéma Jacques Tati
21 h **Sea is my country** Cinéma Le Pax - Le Pouliguen

Mardi 11 juin

- 11 h **Le septième sceau** Cinéma Jacques Tati
14 h 30 **Aïlo : une odysée en Laponie Séance adaptée** Cinéma L'Atlantic - La Turballe
15 h **Adalen 31** Cinéma Jacques Tati
18 h 30 **Les détachés** Cinéma Jacques Tati
20 h 45 **Roads + Léger temps mort** Cinéma Jacques Tati
20 h 45 **Sea is my country** Cinéma L'Atlantic - La Turballe



Aïlo : une odyssée en Laponie

DOCUMENTAIRE
DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

FRANCE / 2019 / 1 H 26
AVEC LA VOIX D'ALDEBERT
À PARTIR DE 6 ANS

14 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie. Après plusieurs documentaires animaliers, le réalisateur a choisi la forme du conte dont la dramaturgie permet de sensibiliser un public différent de celui du documentaire, déjà acquis à la cause animale et à la préservation de l'environnement.

La Grande Aventure

AVENTURE D'ARNE SUCKSDORFF

SUÈDE / 1953, VERSION RESTAURÉE 2019
1 H 35 / VFR
AVEC ANDERS NOHRBORG,
KJELL SUCKSDORFF
À PARTIR DE 6 ANS

16 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Dans la campagne suédoise, un renardeau, seul survivant d'un massacre commis par l'homme, survit et se trouve une loutre comme compagnon de jeu. Mais un lynx rôde dans les parages. Internationalement acclamé comme une œuvre d'une rare beauté plastique, ce film est précurseur de l'importance accordée aujourd'hui à l'environnement. C'est aussi l'un des premiers à mettre en scène une histoire d'amitié entre hommes et animaux.



UNE SOIRÉE D'OUVERTURE GRAND PUBLIC
ET OUVERTE À TOUS !

COCKTAIL INAUGURAL

19 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Rendez-vous dès 19 h pour le cocktail d'inauguration élaboré par les boulangers-pâtisseries de l'ESAT de Saillé.

Le chœur Athanor et le chœur Cap Atlantique dirigé par Sylvie Noël et accompagné par la pianiste Caroline Sorieux du Conservatoire de musique du Cap Atlantique, présenteront un clin d'œil vocal de quelques chansons norvégiennes, finlandaises et traditionnelles.

Back soon

COMÉDIE DE SOLVEIGH ANSPACH
FRANCE / ISLANDE / 2008 / 1 H 32
35 MM / VOSTFR
AVEC DIDDA JÓNSDÓTTIR,
JULIEN COTTEREAU, JOY DOYLE

FILM PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE :
All inclusive (voir p. 22)

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Anna vit à Reykjavik avec ses deux fils. Lassée du froid islandais, elle décide de vendre son commerce plus que prospère, la vente de marijuana, afin de pouvoir quitter l'île. Le « repreneur » lui demande un délai de 48h pour rassembler l'argent... Pendant ces 48 heures, Anna va se trouver entraînée dans des histoires où combien islandaises pleines de rencontres inattendues et loufoques.

> Présentation du film par l'actrice islandaise
Didda Jónsdóttir



Parcours Scandinave

2 films, 2 époques, pour mettre en perspective un même thème. L'occasion de parler des peuples autochtones, de l'acculturation, de la force des racines et de la transmission. Séances scolaires ouvertes à tous sous réserve de places disponibles.

Une année polaire

AVENTURE DE SAMUEL COLLARDEY

FRANCE / 2018 / 1H 34 / VOSTFR
AVEC ANDERS HVIDEGAARD,
ASSER BOASSEN,
THOMASINE JONATHANSEN

9H45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

> *Présentation du film par l'équipe du festival*

Sami, une jeunesse en Laponie

DRAME DE AMANDA KERNELL

SUÈDE / 2018 / VERSION RESTAURÉE 2019
1H 53 / VOSTFR
AVEC LENE CECILIA SPARROK,
HANNA ALSTRÖM, MIA ERIKA SPARROK

14H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Elle, 14 ans, est jeune fille d'origine Sami. Élève en internat, exposée au racisme des années 30 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que rompre tous les liens avec sa famille et sa culture.

> *Rencontre à l'issue de la projection avec Marie Roué ethnologue, Directrice de Recherches Emérite, au CNRS et Museum d'histoire naturelle de Paris*

Le Renne blanc

FILM FANTASTIQUE DE ERIK BLOMBERG

FINLANDE / 1952 / 1H 28 / VOSTFR
AVEC MIRJAMI KUOSMANEN,
KALERVO NISSILÄ, AKE LINDMANS

18H30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Dans les neiges de Laponie, Pirita est une jeune épouse attristée par les trop longues absences de son mari, éleveur de rennes. Délaissée, elle consulte un devin qui lui révèle sa véritable nature : elle est une sorcière. Après un sacrifice animal, la jeune femme se change en un majestueux renne blanc. C'est sous cette apparence que Pirita, à la tombée du jour, attire les hommes dans un piège fatal.

> *Rencontre à l'issue de la projection avec Marie Roué ethnologue, Directrice de Recherches Emérite, au CNRS et Museum d'histoire naturelle de Paris*

Ceux qui travaillent AVANT PREMIÈRE!

DRAME DE ANTOINE RUSSBACH

SUISSE / 2018 / 1H 07
SORTIE SALLE SEPTEMBRE 2019
AVEC OLIVIER GOURMET,
ADÈLE BOCHATAY, DELPHINE BIBET

21H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

> *Rencontre à l'issue de la projection avec Antoine Russbach, réalisateur du film*



Ceux qui travaillent AVANT PREMIÈRE !

DRAME DE ANTOINE RUSSBACH
9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Voir la présentation page II.

> Rencontre à l'issue de la projection
avec Antoine Russbach, réalisateur du film

Meltem

DRAME DE BASILE DOGANIS
FRANCE/GRÈCE / 2019 / 1 H 27
AVEC RABAH NAÏT OUFELLA,
DAPHNE PATAKIA, LAMINE CISSOKHO

FILM PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE:
Stories on board (voir p. 22)

14 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Un an après la mort de sa mère, Elena, accompagnée de ses amis Nassim et Sekou, retourne dans sa maison familiale sur l'île de Lesbos. Leur rencontre avec Elyas, jeune Syrien réfugié fait basculer leur destin.

> Rencontre avec le comédien Rabah Naït Oufella
animée par le journaliste Nadir Dendoune

Monika

DRAME DE INGMAR BERGMAN
SUÈDE / 1953 VERSION RESTAURÉE 2018
1 H 38 / VOSTFR
AVEC HARRIET ANDERSSON,
LARS EKBORG, JOHN HARRYSON

16 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Dans un quartier populaire de Stockholm, la jeune Monika partage ses journées entre son travail dans un magasin d'alimentation et le taudis dans lequel elle vit avec son père ivrogne et une bruyante marmaille. Un jour, elle rencontre Harry qui s'éprend d'elle. Tous deux décident de s'enfuir sur une île de la périphérie de Stockholm, pour vivre, le temps de l'été, cet amour qu'ils pensaient éternel...

> Film présenté par l'équipe du festival

L'Apollon de Gaza AVANT PREMIÈRE !

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS WADIMOFF
SUISSE / 2019 / 1 H 18 / VOSTFR

FILM PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE:
Ni rivage ni colombe (voir p. 22)

18 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

En 2013, une statue antique du dieu Apollon est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Bientôt, la rumeur s'emballe autour de ce trésor. L'Apollon de Gaza se déploie comme un film enquête, drôle et poétique autour de ce trésor national qui fait rêver et devient très vite l'objet de toutes les convoitises mais il est surtout une métaphore de la situation de la Palestine.

> Rencontre à l'issue de la projection
avec le réalisateur Nicolas Wadimoff

Stormy weather

DRAME DE SOLVEIG ANSPACH
ISLANDE / FRANCE / 2003 / 1 H 33
VOSTFR / 35 MM
AVEC FRANÇOIS PETRY, ÉLODIE BOUCHEZ,
DIDDA JÓNSDÓTTIR

20 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Cora, jeune docteur en psychiatrie, s'occupe d'une jeune femme qui refuse de parler et dont personne ne connaît l'identité. Elle s'attache à sa patiente et établit avec elle une relation qui s'écarte du cadre thérapeutique classique. Un jour, Cora apprend qu'on a découvert l'identité de la demoiselle : elle s'appelle Loa, elle est étrangère et on l'a ramenée chez elle en Islande. Cora décide de la retrouver pour poursuivre son traitement.

> Rencontre à l'issue de la projection
avec la comédienne Didda Jónsdóttir



La Grande Aventure

COMÉDIE D'ARNE SUCKSDORFF

SUÈDE / 1953 VERSION RESTAURÉE 2019
1 H 35 / VFR
AVEC ANDERS NOHRBORG,
KJELL SUCKSDORFF
À PARTIR DE 6 ANS

11H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Dans la campagne suédoise, un renardeau, seul survivant d'un massacre commis par l'homme, survit et se trouve une loutre comme compagnon de jeu. Mais un lynx rôde dans les parages. Internationalement acclamé comme une œuvre d'une rare beauté plastique, ce film est précurseur de l'importance accordée aujourd'hui à l'environnement. C'est aussi l'un des premiers à mettre en scène une histoire d'amitié entre hommes et animaux.

