



10^e ÉDITION FESTIVAL DE CINÉMA

ZONES PORTUAIRES
HELSINKI

22—27 AVRIL 2025

REVUE DE PRESSE

FESTIVAL ZONES PORTUAIRES
10^E ÉDITION - 22 AU 27 AVRIL 2025

PRESSE NATIONALE

Agenda des événements Télérama'



SEISSAN
 Welcome in Tzigane #18
 Festival des cultures tziganes et balkaniques
 Du 25 au 27 avril | Rens. : 05 02 06 12 22
 | www.welcome-in-tzigane.com



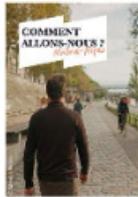
LIMOGES
 Festival 1001 notes
 Festival de musique
 Du 15 au 19 juil. | Rens. : 07 68 96 96 68
 | www.festival1001notes.com



NANTES – LE LIEU UNIQUE
 Specky Clark, Gona Doherty
 Dense
 Les 24 et 25 avril | Rens. : 02 40 12 14 34
 | www.lelieuunique.com



SAINT-NAZAIRE
 Zones Portuaires
 10^e édition festival de cinéma
 Du 22 au 27 avril | Rens. : 07 96 04 34 63
 | www.zonesportuaires-saintnazaire.com



LYON – CAUE RHÔNE MÉTROPOLE
 Comment allons-nous ? Rhône-Alpes
 Exposition
 Jusqu'au 26 nov. | Rens. : 04 72 07 44 55
 | www.caue69.fr



DION ET LÉONVILLE
 Fête de la Cité
 Festival de cinq actes
 Du 19 au 25 avril | Rens. : 06 07 82 70 49
 | www.citoflex.fr



LYON – THÉÂTRE LES CÉLESTINS
 Maliberti, d'après Shakespeare
 Louis Arène Munstrum – Théâtre
 Du 10 au 16 avril | Rens. : 04 72 77 40 00
 | www.theatrelescelestins.com



DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME
 Festival Zéro de Paris
 Festival théâtre et musique
 Du 17 au 24 mai | Rens. : 02 32 10 87 07
 | www.zerodeparis.com



ANGOULÊME
 MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE
 Plus loin. La nouvelle SF – Exposition
 Jusqu'au 16 nov. | Rens. : 05 45 38 65 55
 | www.cinebd.org

Télérama'

© GUIDE PLATEFORMES

**Gagnez du temps,
ça vous fera des vacances...**

Découvrir le guide

Les événements et partenaires Télérama

Découvrez toute leur programmation.



Le Paris d'Agnès Varda, de-ci, de-là - Exposition

Musée Carnavalet – Histoire de Paris, Paris 3e

Du 9 avril au 24 août 2025

En savoir plus



Hedda - Théâtre

Comédie de Caen - Théâtre d'Hérouville

Du 24 au 26 avril 2025

En savoir plus



Zones Portuaires - 10^e édition Festival de cinéma

Saint-Nazaire

Du 22 au 27 avril 2025

En savoir plus



Transcription :

Rebecca Manzoni : “ Je vous propose d’aller au bord de l’Atlantique, grâce à un festival qui se tient à Saint-Nazaire, la semaine prochaine du mardi 22 au dimanche 27 avril, c’est le festival de cinéma Zones Portuaires. Alors, depuis 10 ans, le principe est le suivant : établir un pont entre des ports et projeter des films qui racontent ces villes portuaires. L’année dernière c’était Beyrouth, il y a eu Lisbonne, Dakar ou Athènes et cette année Saint-Nazaire se tourne vers : Helsinki avec les œuvres du cinéaste finlandais le plus connu au monde, à savoir, Aki Kaurismäki dont les films seront projetés au cinéma Jacques Tati. Tati - Kaurismäki, c’est raccord quand même. Mais il y aura aussi la présentation d’une nouvelle génération de réalisatrices et réalisateurs finlandais et en plus des projections il y a des rencontres, des concerts. Et enfin la particularité de ce festival c’est aussi de mettre en avant une discipline sportive et cette année c’est le vélo qui est mis à l’honneur donc à travers des films et des documentaires. La Finlande, le vélo et l’Atlantique c’est donc à Saint-Nazaire pour le festival Zones Portuaires du 22 au 27 avril.”



Les
Inrockuptibles



8. Festival Zones Portuaires

Après Athènes, New York, Lisbonne ou encore Beyrouth, la 10e édition du festival Zones Portuaires met le cap sur Helsinki, lieu de tournage privilégié du cinéma finlandais. Comme chaque année, l'événement célèbre les cultures portuaires à travers une programmation riche et variée. En plus d'un focus sur les productions finlandaises, cette édition proposera plusieurs séances spéciales et avant-premières, ainsi que des ateliers de cinéma pour le jeune public et des soirées rythmées par des concerts et DJ sets.

Du 22 au 27 avril, à Saint-Nazaire.

AGENDA

Par ici la sortie !

« Le Mag » a repéré le meilleur de l'actu culture sport pour occuper les journées de printemps.



