

SAINT-NAZAIRE
5—10 MAI 2026
11^e ÉDITION
FESTIVAL DE CINÉMA

IRLANDE ZONES PORTUAIRES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ZONES PORTUAIRE IRLANDE
SAINT-NAZAIRE
5 - 10 MAI 2026

Le Festival Zones Portuaires sonde l'âme des territoires maritimes et portuaires à Saint-Nazaire depuis 2015.

Véritable carrefour cinématographique international, l'événement explore la manière dont les ports et leurs horizons façonnent la création cinématographique. En posant chaque année un regard particulier sur un territoire invité, le festival décrypte ses mutations et ses spécificités sociologiques, urbaines, économiques pour offrir un regard unique sur les battements du monde.

Du 5 au 10 mai 2026, Le Festival Zones Portuaires met le cap sur l'Irlande pour sa 11^e édition.

De la base sous-marine (le LiFE) au cinéma Jacques Tati, en passant par ses lieux partenaires, l'événement déploie un panorama vibrant de la création irlandaise. À travers une programmation riche et pluridisciplinaire, cette escale invite à la rencontre : réalisateur-ices, comédien-ne, monteuses, chercheuses, journalistes et artistes poseront un regard éclairé sur les multiples facettes de la culture irlandaise lors des séances.

De 1952 à nos jours, le festival déploie une fresque du cinéma irlandais des classiques (l'Homme Tranquille, La fille de Ryan) **aux pépites contemporaines** révélées

notamment par une carte blanche au Festival international du film de Cork. Deux avant-premières confirment que la mer et les ports demeurent une source d'inspiration inépuisable pour le cinéma actuel. Parmi elles, le documentaire La Baleine et le Musicien suit le compositeur Rone qui embarque avec des scientifiques au large de La Réunion, pour entamer un dialogue musical inédit, en pleine mer, avec ces géants des profondeurs.

Au-delà de l'écran, le festival célèbre l'art de vivre irlandais : musique, grand bal traditionnel et concours de fléchettes rythmeront cette semaine de fête.

Avec ses films, expositions et animations pour tous les âges, le festival est un véritable carrefour de rencontres et de partage. En point d'orgue, la rencontre professionnelle « Tourner en zones portuaires espaces maritimes » ouvrira ses portes au public pour explorer les défis et la magie de la création au cœur de ces environnements complexes.

En partenariat avec :



Télérama'

Avec le soutien de :



PREFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE



Cultúr Éireann
Culture Ireland





← Festival Zones Portuaire 2025,
photo : Objectif Image Saint-
Nazaire



← Festival Zones Portuaire 2025,
photo : Objectif Image Saint-
Nazaire

↓ *La Baleine et le musicien*, Valentin
Paoli



ÉDITO

Sandrine Floc'h, co-fondatrice et programmatrice cinéma

Alors que nous écrivons ces quelques lignes, une grande partie du monde semble devoir mettre genou à terre devant des superpuissances qui entraînent les peuples dans la guerre. Les valeurs humanistes sont piétinées au profit d'un repli sur soi identitaire alors que les libertés individuelles et d'expression reculent.

En ces temps sombres, le Festival Zones Portuaires pour sa 11e édition arpente l'histoire d'un pays insulaire et d'un peuple résistant. L'Irlande, indépendante depuis 1922, du moins pour sa partie méridionale a, malgré les épreuves, conservé, fait évoluer et partagé sa culture. Nous passerons par Cork, Belfast et Dublin en nous affranchissant des frontières entre les deux entités constituant l'île et des strates temporelles avec, en ouverture, un ciné-concert autour d'un film mythique et patrimonial : *L'homme d'Aran* du cinéaste américain d'origine irlandaise, Robert Flaherty.

On découvrira de l'Irlande la beauté de ces paysages, sa relation à ses émigrés (*L'Homme Tranquille* de John Ford), son histoire mouvementée avec un focus sur les Troubles qui ont ensanglanté



↑ Festival International du film de Cork

l'Irlande du Nord jusqu'au début des années 90, grâce à des invité·es idoine·s. Une carte blanche au Festival de Cork donne l'occasion à la jeune génération de montrer la vivacité actuelle du cinéma irlandais. Nous sommes très fières des talents qui viennent parler de leurs histoires et envies de cinéma.

Puisque l'Irlande est indissociable de la musique, une partie de la programmation est consacrée à ses icônes, ses musiciens contemporains et sa musique traditionnelle avec un bal dans l'écrin du LiFE. Le cœur du festival permet de se rencontrer, de découvrir le travail de la photographe Deirdre Brennan et de plonger dans la salle de cinéma éphémère : la Cale Obscure.

En complément, une sélection d'avant-premières évoque les ports du monde et le Rendez-vous des Quais, de Paul Carpita, longtemps censuré et récemment restauré, rend un splendide hommage aux luttes passées des docks.

Plus que jamais retrouvons-nous pour un moment de partage autour du cinéma !

↓ *La fille de Ryan*, David Lean



SAINT-NAZAIRE
5—10 MAI 2026
11^e ÉDITION
FESTIVAL DE CINÉMA

IRLANDE ZONES PORTUAIRES

Conférences de presse

- **Nationale**

Mardi 7 avril à 11h
Centre Culturel Irlandais
5 rue des Irlandais, Paris 5e

De 11h à 13h : accueil, visite de l'exposition du CCI, présentation du festival Zones Portuaires, présentation de DocEire, collation, temps d'échange.

- **Locale**

Mardi 14 avril à 11h
43 rue des Halles, 44600 Saint-Nazaire

Festival Zones Portuaires

www.zonesportuaires-saintnazaire.com

 [@zonesportuairessaintnazaire](https://www.instagram.com/zonesportuairessaintnazaire)

 [@Festival Zones Portuaires St-Nazaire](https://www.facebook.com/FestivalZonesPortuairesStNazaire)

Contact presse :

Lole Justome
chargée de communication
07 44 70 12 33
communication@calesobscures.com