> Film présenté par l'équipe du festival



Queen of Montreuil

DRAME DE SOLVEIG ANSPACH

FRANCE / 2013 / 1 H 27 / VOSTFR
AVEC FLORENCE LOIRET-CAILLE,
DIDDA JÓNSDÓTTIR, ÚLFUR ÆGISSON,
SAMIR GUESMI

14 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trémousser avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'Islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie...

> Rencontre à l'issue de la projection
avec Didda Jónsdóttir et, sous réserve, Samir Guesmi



Eldorado AVANT PREMIÈRE !

DOCUMENTAIRE DE MARKUS IMHOOF

SUISSE / 2018 / 1 H 35

16 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Partant de sa rencontre personnelle avec Giovanna, l'enfant de réfugiés italiens durant la Seconde Guerre mondiale, Markus Imhoof montre comment sont traités les réfugiés aujourd'hui : sur la Méditerranée, en Italie et en Suisse.

L'Effet aquatique

COMÉDIE DE SOLVEIG ANSPACH

FRANCE/ISLANDE / 2016 / 1 H 23 / VOSTFR

18 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Samir, la quarantaine, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe, maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez. Il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation...

> Rencontre à l'issue de la projection
avec Didda Jónsdóttir et, sous réserve, Samir Guesmi



Black is beltza

FILM D'ANIMATION
DE FERMIN MUGURUZA

ESPAGNE / 2019 / 1 H 32 / VOSTF
À PARTIR DE 16 ANS

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Octobre 1965, New York. Les traditionnels géants des Fêtes de Pampelune sont invités à défiler sur la 5ème avenue. Mais les autorités américaines interdisent la participation des deux géants noirs dans le contexte de la ségrégation raciale. C'en est trop pour Manex qui, fidèle à ses convictions, part à la découverte du New York de la lutte pour les droits civiques et de la contre-culture. Il est alors loin de s'imaginer que c'est le début pour lui d'un périple loin de son Pays Basque natal, entre Cuba et Mexico, en passant par Alger et Montréal.

> Carte blanche Festival Frère
« Rendez-vous des docks ! »

> Rencontre à l'issue de la projection
avec le réalisateur Fermin Muguruza



Rendez-vous à Kiruna

DRAME D'ANNA NOVION

FRANCE/SUÈDE / 2013 / 1H 37 / VOSTFR
AVEC JEAN-PIERRE DARROUSSIN,
ANASTASIOS SOULIS, CLAES LJUNGMARK

11H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Ernest, un architecte renommé, ne vit que pour son travail. Un jour, il reçoit un appel de la police suédoise qui le décide à entreprendre un long voyage jusqu'à Kiruna, en Laponie. Il doit y reconnaître le corps d'un parfait étranger, son fils qu'il n'a jamais connu. Son chemin va croiser celui de Magnus, un jeune homme sensible et perdu que tout oppose à Ernest, autoritaire et méfiant. Ce voyage en compagnie d'un fils possible, va révéler à Ernest une part inconnue de lui-même et l'aider à mieux comprendre ce rendez-vous à Kiruna.

> Rencontre à l'issue de la projection avec la réalisatrice Anna Novion et Jean-Pierre Darroussin



Brise-lames AVANT PREMIÈRE !

DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE ROBERT
ET JEREMY PERRIN

FRANCE / 2019 / 1H 07 / VOSTFR

15 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

En mars 2011, un tsunami sans précédent frappe le Japon : 20 000 morts et une terre dévastée. Des profondeurs de la mer, les disparus reviennent hanter les vivants. Alors que se dresse un mur titanesque, un brise-lames contre la grande vague, des histoires de fantômes et de revenants se propagent le long de la côte japonaise. Le paysage de la reconstruction devient ce monde intermédiaire où le visible et l'invisible se confondent.

> Rencontre à l'issue de la projection avec la réalisatrice Hélène Robert



Les charbons ardents AVANT PREMIÈRE !

DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE MILANO

FRANCE / 2017 / 1H 26
SORTIE SALLE SEPTEMBRE 2019

17 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Ce documentaire suit plusieurs classes d'adolescents dans des collèges d'enseignement technique en France. Pour ces jeunes garçons qu'est-ce que « devenir un homme » ? Virilité obligée, affichée, comportements normés, amour codifié, ils questionnent les injonctions implicites et le poids culturel dont ils sont le cœur de cible. Aux portes d'un monde ouvrier incertain, nous partageons leurs craintes, leurs espoirs, leur puissance de vie et leur humour.

> Rencontre à l'issue de la projection avec la réalisatrice Hélène Milano et Emmanuel Vigne directeur du Festival Zones Portuaires Marseille Port-de-Bouc



Erik le Viking

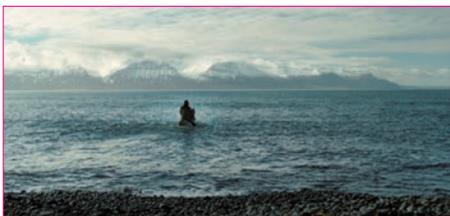
COMÉDIE FANTASTIQUE DE TERRY JONES

GRANDE BRETAGNE / 1989 / 1H 44 / 35MM
AVEC TERRY JONES, JOHN CLEESE,
MICKEY ROONEY
À PARTIR DE 10 ANS

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Erik est le chef d'une redoutable bande de Vikings. Mais alors que ses compagnons sont des brutes sanguinaires qui ne pensent qu'à massacrer, violer et piller, Erik est un Viking pacifique et sensible qui n'éprouve que dégoût pour la violence. Il entreprend alors de changer la mentalité de ses troupes.

> Séance exceptionnelle avec le soutien de la Cinémathèque française



Des chevaux et des hommes

COMÉDIE DRAMATIQUE
DE BENEDIKT ERLINGSSON

ISLANDE / 2017 / 1 H 26 / VOSTFR
AVEC INGVAR EGGERT SIGURDSSON,
CHARLOTTE BØVING

11 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Se racontent ici à travers le regard des chevaux, les histoires et passions qui secouent une petite communauté en Islande. Entre conflits de voisinage, tempête de neige et chalutier russe, les chevaux font le lien entre les habitants de cette vallée aussi belle qu'isolée.

> Rencontre *skype* avec le réalisateur
à l'issue de la projection



Mon île Fårö

DOCUMENTAIRE DE INGMAR BERGMAN
SUÈDE / 1979 / 1 H 44 / VOSTFR

15 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Petite île de la Baltique où Bergman avait sa demeure de prédilection, loin des rumeurs de la vie culturelle, Fårö lui a toujours été propice à l'analyse de ses névroses. Il y a tourné six de ses films, tous importants (*Persona*, *L'heure du loup*, *La honte...*) et lui a consacré un documentaire présenté une première fois en 1969, puis enrichi dix ans plus tard jusqu'à sa forme définitive. Le lieu et l'artiste sont indissociables : c'est là qu'il s'éteindra en 2007.

> Rencontre animée par Federico Rossin
critique et historien du cinéma



Manta ray AVANT PREMIÈRE!

DRAME DE PHUTTIHONG AROONPHENG
FRANCE/THAÏLANDE / 2018 / 1 H 45
VOSTFR
AVEC WANLOP RUNGKUMJAD,
RASMEE WAYRANA, APHISIT HAMA

17 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

En 2015, près de Padang Besar, ville frontalière du sud de la Thaïlande, à 300 mètres du tunnel de Perlis débouchant sur la Malaisie, fut découvert un site d'ensevelissement de corps de réfugiés rohingyas. Jamais élucidée, cette énigme est obliquement évoquée par le récit en deux temps du film où un homme blessé, laissé pour mort, est trouvé dans une mangrove par un jeune pêcheur thaïlandais. Celui-ci lui porte secours. La relation grandit mais un jour le pêcheur disparaît.

> Rencontre après la projection
avec Guillaume Mainguet responsable
des Ateliers « Produire au Sud »



Shadows in Paradise

DRAME D'AKI KAURISMÄKI
FINLANDE / 1986 / 1 H 26 / VOSTFR
AVEC MATTI PELLONPÄÄ, KATI OUTINEN,
SAKARI KUOSMANEN

20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Dans la solitude d'une grande ville, Nikander l'éboueur, et Ilona, la caissière, se rencontrent et nouent une histoire d'amour fragile. Vivre ensemble ou se séparer, rester ou partir, il est parfois difficile de se décider...

> Rencontre animée par Federico Rossin
critique et historien du cinéma



Le Septième Sceau

DRAME / FANTASTIQUE
DE INGMAR BERGMAN

SUÈDE / 1957 VERSION RESTAURÉE 2018
1H 38 / VOSTFR
AVEC GUNNAR BJÖRNSTRAND,
BENGT EKEROT, NILS POPPE

11H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

De retour des croisades, un chevalier rencontre la Mort en chemin. Il lui propose une partie d'échecs afin de retarder l'échéance fatidique et trouver des réponses à ses questionnements sur la foi. Entre-temps, le chevalier et son écuyer vont faire la rencontre de plusieurs personnages intrigants, entre une famille de troubadours et une horde de dévots fanatiques...

> Rencontre animée par Federico Rossin
critique et historien du cinéma



Adalen 31

DRAME DE BO WIDERBERG

SUÈDE / 1969 / 1H 40 / VOSTF
PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES 1969
AVEC PETER SCHILDT, KERSTIN TIDELIUS,
ROLAND HEDLUND, STEFAN FEIERBACH,
MARIE DE GEER.