SPECTACLE. De la rue à la scène

La magie de la danse contemporaine couplée à la technicité du skateboard et du parkour ont donné naissance à OLLIE, représentation d'expressions artistiques issues de l'espace urbain, mise en scène par le chorégraphe Nicolas Musin, sous la direction musicale de Pedro Winter. Le spectacle réunit des athlètes de parkour comme Caryl Cordt-Moller et Maxime Renaud, deux porteurs de flamme lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris. **C.Bi.** *Ollie, Théâtre du Châtelet (Paris 1^{er}) du 25 au 27 avril. Les places sont en vente entre 9 et 80 euros sur le site chatelet.com.*

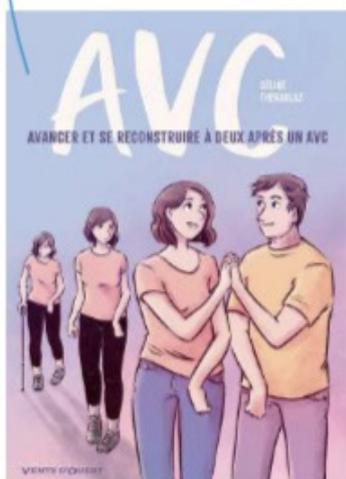
FESTIVAL. Dans la roue de Saint-Nazaire

Fidèle au cap qu'il s'est fixé il y a tout juste dix ans d'une programmation « sportive », éclectique et ouverte sur le monde, le festival Zones Portuaires de Saint-Nazaire met à l'honneur les brumes d'Helsinki et les joies du vélo, par le biais du collectif Roule ma Poule. Atelier de mécanique, initiation au vélo acrobatique, rencontre avec l'artiste belge Stubbleman, qui conjugue sa passion de la musique électronique et du biclou... Une belle échappée tout public. **C.Le.** *Festival Zones Portuaires, du 22 au 27 avril 2025, Saint-Nazaire. Pour en savoir plus : zonesportuaires-sainnazaire.com.*

LIVRE. AVC, un marathon pour renaître

Être sportif et en bonne santé ne garantit pas d'échapper aux AVC. À travers l'histoire d'Élise, 27 ans, terrassée alors qu'elle prépare son premier marathon, l'autrice française Céline Théraulaz vous plonge dans le quotidien d'une jeune femme victime d'un AVC, qui se reconstruit peu à peu en compagnie d'un autre malade, Louis. Avec ce roman graphique, l'autrice « interroge sur notre rapport au handicap », tout en portant un « regard quasi sociologique sur la prise en charge des victimes ». **C.Bi.**

« *AVC, avancer et se reconstruire à deux après un AVC* ». Collection Vent d'Ouest, Glénat. 164 pages, 23 euros.



MODE. Mi-sneakers, mi-ballerine

L'emblématique modèle Speedcat de Puma fait son grand retour pour le printemps mais revisité dans une version... ballet. Le résultat ? Une chaussure hybride entre ballerine chic et basket ultra confort qui affole et divise déjà les fashionistas. Aperçue aux pieds de Dua Lipa et d'Emily Ratajkowski, elle pourrait bien devenir le must-have 2025. **T.H.**

Chaussures Puma Speedcat Ballet, 80 euros.





Transcription :

Laurent Delmas : "Et on reste pas très loin, à Saint-Nazaire du 22 au 27 avril. Pareil, les 10 ans d'un festival qui s'appelle Zones Portuaires. Une formidable façon, je trouve, d'envisager les choses, c'est un coup de projecteur sur un port, en l'occurrence Helsinki et la Finlande. Kaurismäki en majesté, bien évidemment. Tout ça au cinéma Jacques Tati avec aussi du spectacle vivant et des concerts. Bref, il faut aller à Saint-Nazaire aussi si l'on aime le cinéma !

Benoît Poelvoorde : "ça va boire un peu aussi"

Christine Masson : "Avec Aki, non... mais non."

Laurent Delmas : "Je ne vois pas de quoi vous parlez.."

Christine Masson "J'espère que ça va lui plaire."

Benoît Poelvoorde : "La proximité des ports en général..."

A Saint-Nazaire, le festival **Zones Portuaires** se referme après une riche programmation d'expos, spectacles ou projections dont, ce samedi, le beau film de Pascal Tessaud, *Dans la peau*, entre polar social et documentaire sur le Krump. Place à la musique avec l'accordéoniste Kimmo Pohjonen, un DJ set de la grande Maud Geffray et des ciné-concerts, dont celui de l'étonnant Stubbleman, dont les images et les sons qu'il rapporte de ses voyages à vélo nourrissent de magnifiques albums contemplatifs.

**Jusqu'à dimanche
à Saint-Nazaire.**



**Maud Geffray est
à Saint-Nazaire, le 26 avril.**

PHOTO ONE POINT EIGHT



Locos
Les anciennes voies ferrées font d'excellentes véloroutes



Migration
Fin avril, la rédaction de *Traverse* se rend au salon *Vélo in Paris*.

L'ITINÉRAIRE À VÉLO FAIT CAUSER DANS LE PERCHE

Émoi ces derniers temps dans les jolies collines du Perche, aux confins de la Normandie, entre Nogent-le-Rotrou, Rémalard et Mortagne. 3 000 tonnes de bois ont été coupés sur 38 km de voie verte, le long de l'itinéraire de la Véloscénie. En cause, la chalarose, maladie qui menaçait des centaines de frênes plantés au bord de la véloroute Paris-Le Mont Saint-Michel. La présence de lourds engins et la sécurisation du chantier ont suscité de l'inquiétude. Par ailleurs, le recours déposé par un collectif d'associations contre la pose d'un enrobé sur la voie verte à partir de Corbon a été rejeté fin 2024 par le tribunal administratif de Caen. L'itinéraire devrait être tout beau tout propre courant avril.