15H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments.

> Film présenté par Anne-Laure Brénéol,
distributrice du film (Malavida Distribution)



Les détachés

DOCUMENTAIRE
DE SAMUEL BOLLENDORFF

FRANCE / 2019 / 52 MIN / VOSTFR

18H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Toni, Nebojsa, George et Andrea viennent de Croatie, de Serbie ou encore de Roumanie. Travailleurs détachés sur les Chantiers Navals de Saint-Nazaire, ils y vivent souvent invisibles. S'ils sont détachés par leur statut, ils le sont surtout de leurs proches et de leur pays. C'est entre eux que ces travailleurs de l'Europe partagent nostalgie et espoir d'une vie meilleure.

> Rencontre à l'issue de la projection avec l'équipe
du film et, sous réserve, les personnages du film

> Apéritif roumain de l'épicerie La Mariuca



SOIRÉE DE CLÔTURE

Léger temps mort

CINÉ-CONCERT

(VOIR P. 26)

20H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Roads AVANT PREMIÈRE !

DRAME DE SEBASTIAN SCHIPPER

ALLEMAGNE / 2018 / 1H 39 / VOSTFR
SORTIE SALLE LE 17 JUILLET 2019
AVEC FIONN WHITEHEAD, STÉPHANE BAK,
MORITZ BLEIBTREU

Un jeune homme originaire du Congo tente avec son frère de se rendre en Europe. Il demande alors de l'aide à un jeune touriste britannique en visite au Maroc avec ses parents.

> Rencontre à l'issue de la projection
avec le comédien Stéphane Bak
(Sous réserve)



All inclusive

DE CORINA SCWINGRUBER
SUISSE / 2018 / 10 MIN

MERCREDI 5 JUIN
20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Comment ne pas tomber sous le charme de ce paquebot géant : ici pas le temps de s'ennuyer, divertissement assuré 24h/24

Outdoors

FILM D'ANIMATION D'ANNE CASTALDO,
SARAH CHALEK, ELSA NESME
FRANCE / 2017 / 6 MIN

JEUDI 6 JUIN
DÈS 20 h 30 (Projection à 22 h 15) -
PARC PAYSAGER, SAINT-NAZAIRE

Une vieille dame essaie de retrouver son oiseau, une petite fille essaie de retrouver sa voisine ; les deux se retrouvent dans une aventure à New York.



Ni rivage ni colombe

DE MARC RUCHMANN
LIBAN / 2019 / 16 MIN

VENDREDI 7 JUIN
18 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

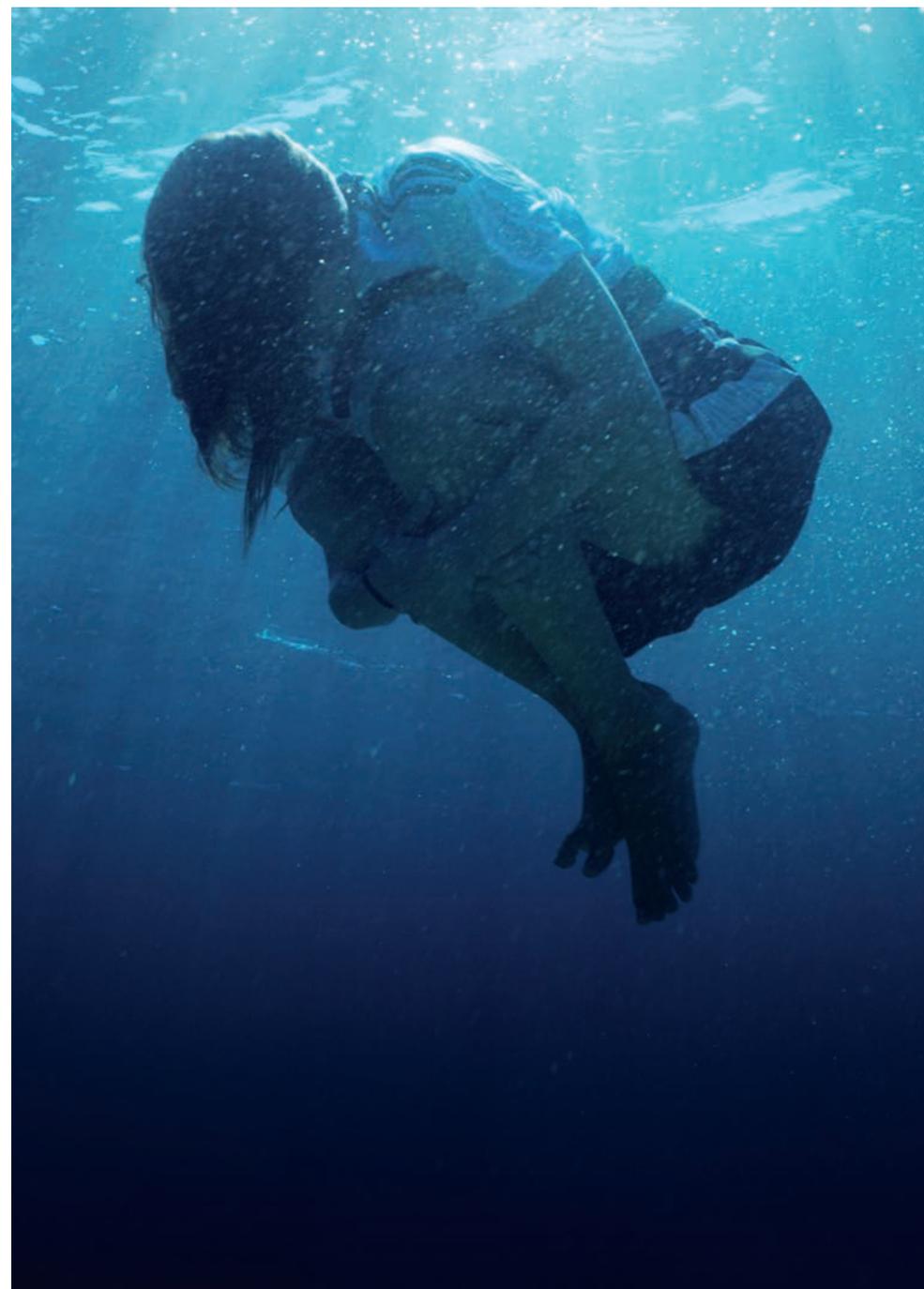
C'est l'histoire d'un homme, militant de la première heure, se retrouvant exilé dans son propre pays, dans sa propre ville, Haifa.

Stories on board

ATELIER CINÉMA
DU LYCÉE ARISTIDE BRIAND

VENDREDI 7 JUIN
14 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Film collectif d'un genre hybride entre documentaire et fiction autour du voyage mémoriel et du cinéma, réalisé par les élèves de l'atelier cinéma du Lycée Aristide Briand avec l'auteur multimédia Ollivier Moreels.



CINÉMÔMES

Les cinés mômes du cinema Jacques Tati se mettent à l'heure scandinave... et chaque séance sera suivie d'un goûter !

Aïlo : une odyssée en Laponie

1H 26 / À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 5 JUIN
14 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 8

La Grande Aventure

1H 35 / À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 5 JUIN
16 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

SAMEDI 8 JUIN
11 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 8

CINÉ MOUFLETS

Tout au long de l'année, une sélection de films courts et longs métrages est proposée par les bibliothèques de St-Nazaire aux enfants à partir de 5 ans. Dans le cadre du festival une séance spéciale Zones Portuaires !

Simon et le Grand Cachalot

DOCUMENTAIRE DE YOANN COUTAULT
FRANCE / 2019 / 52 MIN / VOFR
GRATUIT / À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 5 JUIN
15 H - BIBLIOTHÈQUE ANNE FRANK
SAINT-NAZAIRE

Simon, 8 ans, habite à Portsall. Il adore les poissons, les pêcher, les manger. Il se balade des heures sur la plage. Avec l'association «Les enfants de l'océan», il se prépare pour un voyage aux Açores où il ira à la rencontre de cachalots et de dauphins.

SÉANCES SCOLAIRES

PARCOURS SCANDINAVIE

2 films, 2 époques, pour mettre en perspective une même thématique. Peuples autochtones, acculturation face à une culture dominante, force des racines et de la transmission...

Une année polaire

JEUDI 6 JUIN
9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 10

Sami, une jeunesse en Laponie

JEUDI 6 JUIN
14 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 10

PARCOURS VILLES PORTUAIRES ET MONDIALISATION

2 films pour aborder des thématiques actuelles liées aux villes portuaires : mondialisation des marchandises, travail délocalisé, flux migratoire...

Ceux qui travaillent

VENDREDI 7 JUIN
9 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 11

Meltem

VENDREDI 7 JUIN
14 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 12

AUTRES SÉANCES JEUNE PUBLIC

Aïlo : une odyssée en Laponie

1H 26 / À PARTIR DE 6 ANS

DIMANCHE 9 JUIN
10 H - CINÉMA SAINT-JOSEPH
SAINTE-MARIE-SUR-MER

DIMANCHE 9 JUIN
16 H - CINÉMA SAINT-MICHEL
SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF

> Voir présentation du film p. 8

STORIES ON BOARD

ATELIER CINÉMA DU LYCÉE ARISTIDE BRIAND

VENDREDI 7 JUIN
14 H (avant la séance Meltem) -
CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

L'atelier cinéma du Lycée Aristide Briand, ouvert à tous les élèves de la 2nde aux filières post bac, a comme enjeux d'initier au langage filmique, d'ouvrir à la culture cinématographique, en

associant découverte d'œuvres et pratique artistique. Les élèves ont ainsi réalisé, avec l'auteur multimédia Ollivier Moreels, un film collectif d'un genre hybride entre documentaire et fiction autour du voyage mémoriel et du cinéma. Ils se sont pour celui-ci également nourris des rencontres au gré des projections « hors-saison » du festival.

LÉGER TEMPS MORT

CINÉ-CONCERT DE L'ATELIER MUSIQUE & CINÉMA

MARDI 11 JUIN
20 H 45 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Fruit de l'atelier « Musique et Cinéma » du Conservatoire de musique et de l'École des Beaux-Arts de Nantes-Saint-Nazaire, ce road-movie nous conte la balade d'un personnage mystérieux, traversant les

images entre le port de Saint-Nazaire et ses environs. Son errance entre mer et terre, sert de trame narrative à la musique des élèves créée pour l'occasion. Ils donneront leur ciné-concert en avant-première pour la soirée de clôture du festival !

FILMER LA VILLE PORTUAIRE #4

4^{ème} édition des ateliers Filmer la Ville Portuaire soutenus par le dispositif Passeurs d'Images.

Filmer La Ville Portuaire #4

COURT-MÉTRAGE / DOCUMENTAIRE /
V-JING

LUNDI 10 JUIN
14 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Cette année, les ateliers proposés par Marc Picavez croisent les regards de jeunes et d'anciens, mêlent images d'archive et images d'aujourd'hui pour raconter

la ville portuaire. Durant le festival, la restitution de ce travail se fera sous la forme d'un court métrage documentaire projeté grâce aux techniques du VJing et accompagné par la musique composée par les élèves de la classe CHAM de l'atelier de création sonore encadré par Sylvie Noël du Conservatoire. En partenariat avec la Maison de quartier Méan-Penhoët, le Conservatoire Musique et Danse de Saint-Nazaire et la Cinémathèque de Bretagne !



LE FESTIVAL SE DÉPLACE



5 cinémas associatifs du Département et 1 multiplexe sont également partenaires du Festival et vous proposent des films de la programmation – Le Pax, l'Atlantique, le Saint-Joseph, le Saint-Michel, le Ciné Malouine et le Cinéville.

> SAINTE-MARIE-SUR-MER

Vendredi 7 juin – 20h30
Cinéma Saint-Joseph

Ceux qui travaillent

DRAME DE ANTOINE RUSSBACH
SUISSE / 2018 / 1H 07
SORTIE SALLE SEPTEMBRE 2019
AVEC OLIVIER GOURMET, ADÈLE BOCHATAY, DELPHINE BIBET...

> Voir présentation du film p. 11

> *Film présenté par l'équipe du festival*



> SAINTE-MARIE-SUR-MER

Dimanche 9 juin – 10h
Cinéma Saint-Joseph

Aïlo: une odyssée en Laponie

DOCUMENTAIRE
DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY
FRANCE / 2019 / 1H 26
À PARTIR DE 6 ANS
AVEC LA VOIX D'ALDEBERT

> Voir présentation du film p. 8



> SAINT-MALO- DE-GUERSAC

Dimanche 9 Juin – 18H
Ciné Malouine

Adalen 31

DRAME DE BO WIDERBERG
SUÈDE / 1969 / 1H 40 / VOSTF
PRIX DU JURY – FESTIVAL DE CANNES 1969
AVEC PETER SCHILDT, KERSTIN TIDELIUS,
ROLAND HEDLUND, STEFAN FEIERBACH,
MARIE DE GEER.

À Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leur sentiment.

> *Film présenté par l'équipe du festival*



> LE POULIGUEN

Lundi 10 juin – 21h
Cinéma Le Pax

Sea is my country

DOCUMENTAIRE DE MARC PICAVEZ
FRANCE / 2016 / 1H 23

Ramil, 20 ans, a choisi de devenir marin dans la marine marchande. Élève officier, il embarque pour la première fois sur un immense cargo qui transporte diverses marchandises entre l'Afrique et l'Europe. Au contact d'Andrey, un jeune officier ukrainien, il va apprendre le métier et la vie qui va avec. Une vie où le temps suspendu de la mer alterne avec celui, accéléré, de l'escale. Ce film dresse le portrait intime de cette nouvelle génération de marins, jeunes et globalisés. Il rend compte de leur monde, espace invisible qui véhicule la matière de notre monde.

> *Rencontre à l'issue de la projection avec le réalisateur du film*



> LA TURBALLE

Mardi 11 juin - 14 h 30
Cinéma L'Atlantic

! Séance adaptée en partenariat avec l'APEI Ouest 44, séance ouverte à tous. Voir p. 34

Aïlo : une odyssée en Laponie

DOCUMENTAIRE
DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

FRANCE / 2019 / 11 H 26
À PARTIR DE 6 ANS
AVEC LA VOIX D'ALDEBERT

Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie. Après plusieurs documentaires animaliers, le réalisateur a choisi la forme du conte dont la dramaturgie permet de sensibiliser un public différent de celui du documentaire, déjà acquis à la cause animale et à la préservation de l'environnement.



> LA TURBALLE

Mardi 11 juin - 20 h 45
Cinéma L'Atlantic

Sea is my country

DOCUMENTAIRE DE MARC PICAVEZ
FRANCE / 2016 / 11 H 23

Ramil, 20 ans, a choisi de devenir marin dans la marine marchande. Élève officier, il embarque pour la première fois sur un immense cargo qui transporte diverses marchandises entre l'Afrique et l'Europe. Il va apprendre le métier et la vie qui va avec. Une vie où le temps suspendu de la mer alterne avec celui, accéléré, de l'escale. Ce film dresse le portrait intime de cette nouvelle génération de marins, jeunes et globalisés. Il rend compte de leur monde, espace invisible qui véhicule la matière de notre monde.

> Rencontre à l'issue de la projection avec le réalisateur du film

> Accueil en musique avec les chœur Athanor et du Conservatoire de Cap Atlantique pour un florilège de chansons norvégiennes, finlandaises et traditionnelles



> SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF

Dimanche 9 juin - 16 h
Cinéma Saint-Michel

Aïlo : une odyssée en Laponie

DOCUMENTAIRE
DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY
FRANCE / 2019 / 11 H 26
À PARTIR DE 6 ANS
AVEC LA VOIX D'ALDEBERT

> Voir présentation du film p. 8

> SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF

Dimanche 9 juin - 21 h
Cinéma Saint-Michel

Ceux qui travaillent

DRAME DE ANTOINE RUSSBACH
SUISSE / 2018 / 11 H 07 / SORTIE SALLE
SEPTEMBRE 2019 / CONDOR
AVEC OLIVIER GOURMET, ADÈLE
BOCHATAY, DELPHINE BIBET...

> Voir présentation du film p. 11

> Film présenté par l'équipe du festival



> SAINT-NAZAIRE

Jeudi 6 juin - 18 h 30
Cinéville

Le bateau phare de Jerzy Skolimowski

DRAME DE JERZY SKOLIMOWSKI
POLOGNE / USA / 1986
VERSION RESTAURÉE 2019 / 11 H 35 / VOSTFR
AVEC KLAUS MARIA BRANDAUER,
ROBERT DUVAL, TOM BOWER

Le Capitaine Miller, récupère son fils adolescent, Alex, des mains de la police. De retour sur le Hatteras, un bateau-phare ancré au large des côtes de Virginie, l'équipage recueille trois hommes dérivant dans leur canot endommagé.

> Film présenté par l'équipe du festival

SOIRÉE D'OUVERTURE

Une soirée d'ouverture grand public et ouverte à tous!

MERCREDI 5 JUIN
DÈS 19 H - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

Rendez-vous dès 19h pour le cocktail d'inauguration élaboré par les boulangers-pâtisseries de l'ESAT de Saillé. Le chœur Athanor et le chœur Cap Atlantique dirigé par Sylvie Noël et accompagné par la pianiste Caroline Sorieux, du Conservatoire de musique du Cap Atlantique, présenteront un clin d'œil vocal de quelques chansons norvégiennes, finlandaises et traditionnelles.

Soirée hommage à la regrettée Solveig Anspach, réalisatrice franco-islandaise en compagnie de notre invitée d'honneur Didda Jónsdóttir qui incarne dans *Back Soon* l'hilarante Anna!

> Voir présentation du film *Back Soon* p. 9

24 H À TOUTE VAPEUR! VENEZ RÉALISER UN FILM EN 24 H

VENDREDI 7 JUIN

L'association Les Pieds dans le Paf organise régulièrement un défi 24h : les participants ont 24 h pour réaliser un court-métrage. Alors dans le cadre du festival, les 24 h seront en mode portuaire!

Vendredi à 19 h au local des Pieds dans le Paf : on forme les équipes, le téléphone sonne pour annoncer le thème ou la contrainte mystère et le compte à rebours est lancé ! Chaque équipe s'organise pour terminer son court-métrage le lendemain samedi à 19 h 30. Puis on projette, on débriefe, on se raconte ces dernières 24 h ! (Projection des films dimanche 9 juin à 21 h 30 voir ci-contre « Ciné-Vapeur »).