SUR LA VIARHÔNA, À L'OMBRE DU PHOTOVOLTAÏQUE

Ce sera l'une des attractions de la saison du tourisme à vélo qui s'annonce : les 900 m d'ombrières construites au-dessus de la Viarhônga à Caderousse (Vaucluse), entre Orange et Châteauneuf-du-Pape. Promue par la Compagnie nationale du Rhône (CNR), l'installation va placer au-dessus de nos casques un toit fait de

six structures de panneaux solaires d'environ 150 m chacune, susceptibles d'alimenter en électricité plus de 500 foyers voisins. L'expérimentation présente un double avantage : participer aux objectifs de production d'énergie verte et abriter sans empiéter sur les sols agricoles ou naturels, ainsi qu'offrir un moment de fraîcheur aux cyclistes de passage. En notre époque de dérèglement climatique, on prend.

UNE VOIE VERTE FAIT DES MIRACLES À LOURDES

Lourdes accueillait encore 6 millions de pèlerins par an au début de ce siècle. On ne sait si elle vise autant de cyclistes à l'avenir. La ville communique fort, en tout cas, autour du vélo, et plus seulement vers l'évidente cible sportive attirée par la proximité des grands cols des Pyrénées. L'attraction lourdaise, en 2025, c'est la Voie verte des Gaves, 18 km qui mènent en douceur à Pierrefitte-Nestalas par l'ancienne voie ferrée des stations thermales. L'application *Patrimoine en balade* permet au fil de la rando d'entendre contes bigourdans, recettes de cuisine régionales, souvenirs d'habitants et conversations virtuelles avec Victor Hugo et George Sand, qui ont passé du temps

par ici. Ne pas manquer le petit ravito qui va bien à *L'Instant Vert*, à Lugagnan.

PLACE AU VÉLO À SAINT-NAZAIRE

À Saint-Nazaire, les 26 et 27 avril, le festival de cinéma Zones Portuaires donnera carte blanche au collectif cycliste féministe Roule ma Poule. Rendez-vous à la base sous-marine, avec au programme des films, des initiations à la mécanique, des rencontres, et même une balade à vélo à la découverte de lieux de la ville qui portent un nom de femme (on adore l'idée !).

www.placeauvelo-estuaire.fr

ON SE RETROUVE À VÉLO IN PARIS

L'événement *Vélo in Paris* grandit encore. Du 25 au 27 avril, au Parc floral, vous pourrez tester plus de 450 nouveaux modèles, découvrir les produits de plus de 100 marques, profiter d'une ambiance festival et de nombreuses animations pour tou(te)s. Il sera aussi (beaucoup) question de tourisme et de voyage à vélo. Les équipes de *Traverse* et 200 seront présentes pendant les trois jours de l'événement. Vous ne pourrez pas rater notre stand. On vous prépare quelques surprises. ■

PROMOTION INTERNATIONALE

Traduction de l'article :

Helsinki, ville thème du festival du film de Saint-Nazaire en France

Le festival Zones Portuaires est consacré aux films sur les villes portuaires. Cette année, la ville thème est Helsinki.

Calamari Union (1985) est l'un des films d'Aki Kaurismäki qui sera projeté lors de cet événement.

Le Festival Zones Portuaires se tiendra à Saint-Nazaire, sur la côte ouest de la France, du 22 au 27 avril 2025. Helsinki sera mise à l'honneur dans le documentaire Helsinki Forever (2008) de Peter von Bagh et dans le ciné-concert Helsinki Nostalgia, une sélection de films de Kari Nissinen, accompagnés par le groupe Rubber Motor Band, originaire d'Helsinki.

Le festival projettera également plusieurs films d'Aki Kaurismäki et une exposition des photographies de Malla Hukkanen prises lors des tournages des films d'Aki Kaurismäki. Le programme comprend également des films de Teuvo Tulio, Markku Lehmuskallio et Anastasia Lapsui, Juho Kuosmanen, Hamy Ramezan, Mikko Myllylahti, Katja Gauriloff et Mika Kaurismäki.

Les documentaires comprennent Soundbreaker de Kimmo Koskela, Once Upon a Time in a Forest de Virpi Suutari, Karaoke Paradise d'Einari Paakkanen et Light Snatcher de Charlotte Airas. Le musicien Kimmo Pohjonen, que l'on voit dans Soundbreaker, donnera un concert lors de l'événement. Pour les enfants, le programme comprend The Hullabaloo ! de Reetta Huhtanen et Les Moomins sur la Riviera de Xavier Picard.

Le programme d'Helsinki a été sélectionné par Irmeli Debarle et est organisé en collaboration avec l'Association du cinéma de Kokkola, qui a bénéficié d'un soutien à un projet d'exportation culturelle pour cet événement.

Traduit avec DeepL.com

Helsinki
teemakaupunkina
Ajankohtaista elokuvafestivaalilla
Ranskan Saint-
Nazairessa

Helsinki teemakaupunkina elokuvafestivaalilla Ranskan Saint- Nazairessa

17.4.2025 FESTIVAALIT JA PALKINNOT



PRESSE LOCALE

DU VÉLO, DU SAUNA, DU KARAOKÉ ET DES FILMS !

Avec ses 4 500 spectateurs l'an dernier, le festival Zones Portuaires n'a plus à faire ses preuves ! À tout juste 10 ans, le voilà plus que jamais décidé à maintenir le cap, contre vents et marées. En témoignage cette édition spéciale, insolite et hautement transversale qui frappe fort, très fort.



Aalitra, de et avec Benoît Delépine et Clément Marquet.