> Pour plus d'infos et inscriptions :
contact@piedsdanslepaf.org
et 06 52 32 07 62



SOIRÉE CINÉ PLEIN-AIR

Vous pensez Scandinavie... Vous pensez Viking ? Comme vous, ils ont fait rêver Hollywood et nous vous proposons le meilleur de ces films

Une soirée qui débutera dès 20 h 30 par un moment convivial : musique, bar, food trucks et jeux en bois en partenariat avec la ludothèque de Saint-Nazaire.

Les Vikings

AVENTURE DE RICHARD FLEISCHER

USA / 1958 / 1 h 54 / VOSTFR
AVEC KIRK DOUGLAS, TONY CURTIS,
ERNEST BORGNINE

JEUDI 6 JUIN
DÈS 20 h 30 (Projection à 22 h 15) -
PARC PAYSAGER, SAINT-NAZAIRE

Dans les années 900, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar, chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Éric qui sera capturé par les Vikings et élevé comme esclave.

SOIRÉE CINÉ-VAPEUR

Dans le cadre du lancement de « l'heure du bain » par Les Abeilles (des bains chauds dans lesquels on se glisse, on se détend, et on échange des paroles avec son voisin) vous aurez la possibilité de vous glisser dans des bains chauds pour prendre un verre et assister dimanche à 21 h 30 aux projections des « 24 h à toute vapeur » des Pieds dans le Paf. « L'heure du bain » est également proposée lundi 10 juin dès 19 h 30 autour d'un voyage sonore proposé par l'association Ékilibre.

DIMANCHE 9 JUIN
ET LUNDI 10 JUIN
À PARTIR DE 19 h 30 - LES ABEILLES
SAINT-NAZAIRE

> Entrée libre – Bar et petite restauration sur place –
Bains chauds (5 euros, n'oubliez pas votre maillot !)

SÉANCE ADAPTÉE

En partenariat avec l'Apei Ouest 44 et le Cinéma Atlantic de la Turballe, le festival vous propose une séance adaptée, ouverte à tous: les conditions d'accueil, le niveau sonore, l'éclairage de la salle sont adaptés pour permettre à des personnes avec ET sans handicap de partager le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse !

Aïlo : une odyssée en Laponie

DOCUMENTAIRE
DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

FRANCE / 2019 / 1 H 26
À PARTIR DE 6 ANS
AVEC LA VOIX D'ALDEBERT

MARDI 11 JUIN
14 H 30 - CINÉMA ATLANTIC
LA TURBALLE

> Voir présentation du film p. 8

CHANSONS SCANDINAVES

Le chœur Athanor et le chœur Cap Atlantique dirigé par Sylvie Noël et accompagné par la pianiste Caroline Sorieux, du Conservatoire de musique du Cap Atlantique, se rejoignent pour vous présenter un clin d'œil vocal de quelques chansons norvégiennes, finlandaises et traditionnelles.

MERCREDI 5 JUIN
14 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

MARDI 11 JUIN
20 H 30 - CINÉMA ATLANTIC
LA TURBALLE



HOMMAGE À SOLVEIG ANSPACH

Décédée prématurément en 2015, Sólveig Anspach était la plus française des réalisatrices islandaises. Révélée en 1999 par le succès inattendu de « Haut les cœurs », son cinéma dépeint avec humour et acuité le genre humain. Le festival vous propose 4 séances hommage en présence de son actrice fétiche Didda Jónsdóttir

MERCREDI 5 JUIN 20 H 45
VENDREDI 7 JUIN 20 H 45
SAMEDI 8 JUIN 14 H 30 ET 18 H
CINÉMA JACQUES TATI - SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation des films
p. 9, 13, 14, 15

FILMS EN RÉGION

Une séance autour d'un film tourné en Région, dans les villes portuaires ou sur le littoral. Une rencontre entre les publics et des professionnels pour parler fabrication du cinéma. En partenariat avec La Plateforme, pôle cinéma et audiovisuel des Pays de la Loire et France 3 Pays de la Loire.

Les détachés

MARDI 11 JUIN
18 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 21

CARTE BLANCHE AUX RENCONTRES SUR LES DOCKS

Bien des villes portuaires accueillent des festivals de cinéma et chaque année nous en accueillons un, proche de nos envies de programmation. Dédiées depuis 15 ans au cinéma de création et au documentaire, « Les Rencontres sur les Docks » de Bayonne seront nos invités avec *Black is beltza*, film d'animation de Fermin Muguruza

SAMEDI 8 JUIN
20 H 30 - CINÉMA JACQUES TATI
SAINT-NAZAIRE

> Voir présentation du film p. 15



Stéphane Bak (sous réserve) → Mardi 11 juin → P.21

Stéphane Bak né le 19 septembre 1996 au Blanc-Mesnil, est un acteur et humoriste français, jeune prodige à la carrière fulgurante. Considéré comme le plus jeune comique de France en 2012, il poursuit sa carrière dans des films remarquables, comme *Elle* de Paul Verhoeven pour n'en citer qu'un. Stéphane Bak sera cette année à l'affiche de trois films: *L'Adieu à la nuit* d'André Téchiné, *La miséricorde de la jungle* (Étalon d'or au dernier Fespaco) et *Roads* qui sortira en juillet... et qu'il vient nous présenter ici en avant-première.



Samuel Bollendorff → Mardi 11 juin → P.21

Samuel Bollendorff est photographe et réalisateur. Il interroge la place de l'humain dans les sociétés du XXI^{ème} siècle. Pionnier du documentaire interactif et des projets transmédiés, il explore les nouvelles formes d'écritures audiovisuelles et leur transposition dans l'espace public. Son travail photographique, ses films et ses installations alimentent son questionnement sur l'image comme outil de réflexion politique.



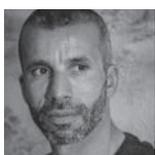
Anne-Laure Brénéol → Mardi 11 juin → P.20

D'abord réalisatrice de courts-métrages, de documentaires, en particulier autour des gens du voyage et de longs-métrages (*En Plein Caubère*), elle co-fonde Malavida Distribution avec Lionel Ithurralde en 2004. Ceci pour le plaisir cinéophile de revoir des œuvres adorées, devenus invisibles ou jamais sortis en France, et de (re)donner à des films différents et à leurs auteurs, le chemin des écrans, notamment Joachim Trier ou Bertrand Mandico ou d'immenses cinéastes comme Menzel, Vera Chytilova, WJ Has, Bo Widerberg ou Skolimowski.



Jean Pierre Daroussin → Dimanche 9 juin → P.16

Jean-Pierre Daroussin découvre le théâtre au lycée. Grâce à Ariane Ascaride, son amie du Conservatoire, Daroussin intègre dès 1985 la famille Guédiguian. Gagnant ses galons d'acteur populaire, il accède aux premiers rôles à la fin des années 90. (*15 août*, *Le Coeur des hommes*, *Ah ! si j'étais riche*). Apprécié pour son talent comique, il révèle pourtant dès *Le Poulpe*, en 1997, une facette plus sombre et mélancolique. En 2011, il rejoint l'univers poétique d'Aki Kaurismäki dans *Le Havre*. Il accepte à sa création en 2015 d'être le parrain du festival de Saint-Nazaire.



Nadir Dendoune → Vendredi 7 juin → P.12

Journaliste indépendant, Nadir travaille régulièrement pour le *Courrier de l'Atlas* depuis 2013. Il est par ailleurs réalisateur de documentaires et auteur. Son livre « Un tocard sur le toit du monde » a été adapté au cinéma, et sorti sous le titre *L'ascension*. Il est de triple nationalité, française, algérienne et australienne... Dans son 4^e livre, *Nos rêves de pauvres*, publié en 2017, il reprend et étoffe ses chroniques sur l'histoire de sa famille. *Des figues en avril*, un documentaire consacré à sa mère, est sorti en salles en avril 2018.



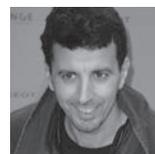
Benedikt Erlingsson (rencontre skype) → Lundi 10 juin → P.18

Benedikt Erlingsson est un réalisateur, auteur et acteur islandais. Son dernier film *Woman at War*, ode à l'engagement citoyen et immense succès est sorti en salle cette année. *Des chevaux et des hommes*, était son premier long-métrage en tant qu'auteur-réalisateur, pour lequel il a reçu le prix des Nouveaux Réalisateurs au Festival International du Film de Saint-Sébastien en 2013 et s'est vu décerner plus de 20 récompenses internationales.



Martin Gracineau → Mardi 11 juin → P.21

Martin Gracineau vit et travaille à Nantes. Ingénieur du son, il intervient à tous les stades de la fabrication de la bande sonore : prise de son, montage et conception sonore, mixage. Il aime surtout le documentaire, mais pratique aussi le long-métrage, le téléfilm ou la série (*Les Petits ruisseaux*, *Ni à vendre ni à Louer* de Pascal Rabaté, *Lulu Femme nue* de Solveig Anspach...), la muséographie (contenus sonores pour le Château des Ducs de Bretagne...) ou encore l'art sonore (création pour le Mémorial à l'Abolition de l'esclavage de Nantes...).