1 Le tour... d'Helsinki

Après les ports de Dakar, Lisbonne, Beyrouth, cap sur Helsinki... « Ce cinéma est une ode à l'une des plus belles natures au monde, souligne Sandrine Floch, co-fondatrice et programmatrice du festival. Son maître incontesté, roi de l'ironie lente, Aki Kaurismäki. Suivant ses pas, les jeunes cinéastes explosent d'inventivité, de revendications d'exister et ont gardé bien présente cette poésie du sentiment ». Ainsi, durant 6 jours, 36 films seront consacrés au 7^e art finlandais sur les 50 présentés (des longs, des courts, de la fiction, du documentaire, des animés, des films patrimoine, d'autres contemporains, des avant-premières...). Des séances « décentralisées » seront également prévues dans les cinémas associatifs du Pouliguen, de La Turballe et de Pornichet.

2 Benoît Delépine in Saint-Nazaire city

Parrain de ce spécial Zones Portuaires, l'atypique réalisateur Benoît Delépine détaché de son habituel acolyte Gustave Kervern, en tournage, sera présent à la soirée d'ouverture, mardi 22 avril, 18h pour la présentation, au Tati, de leur film Aalitra. Un road-movie en fauteuil roulant « drôle et méchant qui mènera jusqu'en Finlande deux ennemis jurés (joués par le duo made in Groland) pour une rencontre mythique avec le cinéaste Aki Kaurismäki ! ». La séance sera suivie d'un cocktail au Life. Autre petite info croustillante, Benoît Delépine jouera les prolongations, et partagera un temps avec le public à l'issue des projections du 23 avril, à 16h au Tati, et à 20h30 à l'Atlantic, à La Turballe.

« La baisse de subventions ne signifie pas la mort du festival.

Mais il va falloir repenser sa forme. Nos seules sources de revenus propres sont le bar et la participation libre au Life. » Le message est lancé.

3 La petite reine

Zones Portuaires sans un sport mis sur le devant de la scène n'est pas Zones Portuaires ! Après le surf l'an dernier, place au vélo ! D'abord, avec l'association Cinécyclo qui propose aux spectateurs (qui se relaient !) de pédaler sur un vélo pour voir des films. Trop écotigolo ! Le film à pédaler ? *Jour de fête*, de Jacques Tati, dimanche 27 avril, à 16h30, au Life. A 18h, ce sera au tour du musicien fou et obsessionnel de vélo, Stubbleman, de livrer une performance sonore inspirée par son ascension du Mont Ventoux.

Carte blanche sera donnée, les 26 et 27 avril, au collectif nazairien Roule ma poule qui profite de ce festival pour lancer son... festival 100 % féminin. Au rayon : spectacle, courts et longs métrages, conférence gesticulée, atelier de mécanique et balade à vélo matrilominiale à la découverte des femmes qui ont donné leur nom à des lieux de la ville...

4 Partenaires particuliers

Pour cette 10^e édition, et non des moindres, de nouveaux partenaires se joignent à cette belle aventure cinématographique... Le magazine *Télérama*. Le Vip, scène de musiques actuelles de la cité portuaire pour une soirée causerie sur le thème de la musique dans le cinéma finlandais, et musicale (concert du virtuose de l'accordéon Kimmo Pohjonen et DJ set électro avec Maud Geffray), samedi 26 avril. Et l'antenne nazairienne de SOS Méditerranée avec la projection, vendredi 25 avril, à 19h30, au Life, de *Save our souls*, documentaire de Jean-Baptiste Bonnet qui a filmé l'équipage du navire-ambulance *Ocean Viking*, et leurs naufragés, de leur sauvetage à leur débarquement (les recettes seront reversées à l'association).

5 Les nouvelles insolites

Pour cet anniversaire, côté nouveautés, les petits plats ont été mis dans les grands. Au menu, des plateaux cinés, jeudi 24 avril, au Life, à l'heure de la pause méridienne, autour de neuf courts-métrages signés Aki Kaurismäki. Dès 19h, une soirée spéciale karaoké avec la projection du film *Karaoke Paradise*, suivie d'un... karaoké géant, pour de vrai ! Pour de vrai aussi, vivez l'Expérience Saun'art, un sauna dans

une caravane, avec poêle à bois et docu sonore. N'oubliez pas votre maillot de bain ! (les 26 et 27 avril, au Life, de 14h30 à 18h30). Avant/après un bon sauna, rien de tel qu'un bain sonore, dans le salon d'écoute en continu, ou lors d'une bonne sieste suspendue aux sons...

6 L'Expo

Malla Hukkanen, photographe de plateau depuis 1984, présentera une exposition de 60 photographies réalisées sur les tournages de Aki Kaurismäki et jamais montrées en France. Celle qui a travaillé sur plus de 150 films finlandais et a enseigné son métier dans plusieurs universités sera également présente lors de la soirée d'ouverture.



Photographie de Malla Hukkanen (série *Shadows in Paradise*).

7 Jeune public

Et pourquoi il n'y en aurait que pour les grands ? Les spectateurs en culotte courte auront aussi leur part du gâteau, entre conte, ciné-goûter et courts-métrages succulents. L'occasion de faire, entre autres personnages originaux, la connaissance des Moomins, de gentils trolls qui ressemblent à des hippopotames. Des stars en Finlande !

• Marie Bulteau

Zones Portuaires, du 22 au 27 avril.

Tarif : 7 € (salle de cinéma).

Participation libre au Life.