Samir Guesmi (sous réserve) → Samedi 8 juin → P.14, 15

Samir Guesmi est un comédien de théâtre et de cinéma. Né à Paris en 1967, il grandit au sein d'une famille d'immigrés algériens de huit enfants, avec un père ouvrier de chantier et une mère femme de ménage. Pas très bon élève à l'école, le théâtre a donné un sens à son existence. Il multiplie les apparitions marquantes (*Ne le dis à personne*, *Adieu Berthe*, *Un conte de Noël...*). En 2011, il est l'amoureux de jeunesse inoubliable de Noémie Lvovsky dans le film *Camille redouble*, rôle qui lui vaut une nomination au César du meilleur acteur dans un second rôle.



Emmanuelle Jacq → Mardi 11 juin → P.21

Elle a été pendant 10 ans directrice de production de fictions et de documentaires pour différentes sociétés. Au fur et à mesure, son attrait pour le documentaire de création s'est affirmé, tout comme celui de travailler en région. Elle a alors intégré l'équipe des films du balbari basée à Nantes, comme productrice-gérante jusqu'en 2013. Durant 4 éditions, elle sera aussi Secrétaire Générale du Festival des 3 Continents. Elle a produit Pas comme des loups de Vincent Pouplard. Elle a rejoint l'équipe d'A PERTE DE VUE en 2018 pour y développer ses projets et collabore également avec d'autres sociétés (D'un Film l'Autre, 8,7...).



Didda Jónsdóttir → Mer. 5, Ven. 7 et Sam. 8 juin → P.9, 13, 14, 15

Didda Jónsdóttir est une poétesse et actrice islandaise. Sa carrière est également marquée par ses performances de musicienne, elle est la chanteuse du groupe de rock finlandais Mina Rakasten. Au cinéma, Didda Jónsdóttir joue dans quatre films sous la direction de Solveig Anspach. Elle débute en 2003 avec le film *Stormy weather* aux côtés d'Élodie Bouchez puis poursuit avec *Back soon*, *Queen of Montreuil* et *L'Effet aquatique*. Elle sera avec nous, invitée d'honneur durant toute la semaine du festival.



Guillaume Mainguet → Lundi 10 juin → P.19

Auteur, réalisateur, critique de cinéma, Guillaume Mainguet a rejoint en 2007 l'équipe du Festival des 3 Continents, d'abord comme responsable du pôle Publics, puis depuis 2009 en tant que responsable de l'atelier de coproduction internationale Produire au Sud. « Produire au sud » est un atelier de formation à la coproduction internationale. Il a été créé en 2000, à Nantes, afin de soutenir la création d'un réseau de jeunes producteurs d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.



Hélène Milano → Dimanche 9 juin → P.17

Hélène Milano est une réalisatrice, actrice et documentariste française. *Nos amours de vieillesse* est son premier documentaire. En 2010, elle tourne *Rêves de Cosaques*, et en 2012 *Les Roses noires*. À travers ses documentaires et ses mises en scène, elle donne la parole aux personnes peu entendues de la société à cause de leur statut social, leur condition, leur origine et leur culture. Proche des jeunes, elle participe à des résidences d'artistes en établissement scolaire, et anime régulièrement des ateliers de théâtre, notamment à Marseille.



Fermin Muguruza → Samedi 8 juin → P.15

Né à Irun, Fermin Muguruza est surtout connu du grand public comme chanteur. Il commence dans les années 1980 avec le groupe Kortatu, puis rejoint Negu Gorriak. Des artistes comme Manu Chao et Zebda viendront collaborer à ses albums. Muguruza s'est lancé depuis quelques années dans le cinéma, avec la création de musiques de films, mais aussi la réalisation de documentaires. En 2014, il édite un roman graphique, *Black is Beltza*, la source du film éponyme oscillant entre fiction et réalité qu'il présente cette année au festival.



Rabah Naït Oufella → Vendredi 7 juin → P.12

Rabah Naït Oufella est né dans une famille kabyle venue s'installer à Paris peu avant sa naissance. Il a quatorze ans quand Laurent Cantet l'intègre à sa classe de jeunes adolescents dans *Entre les murs*, film qui remporte la Palme d'or lors du Festival de Cannes 2008 et une nomination aux Oscars. Il décroche son premier rôle important dans *Nocturama* de Bertrand Bonello. Puis, il joue Adrien, un jeune étudiant en école vétérinaire, dans *Grave* de Julia Ducournaud, présenté lors du Festival de Cannes 2016.



Anna Novion → Dimanche 9 juin → P.16

Anna Novion née d'un père français et d'une mère suédoise, tourne son premier court métrage à l'âge de 19 ans. Elle a soutenu une thèse sur Ingmar Bergman à la faculté de cinéma de St-Denis. Partagée par deux cultures, attachée aux relations humaines et aux sentiments, elle filme les émotions quotidiennes sur un ton naturellement simple et humoristique. Elle signe avec *Rendez-vous à Kiruna* un road-movie drôle et décalé et offre à son compagnon, Jean-Pierre Darroussin, un rôle d'homme et de père incroyablement émouvant.



Hélène Robert → Dimanche 9 juin → P.16

Hélène Robert est diplômée des Beaux-Arts. Photographe documentaire, elle collabore avec la presse écrite et l'édition. Son travail de l'image investit différents champs du réel, comme des surveillants de prisons, des vierges consacrées ou des chasseurs corses. Elle vient nous présenter son dernier film *Brise-lames* qu'elle a réalisé avec Jeremy Perrin. Leur mise en scène met toujours en valeur l'étrangeté des récits. En s'en remettant au surnaturel, ce documentaire et ses intervenants nous parlent d'une humanité bien réelle.



Federico Rossin → lundi 10 et mardi 11 juin → P.18, 19, 20

Après des études de littérature, d'histoire de l'art et de philosophie, Federico Rossin devient historien du cinéma, conférencier, formateur et passeur d'images. Il mène ses recherches dans le domaine du cinéma expérimental, documentaire et d'animation. Depuis 2007 il travaille comme programmateur indépendant pour de nombreux festivals (États généraux du film documentaire de Lussas, Cinéma du Réel, DocLisboa, etc) et cinémathèques (Film Museum de Vienne, Cinémathèque Française, Cineteca Italiana, etc).



Marie Roué → Jeudi 6 juin → P.10

Marie Roué anthropologue, est Directrice de Recherches Emérite au CNRS et dirige l'équipe «anthropologie écologique et conservation» au Museum d'histoire naturelle de Paris. Ses recherches portent sur les rapports entre sociétés et environnement du XIX^e siècle à aujourd'hui, documentant notamment l'évolution de la gestion des espaces et des espèces dans un système mondialisé. Ses travaux mettent en valeur les organisations sociales, les savoirs, les savoir-faire et les représentations autochtones en se fondant notamment sur l'observation des pratiques sami en Norvège et en Suède.



Antoine Russbach → Jeudi 6, vendredi 7 juin → P.11, 12

D'origines suisse et sud-africaine, Antoine Russbach naît et vit à Genève jusqu'à ses 20 ans. Il pratique l'art dramatique pendant 8 ans en parallèle de l'école obligatoire, puis suit des études de réalisation/scénario en Belgique à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion). En 2008, il co-réalise *Michel* avec Emmanuel Marre. En 2009, il réalise *Les Bons Garçons*, son film de fin d'étude. Il travaille ensuite comme scénariste pour différents formats TV et cinéma. *Ceux qui travaillent* est son dernier opus.



Emmanuel Vigne → Dimanche 9 juin → P.17

Travaillant à Marseille dans la diffusion cinématographique depuis le début des années 90, Emmanuel Vigne est le créateur, en 2001, du lieu alternatif Videodrome, qu'il a tenu pendant onze ans. Après avoir monté parallèlement une structure de production, il co-réalise le film *Zone Portuaire*, sur l'histoire du port de Marseille. Il décide alors de développer cet intérêt pour la ville portuaire en créant, en 2010, le festival *Zones Portuaires* à Marseille, et en particulier sur le toit-terrasse de la Cité Radieuse le Corbusier. En 2012, il prend également la direction du cinéma le Méliès, à Port-de-Bouc, où se déroule désormais une partie du festival.



Nicolas Wadimoff → Vendredi 7 juin → P.13

Producteur et réalisateur suisse, il est le membre fondateur de l'association Etat d'Urgences, collectif chargé de la gestion de l'USINE, centre culturel alternatif à Genève. Après Les Gants d'Or d'Akka, il réalise *Les Clandestins* en 1997, auréolé de nombreux prix à travers le monde, *Aisheen* primé à la Berlinale, puis *Opération Libertad* sélectionné à la Quinzaine des Réalistes à Cannes et, en 2018, *Jean Ziegler, l'optimisme de la volonté. L'Apollon de Gaza* a fait cette année l'ouverture de la Semaine de la Critique de Locarno.



Olivier Moreels → Vendredi 7 et Mardi 11 juin → P.26

Artiste plasticien et réalisateur multimédia, professeur d'enseignement artistique aux Beaux-Arts de Nantes et Saint-Nazaire et intervenant cinéma. Il favorise les projets collectifs au travers de nombreuses collaborations. En créant des protocoles qui jouent sur les notions de point de vue, de langage et de transposition, il met en scène des rencontres particulières entre des personnes et des lieux. Ses œuvres peuvent prendre la forme de films, d'installations ou d'éditions, expos et diffusions et il collabore aussi avec le spectacle vivant.



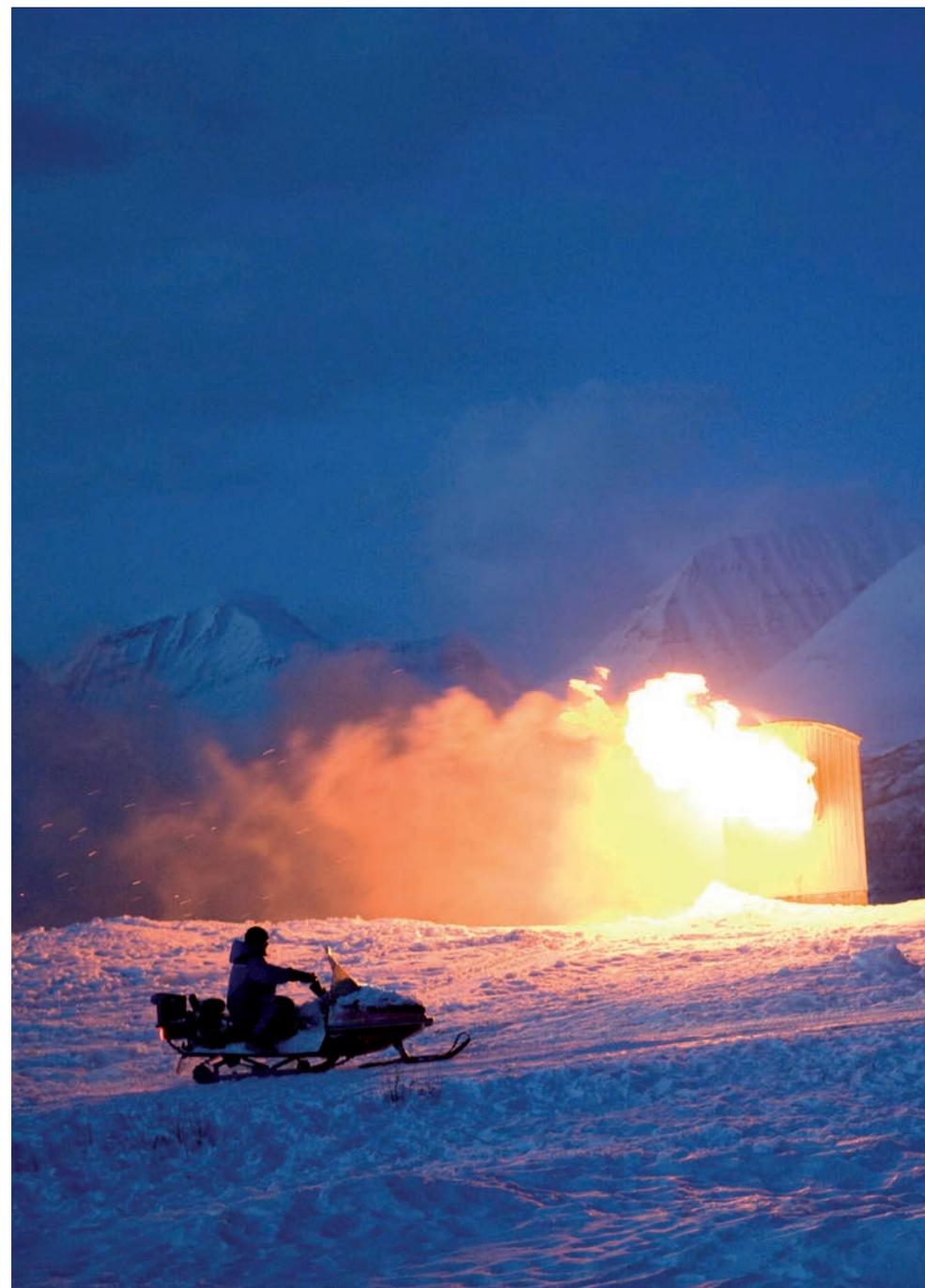
Marc Picavez → Lundi 10 et Mardi 11 juin → P.27

Après des études de sociologie, Marc Picavez réalise *Bul déconné!* avec Massaër Dieng. Il tourne ensuite plusieurs courts-métrages sélectionnés dans des festivals internationaux. En 2013, il réalise sa 1^{ère} exposition personnelle *Seamen's Club* produite par le LIFE à St-Nazaire. En 2016, il réalise *La mer est mon royaume*, coproduit avec Arte France, et *Yaadiikoone*. Il écrit actuellement le long métrage *Les flamboyants* et développe le projet *Rivages* qui s'intéresse aux personnes réfugiées accueillies dans différentes villes portuaires européennes.

INDEX DES FILMS

| | |
|---|-------|
| Adden 31 Bo Widerberg <i>SEPTENTRION !</i> | P. 20 |
| All Inclusive Corina Schwingruber | P. 9 |
| Aïlo: une odysée en Laponie Guillaume Maidatchevsky <i>SEPTENTRION !</i> | P. 8 |
| Back Soon Solveig Anspach <i>SEPTENTRION !</i> | P. 9 |
| Black is beltza Fermin Muguruza | P. 15 |
| Brise-lames Hélène Robert et Jérémy Perrin <i>AVP</i> | P. 16 |
| Ceux qui travaillent Antoine Russbach <i>AVP</i> | P. 11 |
| Des chevaux et des hommes Benedikt Erlingsson <i>SEPTENTRION !</i> | P. 18 |
| Eldorado Markus Imhoof <i>AVP</i> | P. 15 |
| Erik le Viking Terry Jones <i>SEPTENTRION !</i> | P. 17 |
| L'Apollon de Gaza Nicolas Wadimoff <i>AVP</i> | P. 13 |
| L'Effet aquatique Solveig Anspach <i>SEPTENTRION !</i> | P. 15 |
| La Grande Aventure Arne Sucksdorff <i>SEPTENTRION !</i> | P. 8 |
| Le bateau phare Jerzy Skolimowski | P. 31 |
| Le Renne blanc Erik Blomberg <i>SEPTENTRION !</i> | P. 11 |
| Le Septième Sceau Ingmar Bergman <i>SEPTENTRION !</i> | P. 20 |
| Les charbons ardents Hélène Milano <i>AVP</i> | P. 17 |
| Les détachés Samuel Bollendorff | P. 21 |
| Les Vikings Richard Fleischer <i>SEPTENTRION !</i> | P. 33 |
| Manta ray Phutti Phong Aroonpheng <i>AVP</i> | P. 19 |
| Meltem Basile Doganis <i>JP/SCO</i> | P. 12 |
| Mon île Fårö Ingmar Bergman <i>SEPTENTRION !</i> | P. 18 |
| Monika Ingmar Bergman <i>SEPTENTRION !</i> | P. 12 |
| Ni rivage ni colombe Marc Ruchmann | P. 22 |
| Outdoors Anne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme | P. 22 |
| Queen of Montreuil Solveig Anspach <i>SEPTENTRION !</i> | P. 14 |
| Rendez-vous à Kiruna Anna Novion <i>SEPTENTRION !</i> | P. 16 |
| Roads Sebastian Schipper <i>AVP</i> | P. 21 |
| Sami, une Jeunesse en Laponie Amanda Kernell <i>SEPTENTRION ! JP/SCO</i> | P. 10 |
| Sea is my country Marc Picavez | P. 30 |
| Shadows in Paradise Aki Kaurismäki <i>SEPTENTRION !</i> | P. 19 |
| Simon et le Gand Cachalot Yoann Coutault <i>JP/SCO</i> | P. 24 |
| Stormy Weather Solveig Anspach <i>SEPTENTRION !</i> | P. 13 |
| Une année polaire Samuel Collardey <i>SEPTENTRION ! JP/SCO</i> | P. 10 |

SEPTENTRION ! Programme De la Scandinavie au Septentrion
AVP Avant première internationale *JP/SCO* Jeune public / scolaire



LIEUX DU FESTIVAL

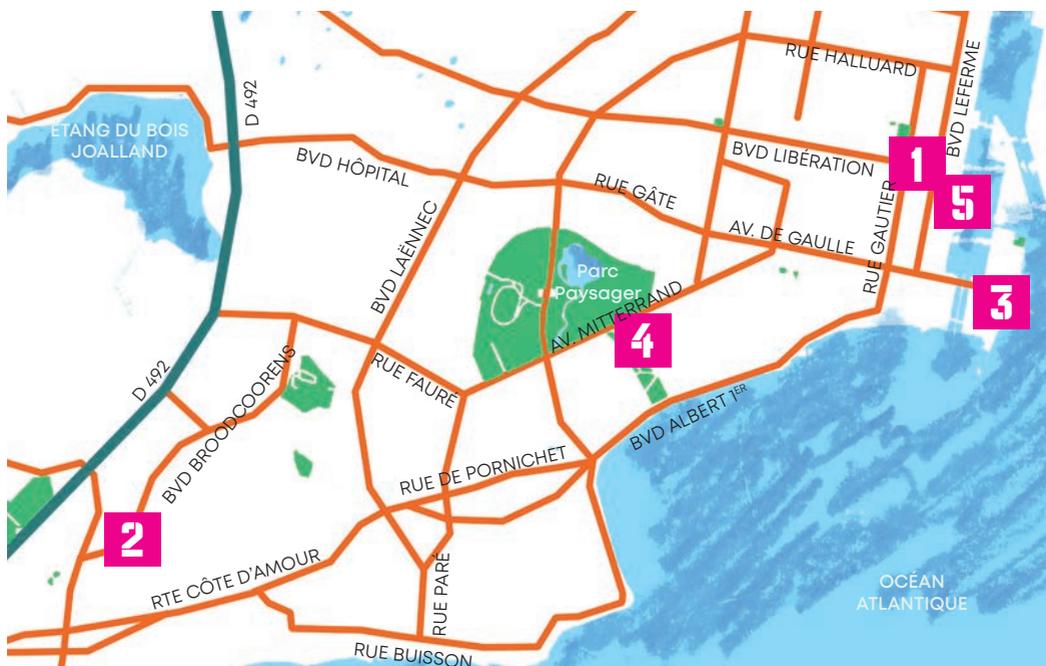
ACCUEIL DU FESTIVAL

Cinéma Jacques Tati

> Bar et petite restauration sur place

> Librairie

Retrouvez la librairie *L'embarcadère* au Cinéma Jacques Tati qui vous proposera une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation 2019.