Programme : zonesportuaires-sainthazaire.com

Saint-Nazaire, du port à la Brière

Cinq bonnes raisons d'aller au festival Zones portuaires

Trente-sept films, des concerts et une caravane sauna : tous ces rendez-vous sont proposés pendant le festival de cinéma, à Saint-Nazaire, du 22 au 27 avril. Avec une ville finlandaise à l'honneur : Helsinki.



Avec *Expérience saun'art*, enfiliez votre maillot de bain et montez dans la caravane sauna pour un voyage sonore : vingt minutes de relaxation et de confidences enregistrées dans des saunas finlandais.

PHOTO : COMPAGNIE TAM A TAM



Leningrad cowboys go America : ce film du maître du cinéma finlandais, Aki Kaurismaki, raconte l'épopée burlesque du plus mauvais groupe de Sibérie, parti faire fortune aux États-Unis.

PHOTO : DR

Le rendez-vous

Du ciné, des concerts, des expos, un karaoké et des surprises : le festival Zones portuaires trouve son rythme de croisière pour ses dix ans à Saint-Nazaire. Voici cinq bonnes raisons de le découvrir.

Pour découvrir le cinéma finlandais

Aki Kaurismaki est le maître incontesté du cinéma finlandais. Si son nom ne vous évoque rien, alors c'est une excellente occasion d'aller au festival Zones portuaires, à Saint-Nazaire, du 22 au 27 avril. Après New York, Beyrouth, Lisbonne ou encore Tanger, ce rendez-vous cinématographique, qui fête sa dixième édition, braque ses projecteurs sur un nouveau port : Helsinki, en Finlande.

Allant des années 1940 jusqu'à nos jours, trente-sept films seront projetés à Saint-Nazaire, La Turballe, Le Pouliguen et Pornichet. Le cinéma norvégien est connu pour célébrer la grandeur et la poésie de la nature, avec ses rivages du Nord et ses aurores boréales. Les œuvres sont marquées « par l'humour noir, une certaine pudeur, des personnages plutôt taiseux, abordant souvent des sujets sociétaux, politiques », explique Armelle Sèvre, chargée de production et directrice artistique du festival.

En ouverture du festival, les organisateurs ont choisi *Aaltra*, un road-movie racontant le périple de deux héros en fauteuil roulant à travers la Finlan-

de ; une œuvre déjantée, réalisée et interprétée par le duo Gustave Kervern et Benoît Delépine. Ce dernier est d'ailleurs le parrain de l'édition 2025 de Zones portuaires et sera présent lors de la soirée d'ouverture, mardi 22 avril.

Pour rencontrer une trentaine d'artistes

Ils sont réalisateurs, scénaristes, acteurs ou musiciens et s'installent à Saint-Nazaire pendant une semaine. « Il y aura un peu de la Finlande dans notre ville », plaisante Armelle Sèvre. Parmi les personnalités, la photographe de plateau de cinéma, Malla Hukkanen, présentera *Shadows in paradise*, une exposition inédite de soixante photos réalisées sur des tournages d'Aki Kaurismaki, le réalisateur phare finlandais, primé notamment au festival de Cannes.

Pour la programmation jeune public

Zones portuaires n'oublie pas les plus petits, avec cinq rendez-vous rien que pour eux. Un ciné-gotter gratuit sera servi, mercredi 23 avril, au Life avec le film d'animation venu de Lettonie et Oscar du meilleur film d'animation, *Flow le chat qui n'avait plus peur de l'eau*. À découvrir aussi, des films ou des courts-métrages finlandais accessibles dès 5 ans. Et pour aller plus loin, la compagnie Tam a tam proposera une relecture d'un conte traditionnel finlandais, mêlant théâtre et bruitages.

Pour pédaler avec Roule ma poule

C'est la carte blanche du festival. Invité par l'équipe de Zones portuaires, le collectif Roule ma poule réunit des femmes cyclistes, membres de l'association Place au vélo estuaire. À travers sept rendez-vous, elles mettent en avant des récits de femmes dans le monde entier pour qui le vélo est source d'émancipation. Parmi les coups de cœur de ce mini-festival dans le festival, il y a le spectacle de vélo acrobatique de Fleuriane Cornet au Life.

Pour un sauna sonore, un karaoké...

Vingt minutes de sauna dans une caravane à écouter un documentaire sonore : c'est dépayçant, déroutant et c'est l'un des rendez-vous marrants proposés dans la programmation. Le festival en regorge, comme ce blind-test-quiz sur le cinéma, la Finlande et le vélo, qui sera suivi d'un karaoké

giant au Life, avec des titres allant de Serge Lama à Rihanna. Et pour la projection de *Jour de fête* de Jacques-Tati, les organisateurs mettront les mollets des spectateurs à contribution : pour générer de l'électricité et voir le film, il faudra pédaler sur un vélo. Le film dure 1 h 10, alors avis aux sportifs cinéphiles. DJ set, concerts, exposition, cirque : il n'y a qu'à picorer dans le programme pour trouver le rendez-vous idéal.

AGNÈS MÉTAYER.

Du mardi 22 au dimanche 27 avril, 10^e festival de cinéma Zones portuaires à Saint-Nazaire (Life, cinéma Jacques-Tati, Cinéville, bibliothèque Anne-Frank), à Pornichet (cinéma La Toile de mer), au Pouliguen (cinéma Pax) et à La Turballe (cinéma l'Atlantique). Tarifs : 7 € pour les salles de cinéma, participation libre au Life. Toute la programmation sur www.zonesportuaires-saintnazaire.com.

180 000 €

C'est le montant du budget du festival Zones portuaires. Pour cette dixième édition, les organisateurs ont dû se passer de la subvention régionale de 10 000 €, intégralement supprimée. Les autres collectivités ont également fait un tour de vis financier : -10 % pour la ville de Saint-Nazaire et -30 % pour le Département. « Mais la Ville nous met à disposition le Life et son équipe, pendant une semaine, souligne Armelle Sèvre. Sans cette aide logistique, on ne pourrait pas monter ce festival. »

10^e festival Zones Portuaires

CINÉMA. Cette édition regarde vers Helsinki, capitale de la Finlande. Benoît Delépine est le parrain de l'édition. Le festival aura lieu du 22 au 27 avril.



Le festival de cinéma Zones Portuaires met en avant le thème du vélo en 2025.

Festival Zones Portuaires

Un vent du nord souffle sur le festival de cinéma Zones Portuaires. L'association organisatrice, Cales obscures, a choisi d'explorer du 22 au 27 avril la ville d'Helsinki, capitale de la Finlande. La fraîcheur habituelle du festival porte à l'écran « une trentaine de films dédiés à Helsinki, pour une cinquantaine de productions en tout », décrit Lole Justome, chargée de communication.

Le festival rassemble les villes portuaires du monde. Saint-Nazaire et Helsinki partagent leur ouverture maritime et une certaine froideur, propre à chacune. Pourtant, sous les blocs de béton de la base sous-marine, Zones Portuaires anime un programme éclectique, pour une dixième édition riche d'une culture résistante.

Coupes budgétaires

En l'espace d'un an, les coupes budgétaires des collectivités locales ont fait perdre « 20 % du budget du festival », présente Armelle Sèvre, chargée de production et directrice artistique de Zones Portuaires. Elle déplore la perte de « 100 % de

l'enveloppe de la Région [10 000 €], qui était notre plus gros financeur public ».

L'organisation s'est donc démenée pour combler les pertes, jusqu'à pouvoir augmenter le budget, notamment via leur partenaire de l'édition. « La Finnish Film Foundation, l'équivalent du CNC en France, nous aide avec une enveloppe de 15 000 € », explique Armelle Sèvre. Finalement, le budget prévisionnel 2025 s'élève à 162 000 €.

Le style finlandais : froideur, nature omniprésente, personnages taiseux

La Ville de Saint-Nazaire a, de son côté, diminué sa participation financière « de 10 % ». Ceci dit, Cales obscures tient à souligner « l'importance du soutien de la Ville », qui met à disposition l'espace du LiFE, le cœur battant du festival. Et Armelle Sèvre de préciser : « Le LiFE permet de nous rémunérer par des entrées à prix libre. Les salles de cinéma partenaires gardent les bénéfices des entrées. »

L'association Cales obscures salarie deux personnes à l'année. Armelle Sèvre en fait partie. Elle remarque : « On est fatigué ». L'équipe organisatrice a dû « réduire la programmation ». Malgré ça, Zones Portuaires reste une semaine riche de films et d'activités parallèles variées. Pendant une semaine, « des avant-premières, des ateliers cinéma, des ciné-concerts, du spectacle vivant, des créations visuelles et sonores » seront proposés dans sept lieux différents : au cinéma Jacques Tati, à Cinéville, à la Bibliothèque Anne Frank et au LiFE à Saint-Nazaire, aux cinémas La Toile de Mer de Pornichet, Pax du Pouliguen, Atlantic de La Turballe.

« Une partie de la Finlande sera à Saint-Nazaire », se réjouit Lole Justome. Le film *Aaltra* ouvrira le festival. Le style finlandais empreint « de froideur, d'une nature omniprésente, de personnages assez taiseux », comme décrit Armelle et Lole, sera représenté par 37 films, « du plus classique des années 40 au plus subversif et burlesque contemporain ». L'historienne et Finlandaise Irmeli Debarle a participé à la sélection.

Elle sera présente au festival, comme « une trentaine d'invités du monde du cinéma », dont Benoît Delépine, parrain de l'édition.

Les femmes à vélo

Quatre films se partageront les avant-premières, les sujets allant des quartiers nord de Marseille au Belfast révolté contre l'ordre établi : *Dans la peau*, *Super happy forever*, *From ground zero* et *Kneecap*. Cinq films, entre conte, animation et ciné-goûter, sont proposés au jeune public.

Cette année, la « Zone sportive » du festival se projette à deux roues avec le groupe Roule ma Poule de l'association Place au Vélo. L'une de ses représentantes, Catherine Calmet, annonce « des récits de femmes à vélo du monde entier, synonymes d'émancipation, d'engagement, de plaisir ». Le LiFE accueillera notamment samedi 26 avril des ateliers de mécanique vélo, une conférence, des films.

Lilian Godard

Programmationsur internet :
www.zonesportuaires-saintnazaire.com/programmation-2025/



Texte brut :

Festival Zones Portuaires à Saint Nazaire : une journée autour des femmes à vélo
Par Yann Le Tolguenec
Arts & Culture
Le 21 Avril 2025

Le bien nommé Festival Zones Portuaires offre un regard particulier sur les villes et leurs ports ; tous les imaginaires que construisent ces lieux si uniques. L'édition de cette année met à l'honneur la ville d'Helsinki et sa chaleureuse froidure. Saint Nazaire, ville portuaire – on y construit les machines pour faire des tours du monde. Cette ville est autant la fin d'un voyage que le début d'une aventure, cette ville qui se confond avec son port est elle-même une aventure.