1 Cinéma Jacques Tati

Agora 1901
2^{BIS}, Avenue Albert de Mun,
44600 Saint-Nazaire
02 40 53 69 63

2 Bibliothèque Anne Frank

51 Boulevard Émile Broodcoorens
44600 Saint-Nazaire
02 40 53 05 77

3 Les Abeilles

3, Rue de l'Écluse
44600 Saint-Nazaire
09 52 51 02 75

4 Parc Paysager

(derrière le Skate-Park)
Soirée Ciné plein-air
44600 Saint-Nazaire

5 Cinéville

5, bd Légion d'honneur
44600 Saint-Nazaire
02 51 10 10 00

Cinéma Le Pax

5, rue du Maréchal Joffre
44510 Le Pouliguen
02 40 15 17 97

Cinéma Atlantic

Place des Anciens Combattants
44420 La Turballe
02 40 11 79 09

Ciné Malouine

40 Rue Aristide Briand
44550 Saint-Malo-de-Guersac
06 11 83 89 07

Cinéma Saint-Joseph

14 Rue Notre Dame
44210 Sainte-Marie-sur-Mer (Pornic)
02 40 82 11 34

Cinéma Saint-Michel

20 rue du Redois
44730 Saint-Michel-Chef-Chef
02 40 39 96 83

TARIFS

Cinéma Jaques Tati

Tarif plein: 6,50 € - Réduit: 5,50 €
Carte 6 entrées: 30 €
Cinémômes: 4 €
Moins de 18 ans: 4 €

Cinéville

Tarif unique: 6,50 €

Cinéma Le Pax et Atlantic

Tarif plein: 6 € - Réduit: 5 €
Moins de 26 ans: 4,50 €
Séance adaptée:
tarif unique 4,50 €

Ciné Malouine

Tarif plein: 6 € - 10 places: 50 €
Moins de 14 ans: 4,50 €

Cinéma Saint-Joseph

Tarif plein: 6,50 € - Réduit: 5,50 €
Moins de 14 ans: 4 €

Cinéma Saint-Michel

Tarif plein: 6,50 € - Réduit: 5,50 €
Moins de 14 ans: 4 €

Projections gratuites

- Bibliothèque Anne Frank
(sur inscription auprès de la bibliothèque)
- Ciné plein-air
- Filmer la Ville Portuaire #4
- Ciné-vapeur

MERCI!

REMERCIEMENTS

L'association tient à remercier très chaleureusement Béatrice Hanin, Simon Lehingue et toute l'équipe du Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; David Samzun, Maire de la Ville de St-Nazaire ; Laurianne Deniaud, 1^{ère} Adjointe ; Jean-Jacques Lumeau, Adjoint à la Culture ; Arnaud Lucas et Philippe Di Maggio, Direction des Affaires Culturelles de la Ville ; L'équipe du Service Politique de la Ville ; La bibliothèque Anne Frank ; La DRAC des Pays de la Loire ; Nicole Phoyu-Yedi, Frédérique Jamet ; Le Conseil Régional des Pays de la Loire, Christelle Morançais Présidente du Conseil régional des Pays de la Loire, Laurence Garnier, Guylaine Hass et Peggy Diverres ; Le Conseil Départemental de Loire Atlantique, Philippe Grovalet, Président du Département de Loire-Atlantique, Catherine Touchefeu, Jeanine Guibaud, Jimmy Scremin, Michel Ray ; St-Nazaire Agglomération, Frank Charpin ; La mission événementielle ; Yannik Sanchez, les services techniques de la Ville ; Hélène Chabiron et Passeurs d'images ; Les chantiers de l'Atlantique ; Le Conservatoire Musique et Danse de St-Nazaire, Jean Marc Fabiano, Séverine Forgeron et Sylvie Noël ; Yohan Millès et toute l'équipe de La Maison de Quartier de Méan Penhoet ; Yannick Ledréan et Marie-Thérèse Sorin et le Crédit Mutuel ; David Daunis, Haut Parleur ;

Avis ; Brit Hotel ; Lilabox ; Afflelou ; Au bonheur des bennes ; FIP ; France 3 Pays de la Loire ; Cultures du cœur Pays de la Loire ; Ivane Frot, Dominique Colin, Annick Averdon ; Lætitia Cordier et James Titren, Les Abeilles ; Habib Abouladl ; Franck Hamon ; Jérôme Legoux ; St-Nazaire association, Bernard Payen et Matthieu Grimault, La Cinémathèque française ; Eric Seguin, Office national du film du Canada ; Adrien Heudier et Mathilde Fleury, La Plateforme Pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire ; Alice Joly, L'Apei Ouest 44 ; Marie-Christine Lenay, Marine accueil Loire ; Alban Salmon, École Nationale Supérieure Maritime ; Philippe Arnera ; Jérôme Penisson ; Frédérique Lecluze ; Daniel Gouraud ; Claude Guillon ; Xavier Herveau ; Ollivier Moreels, Les Beaux Arts Nantes-St-Nazaire ; Marc Picavez ; Alvaro Martinez et Hugues Sanchez ; Hélène Alex, Les pieds dans le PAF ; Ciné'toiles ; Emmanuel Vigne ; Maria Elena Buslacchi ; Librairie L'embarcadère ; Christophe Goffette ; Irmeli Debarle ; Salam Jawad. Merci aux services de la Ville et à toute l'équipe de l'Agora, les associations, collèges, lycées et commerçants qui diffusent nos supports de communication. Un grand merci aux distributeurs, producteurs pour leur confiance renouvelée... et à tous nos invités ! Un merci tout particulier à l'ensemble des bénévoles sans qui, ce festival n'existerait pas !

LE FESTIVAL

Le festival *Zones Portuaires – Rencontres Internationales Cinéma et Villes Portuaires* Saint-Nazaire est un rendez-vous initié en 2015 par l'association Cales Obscures avec le soutien dès son lancement du Cinéma Jacques Tati, Le Théâtre scène nationale de Saint-Nazaire. Il se déroule chaque année sur Saint-Nazaire et sa région proche. Des festivals « Zones Portuaires » existent dans deux autres villes, à Gênes en Italie et à Marseille où la dynamique fût initiée. Nous travaillons en étroite collaboration pour mutualiser, échanger et construire ensemble nos festivals.

Zones Portuaires a pour objectif d'appréhender les représentations cinématographiques des territoires maritimes et portuaires dans le monde : comment et pourquoi les villes portuaires nourrissent-elles le cinéma et son imaginaire ? Comment les cinéastes du monde nous les représentent-elles ? Qu'apprenons-nous des évolutions sociales, économiques, humaines, urbanistiques de ces villes ? Le festival aborde chaque année des thèmes liés aux problématiques des villes portuaires avec un regard spécifique sur une ville ou une région du monde invitée.

Le projet culturel du festival est d'être un lieu d'émulation citoyenne en travaillant avec les acteurs culturels, associatifs et économiques des territoires concernés qui soutiennent ou co-organisent la semaine de festival. Cette dynamique permet de mettre en valeur la richesse du territoire de Saint-Nazaire et sa région, y compris cinématographique, et de toucher des jeunes, des scolaires, des salariés des entreprises de la région, des habitants des quartiers prioritaires, des cinéphiles et des professionnels du cinéma.

L'ÉQUIPE

Programmatrice / Déléguée générale :
Sandrine Floc'h
sandrine@calesobscures.com

Chargée de production :
Clémence Leygue
communication@calesobscures.com

Assistante production :
Marie-Astrid Lestrat

Administration :
Isabelle Chauveau

Graphisme :
Sébastien Morel

Scénographie :
Émilie Lemoine

Bureau de l'association :
Stéphanie Rivière, Hélène Meyer
et Jean-Jacques Rue
administration@calesobscures.com

Association Cales Obscures
18 rue de Bretagne
44600 Saint-Nazaire
07 66 04 34 63

LES ÉDITIONS JUMELÉES

Zones Portuaires Marseille
du 19 juin au 4 août 2019
www.zonesportuaires.com

Zones Portuaires Gênes
du 24 au 30 juillet 2019
www.zonesportuaires-genova.net

NOS PARTENAIRES

FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC

Le cinéma Jacques Tati - Le Théâtre, Scène Nationale de Saint-Nazaire



FESTIVAL LOIRE ET Océan PAYS DE LA LOIRE Un événement du Festival Loire et Océan organisé par la Région des Pays de la Loire