Le vélo au féminin s'invite au festival Zones Portuaires à Saint-Nazaire Pour cette dixième édition, parrainée par le Franco-Grolandais Benoît Delépine, le programme s'ouvre au vélo et plus particulièrement donne carte blanche au collectif cycliste féminin « Roule ma Poule ». Le samedi 26 avril, l'association nous proposent une programmation qui valorise « des expériences et des récits de femmes du monde entier ».

Le vélo, un outil d'émancipation et de liberté Des nuances ocre d'Arabie Saoudite aux étendues d'une infinie blancheur de la mer Baltique, le festival Zones Portuaires présentent des longs ou courts métrages, entre fictions et réalités qui racontent des aventures à vélos. Des aventures où « le vélo est synonyme d'émancipation, d'engagement, de plaisir, en un mot liberté. ». Plusieurs films vous seront proposés, des récits drôles ou touchants, par des femmes et des hommes, autour du monde. Chacun de ces mondes se retrouvera au VIP, la salle de spectacle installée dans l'ancienne base sous-marine du port de Saint Nazaire.

Roule ma poule

Le festival et « Roule ma Poule » proposent également des animations, ateliers d'auto-réparations, balade historique et déambulations acrobatiques. Après un atelier d'initiation au vélo acrobatique, Fleuriane Cornet présentera son spectacle qui fait se rejoindre la poésie, le mouvement, le vélo et l'acrobatie. Louisa Crispe livrera également une conférence gesticulée avec « entrain et un peu de provocation ». Festival Zones Portuaires du 22 au 27 avril à Saint Nazaire. Journée carte blanche au collectif Roule ma poule, le samedi 26 avril 2025. Retrouvez tout le programme sur le site officiel ou sur leur compte Instagram.



Accueil > Actualités > Cinéma. Helsinki invitée par Zones portuaires

/ Cinéma. Helsinki invitée par Zones portuaires

Culture Publié le 23-04-2025



25 avril 2025

Projet culturel. Les écoliers font du breakdance



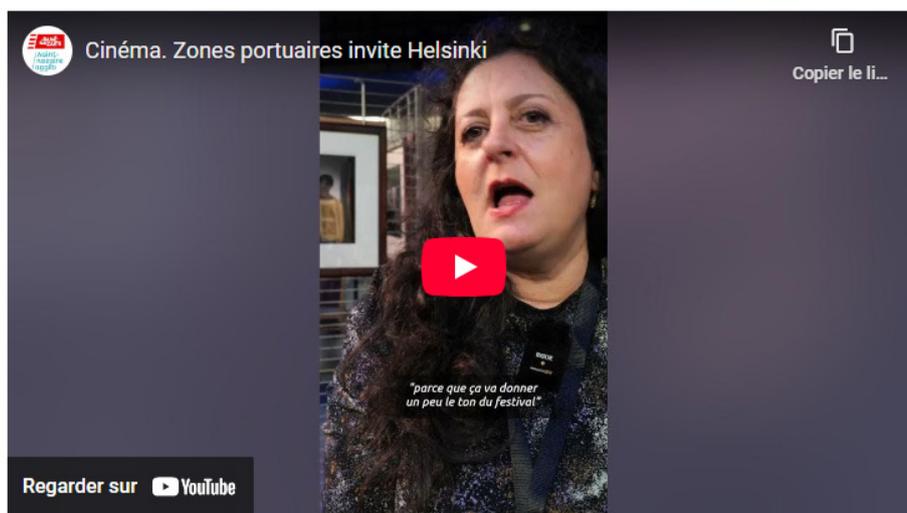
23 avril 2025

Développement durable. Achats publics responsables

Benoît Delépine entouré de la spécialiste du cinéma finlandais Irmeli Debarle (en jaune) et de l'équipe de Zones portuaires. (©Ville de Saint-Nazaire - Christian Robert)

Le festival nazairien Zones portuaires fête ses dix ans. Il a lancé son édition 2025, dédiée à Helsinki, hier soir mardi 22 avril au cinéma Jacques-Tati et au LiFE, en présence de son parrain Benoît Delépine.

Pour cette soirée d'ouverture du festival de cinéma Zones portuaires, le film Aaltra était diffusé au Jacques-Tati. Benoît Delépine, son auteur avec Gustave Kervern, était présent pour l'occasion. Ce film de 2004 témoigne de leur passion pour le cinéma du Finlandais Aki Kaurismäki, mis à l'honneur pendant ces cinq jours de festival.



TO DO LIST



FCBN - Marisa Paredes © Jerónimo Álvarez



Zones portuaires - L'Étrange histoire du coupeur de bois, de Mikko Myllylähti © Acnu Film Company



Les Escales - Thomas de Pourquery © Naia Combarry

✓ **3**
Filmer
EN ESPAGNOL

34^e édition, 60 films presque tous inédits, de l'avant-première, de la compèt' et même une expo : bienvenue au *Festival du Cinéma Espagnol de Nantes!* (lire nos pages spéciales dans le *Wik* précédent). L'invité d'honneur est le réalisateur de *L'orphelinat* ou *Jurassic World : Fallen Kingdo*, Juan Antonio Bayona. Cette édition met à l'honneur des récits de femmes puissantes (*Querer*, *Les maudites*, *Los Destellos...*), Marisa Paredes (hommage), la musique comme voyage sonore (*Polvo Seran*, *Rock Bottom...*). Du rire et des larmes, des fictions, des premiers films, des documentaires. Et bien plus encore.

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES Du 21 au 29 mars, Théâtre Graslin, Katorza et Cosmopolis, Nantes.

✓ **4**
Zoner
PRÈS DES PORTS

Déjà la 10^e édition du festival qui nous fait explorer les villes portuaires par le biais du cinéma, de concerts, de spectacles et d'une exposition. Direction Helsinki, ses étendues... avec des avant-premières venues de Finlande, mais aussi d'Irlande, du Canada, de Palestine et de France. Plus de 50 projections dont 25 films finlandais, passant de classiques des années 40 aux plus subversifs et burlesques contemporains. *Zones Portuaires* est aussi « sportuaire » et c'est le vélo qui prend les (petites) rênes. Sécurité, balades... la section « les aventurières du vélo » passe aussi par le film, la conférence ou l'acrobatie. Accrochez-vous !

FESTIVAL ZONES PORTUAIRES Du 22 au 27 avril, Saint-Nazaire.

✓ **5**
Réserver
DÈS MAINTENANT
POUR L'ÉTÉ

Parfois, il ne faut pas attendre le dernier moment... Alors, plus Feu ! Chatterton et Ko Ko Mo ou Philippe Katerine et Air ? À moins que votre tasse de thé soit plus Thomas de Pourquery et Thomas Dutronc ? The Limiñanas ou Kompromat ? À regarder les noms tombés de la prochaine édition du festival *Les Escales*, les porte-monnaies sont bien dans la mouise. Vendredi ? Samedi ? Dimanche ? Ahhhhh ! Le mieux est peut-être de prendre dès maintenant le pass 3 jours — la billetterie est en ligne. Et on n'oublie pas la programmation *Globe Trotters* qui fait l'originalité des *Escales*. On y sera !

FESTIVAL LES ESCALES Du 25 au 27 juillet, Saint-Nazaire.

Le choix de la cinéophile

Par Sandrine Floc'h

Programmatrice du festival Zones Portuaires

/// Festival Zones Portuaires

Pour sa dixième édition, du 22 au 27 avril, le festival de cinéma nazairien met à l'honneur la ville d'Helsinki à travers une programmation mêlant projections, avant-premières, rencontres, spectacle vivant et créations visuelles et sonores.

/// L'étrange histoire du coupeur de bois

Mikko Myllylahti -
Finlande - 2023 - 1h39
- vostfr

C'est un film de plaisir cinéophile, et de la rétine. Cadrage au cordeau, humour froid, c'est la Finlande et son réalisme poétique. Les hommes sont modestes et peu diserts, les forêts magiques qu'on

penserait créées dans un studio nous dépassent de majesté. Le cinéma finlandais c'est forcément un peu de burlesque minimaliste. Cette tragi-comédie en chapka et Moon Boot est le meilleur moyen pour sauter dans le grand bain froid du cinéma finlandais. Pepe, bûcheron, vit dans un village finlandais. En l'espace de quelques jours, une suite d'événements détruit peu à peu sa calme et paisible vie. Or, il ne semble pas s'en soucier, comme si un secret de l'existence, une compréhension du sens de la vie, garantissait sa sérénité.

Du 22 au 27 avril - Au LiFE et dans les cinémas partenaires - Séance de *L'étrange histoire du coupeur de bois* - Ven.25 avril à 21h - Cinéma Jacques Tati - Saint-Nazaire



Le mag de vos sorties

SAINT-NAZAIRE
22—27 AVRIL 2025
10^e ÉDITION
FESTIVAL DE CINÉMA

HELSINKI ZONES PORTUAIRES

En partenariat avec :

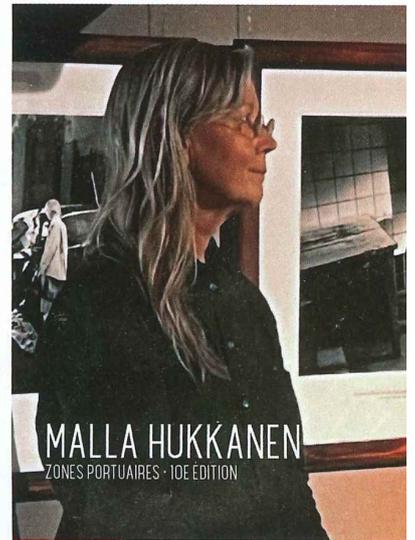


Avec le soutien de :



22

Malla Hukkanen, photographe de plateau.



Cinéma

10^e édition festival Zones Portuaires

Pour sa dixième édition, du 22 au 27 avril, le festival de cinéma met à l'honneur la ville d'Helsinki à travers une programmation mêlant projections, avant-premières, rencontres, spectacle vivant, et créations visuelles et sonores. Un partenariat avec le collectif Roule Ma Poule, autour du vélo, enrichit l'édition. De nouveau, le cœur du festival est au LiFE et des projections sont proposées au cinéma Jacques-Tati et dans les cinémas partenaires à Saint-Nazaire et sa presqu'île. À découvrir aussi au LiFe, *Shadows in paradise*, une exposition composée de photographies réalisées sur les tournages du réalisateur Aki Kaurismäki.

Du 22 au 27 avril au LiFE

Infos : zonesportuaires-sainnazaire.com

SAINT-NAZAIRE
22—27 AVRIL 2025
10^e ÉDITION
FESTIVAL DE CINÉMA

HELSINKI ZONES PORTUAIRES

